

Рабочая программа старшей группы № 3 на 2021 – 2022 учебный год

Разработчики:
Леонтьева П.К.
Шлапакова О.Г.

Содержание программы

1. Целевой раздел.....	
1.1 Пояснительная записка.....	
1.2 Цели и задачи.....	
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.....	
1.4 Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет.....	
1.5 Планируемые результаты освоения Программы.....	
1.6 Режим дня.....	
1.7 Организация двигательного режима.....	
1.8 Расписание непосредственно образовательной деятельности.....	
1.9 Примерный алгоритм планирования воспитательной образовательной деятельности с детьми вне занятий	
2. Содержательный раздел.....	
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 6-7 лет (в 5 образовательных областях)	
2.1.1 Образовательная область «Познавательное развитие».....	
2.1.2 Образовательная область «Речевое развитие».....	
2.1.3 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	
2.1.4 Образовательная область «художественно-эстетическое развитие».....	

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие».....	
3. Организационный отдел.....	
3.1 Методическое обеспечение.....	
3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	
3.3 Дополнительное образование.....	
Приложение.....	
1. Перспективное планирование образовательных проектов на учебный год	
2. План работы с родителями.....	
3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	
4. План работы с социумом	
5. Паспорт предметно-развивающей среды старшей группы	

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) образовательной деятельности спроектирована с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС дошкольного образования), особенностей образовательного учреждения, специфики дошкольной организации, образовательных потребностей и запросов воспитанников, а также их родителей (законных представителей). Определяет цель, задачи реализации программы, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №80 и Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014;

- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13; - Комментарии Мин.обр.науки России к ФГОС дошкольного образования;

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального уровня УМО по общему образованию, протокол №2/15 от 20 мая 2015г.;

- Уставом Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Катюша».

Рабочая программа рассчитана на учебный год (9 месяцев- 36 недель)

Режим работы старшей группы - пятидневный, с 7.30 до 19.30, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

1.2. Цель и задачи реализации рабочей программы

Цель и задачи деятельности при реализации рабочей программы старшей группы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №80, реализуемой Примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Мир открытий» // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, уважения его личности и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и личностных качеств детей.

В соответствии со Стандартом рабочая программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Образовательная деятельность выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества с взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

4. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

5. Сотрудничество с семьей. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

6. Индивидуализация дошкольного образования. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

7. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть

мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

8. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

9. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

Формирование образовательных отношений

Рабочая программа составлена с учетом интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений. Содержание игр направляет на организацию игрового взаимодействия ребенка со сверстниками, учит правильно выстраивать отношения в игровых ситуациях, самостоятельно или с помощью воспитателя организовывать трудовую деятельность и т.д.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Участниками образовательных отношений дополнительно реализуются следующие программы: программа по труду «Умелые ручки» И.А. Лыковой, программа по ритмической пластике для детей 3 - 7 лет «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована рабочая программа.

Таблица № 1

Характеристика детей группы			
Характеристика семей воспитанников			
Полных семей - 28	Неполных семей - 3	Малообеспеченных семей - 0	Многодетных семей - 3
Количественный состав			
Общее количество детей		31	
Характеристика по половым признакам			
Количество мальчиков		18	
Количество девочек		13	
Национальность и пр.			
Количество детей русской национальности		30	
Количество детей других национальностей		1	
Характеристика по здоровью			

Количество детей инвалидов	-
Количество детей с аллергическими заболеваниями	-
Количество детей с хроническими заболеваниями	-
Количество детей с ОВЗ (нарушениями речи)	-
Количество опекаемых детей	-
Количество детей с I группой здоровья	
Количество детей с II группой здоровья	
Количество детей с III группой здоровья	
Количество детей с IV группой здоровья	-

1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Характеристика возрастных особенностей, антропологических показателей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Развитие моторики и становление двигательной активности.

Детям 5-7 лет свойственно высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники.

Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, хорошая ориентировка в пространстве, бег ребенка отличается хорошей координацией движения. К 6-ти годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнятая, плечи не разворачиваются, движение рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх).

Старшие дошкольники владеют всеми способами катания, бросания и ловли, метания в цель и в даль. Значительно улучшаются навыки владения мячом. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой.

На 6-ом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями.

Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту.

Психическое развитие.

Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества со взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства.

Общение ребёнка со взрослым становится более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного - взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном в различных ситуациях. В этот период ребёнок в общении со взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся повышено обидчивы, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении со взрослым определяется направленностью на сопереживание, его стремлением к общности во взглядах. Поведение — это может проявляться в феномене большого количества жалоб. Жалоба - это просьба подтвердить или опровергнуть правила, форма знакомства с правилами поведения.

Постепенно начинает формироваться круг друзей. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Основным результатом общения ребенка со сверстником - это постепенно складывающийся образ самого себя.

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра - ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Игра может длиться от 2-3 часов, до нескольких дней. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки. Ребенок может играть от 7 до 10 ролей в одной игре, способен совмещать роли. Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности. Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия в активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.

Память.

Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5-6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. В этом возрасте хорошо развиты механическая память: эйдетическая - восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением, и начинает приобретать интеллектуальный характер.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия и наглядных представлений.

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве - ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты; пока с трудом формируется ориентировка во времени.

Продолжается активное освоение речи, увеличивается словарный запас. Ребенок постепенно становится собеседником взрослого, ребенок использует в речи прилагательные и наречия, характеризующие признаки предметов и отношения людей, слова с исходными значениями. Правильно употребляет части речи. В предложении согласовывает существительные с числительными, прилагательными, учится пользоваться прямой и косвенной речью. Совершенствуется диалоговая и монологическая речь. Развивается фантазирование. Речь постепенно становится орудием мышления и средством познания.

Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления. Формируется действие моделирования: ребенок способен разложить предметы на эталоны - форму, цвет, величину. Мышление объединяется с речью и памятью, ребенок становится способным рассуждать.

Во воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. Уже к 6-ти годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование и игру.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится опосредованным.

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию - социальную роль играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка.

В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. У детей старшего возраста отмечается

усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста по пяти образовательным областям

Таблица № 2

Физическое развитие	Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться 7 различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.
Социально - коммуникативное развитие	Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. В трудовой деятельности освоенной ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и само оценивание трудовой деятельности.
Речевое развитие	Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети

	могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.
Познавательное развитие	В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.
Художественно- эстетическое развитие	В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения детьми программы осуществляются на основе целевых ориентиров в ФГОС ДО и основной образовательной программы «Мир открытий» Л.Г. Петерсон, реализуемой в старшей группе по всем направлениям развития.

Целевые ориентиры в соответствии с ФГОСДО

Рабочая программа старшей группы обеспечивает достижение воспитанниками результатов освоения образовательной программы дошкольного образования, установленных в виде целевых ориентиров дошкольного образования, обозначенных в ФГОС ДО.

Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы определяются в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования, возрастом детей, индивидуальными особенностями и возможностями каждого воспитанника.

Ребенок 5-6 лет:

- проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, конструировании и т.д.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и другим, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различает условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
- творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т.п.; ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами; хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов;
- способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело; ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором живёт; знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории, у ребёнка складываются предпосылки грамотности; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах деятельности.

Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей

В соответствии с ФГОС ДО целевых ориентиров не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментальный оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе

режимных моментов, на занятиях. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

1.6. Распорядок и режим дня

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим работы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №80 12-ти часовой: с 7.30 до 19.30 часов в рамках пятидневной рабочей недели.

Режим дня старшей группы отвечает требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, требования к сочетанию разных видов деятельности; обязательное распределение в режиме дня времени на ведущую деятельность детей дошкольного возраста – свободную игру или другую самостоятельную деятельность; динамика работоспособности детей в течение дня, недели, года. Допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями: исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1.Холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

2.Летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

Режим дня на холодный период времени

Таблица № 29

Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности, игры	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00– 9.25
	9.35 – 10.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15 – 12.00
Самостоятельная деятельность детей: игры, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	12.00 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.30
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение (в том числе индивидуальное), досуги и/или непосредственно образовательная деятельность	15.40–16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 – 17.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17.00 – 17.10
Ужин	17.10 – 17.50
Игры, прогулка, уход домой	17.50 – 19.30

Режим дня на теплый период времени

Таблица № 30

Прием детей на улице, осмотр, игры	7.30 – 8.30
Утренняя гимнастика на воздухе	8.05 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Подготовка к занятию, игры	8.55 – 9.10
Занятия	9.00– 9.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15 – 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Игры, труд, самостоятельная деятельность	15.40 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 17.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17.00 – 17.30
Ужин	17.30 – 17.50
Игры, прогулка, уход домой	17.50 – 19.30

1.7. Организация двигательной активности для детей 5-6 лет

Таблица № 31

Основные формы и методы	Периодичность и особенности организации детей
Занятие по физической культуре	4 раза в неделю с группой или с подгруппой детей (два раза – бассейн) 25 минут
Игровая утренняя гимнастика	Ежедневно с подгруппой или группой (в теплое время года – на улице) 10-12 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппой детей 12-15 минут
Игровая гимнастика после дневного сна с включением общеразвивающих упражнений	Ежедневно с группой детей 10-12 минут
Комплекс общеразвивающих упражнений с проведением беседы, с использованием произведений художественной литературы и рассматриванием иллюстраций	1 раз в неделю с подгруппой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности) не более 10 минут
Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности детей	2 раза в неделю с подгруппой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности) 5 минут
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно в разные отрезки режима дня

1.8. Расписание непосредственно образовательной деятельности

Таблица № 25

Понедельник	
Вторник	
Среда	
Четверг	
Пятница	

1.9. Примерный алгоритм планирования воспитательно-образовательной деятельности с детьми вне занятий

Таблица № 27

День недели	Утро	Прогулка	Вечер
понедельник	<p>Беседы с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> -социально-нравственное воспитание; -экологическая тематика; -этика поведения; <p>Пятиминутка здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая гимнастика; -фонетическая ритмика; <p>Речевые дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -речевые логические пары; -игры на развитие фонематического слуха; <p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -со стихотворным текстом; -на формирование пространственных представлений; <p>Труд в уголке природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -показ новых способов ухода за растениями в уголке природы. 	<p>Наблюдение за объектами живой природы.</p> <p>Формирование элементарных трудовых навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> -показ новых способов выполнения трудовых действий на участке. <p>Подвижные игры на развитие координации движений.</p> <p>Индивидуальная работа по физическому развитию.</p>	<p>Умники и умницы</p> <p>Круг детского чтения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение народных сказок. <p>Дидактические игры на развитие психических процессов:</p> <ul style="list-style-type: none"> -памяти; -внимание; -пространственной логики. <p>Дыхательные упражнения.</p> <p>Сюжетные игры математического характера.</p> <p>Малоподвижная игра.</p>
вторник	<p>Индивидуальные беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на валеологическую тематику; -этические беседы; -на тему поведения в социуме; -на тему воспитания культурно-гигиенических навыков; <p>Дидактические игры на развитие творческого воображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -игры графического характера; -словесные игры; <p>Пятиминутка здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> -гимнастика для профилактики зрения; <p>Подвижные игры с правилами.</p> <p>Индивидуальная работа по речевому развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> -игры на грамматический строй речи; -игры на обогащение словаря. 	<p>Наблюдение за объектами неживой природы.</p> <p>Формирование трудовых навыков и навыков коллективного труда.</p> <p>Народные и подвижные игры.</p> <p>Индивидуальная работа по физическому развитию</p>	<p>Игротека</p> <p>Круг детского чтения: заучивание стихотворений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -по рисункам или схемам (1,3); -по словесному восприятию (2,4). <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на классификацию и сериацию (1,3); -развитие зрительной памяти (2,4). <p>Сюжетно-ролевая игра на формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> -новых игровых действий (1,3); -ролевого поведения (2,4). <p>Подвижная игра.</p>
среда	<p>Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук:</p> <ul style="list-style-type: none"> -аппликация; -графические упражнения; -пазлы, мозаика; <p>Подвижная игра.</p> <p>Индивидуальная работа по познавательному развитию.</p>	<p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -целевые прогулки (1, 3); -экскурсии для последующей изо деятельности (2,4). <p>Народные подвижные игры.</p> <p>Формирование трудовых навыков.</p>	<p>Я и природа</p> <p>Круг детского чтения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение рассказов о природе (1,3); -чтение сказок и рассказов об окружающем мире и о жизни малышей (2,4); <p>Беседы и общение:</p>

	<p>Формирование навыков художественно-поисковой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание картин; -рассматривание иллюстрация; <p>Дидактические игры на формирование пространственной логики.</p> <p>Пятиминутка здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пальчиковая игра; -фонетическая ритмика; 	<p>Формирование навыков экологического поведения в природе.</p> <p>Индивидуальная работа по изо.</p>	<p>-на тему экологии и валеологии (1,3);</p> <ul style="list-style-type: none"> -режиссерская игра (2,4). <p>Развлечения.</p> <p>Пальчиковая игра.</p>
Четверг	<p>Общение на тему сюжетно-ролевой игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -решение проблемных ситуаций; -обогащение опыта по теме сюжетно-ролевой игры; <p>Индивидуальная работа по речевому развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> -работа над выразительностью речи; -работа над речевым дыханием, силой голоса; -обогащение словаря; -развитие фонематического слуха; <p>Трудовые поручения в уголке природы.</p> <p>Подвижные игры на формирование умения удерживать в пространстве тело.</p> <p>Пятиминутка здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> -фонетическая ритмика; -гимнастика для профилактики нарушений зрения; -пальчиковая игра; 	<p>Наблюдения за транспортом:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомство с различными видами транспорта (2,3); -правила дорожного движения (1,4). <p>Формирование трудовых навыков: показ сезонного труда на участке.</p> <p>Подвижная игра на развитие физических качеств.</p> <p>Индивидуальная работа по изо</p>	<p>Умелые ручки</p> <p>Круг детского чтения: чтение сказок писателей мира.</p> <p>Работа по конструированию:</p> <ul style="list-style-type: none"> -упражнения в вырезании из бумаги (1); -изготовление поделок из природного материала (2). <p>Конструирование по образцу:</p> <ul style="list-style-type: none"> -по словесному указанию (3); -по представлению (4). <p>Логоритмика.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Дидактические игры на развитие сенсорных эталонов.</p> <p>Совместное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> -рисование (1); -лепка и аппликация (2,3;4)..
пятница	<p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на формирование пространственных эталонов; -восприятия эталонов цвета; -восприятие эталонов величины и формы; -фонетическая ритмика. <p>Формирование трудовых навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдение за способами выполнения трудовых операций воспитателем. <p>Индивидуальная работа по звуковой культуре речи.</p> <p>Дидактические игры по развитию связной речи.</p> <p>Подвижная игра.</p>	<p>Наблюдения явлениями общественной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обогащение личного опыта детей (1,3); -экскурсии по теме сюжетно-ролевых игр (2,4). <p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -с правилами; -сюжетные подвижные игры. Формирование трудовых навыков. <p>Индивидуальная работа по физо</p>	<p>Игротека</p> <p>Круг детского чтения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -жанры малого фольклора, загадки (1,3); -народные сказки (2,4). <p>Формирование навыков коллективного труда.</p> <p>Работа по составлению коллекций и фриз.</p> <p>Развитие творческого воображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -творческое рассказывание (1,3);

			-режиссерская игра (2,4). Детское экспериментирование. Сюжетно-ролевые игры: -работа по расширению тематики игр (1,3); -обогащение содержательной стороны игры (2,4).
--	--	--	---

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

При реализации образовательной программы педагог применяет следующие вариативные формы, способы, методы и средства реализации содержания дошкольного образования:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Таблица № 20

Направления работы	Условия поддержки детской инициативы
Развитие самостоятельности	Организация вариативной предметно- 24 развивающей среды: оборудование различных площадок по выбору детей: мастерских, лабораторий, исследовательских площадок, библиотечек, игровых площадок, художественных студий; сменяемость предметно-пространственной среды в соответствии с интересами детей и темами проектов не реже, чем 1 раз в несколько недель.
Развитие свободной игровой деятельности	Игровая среда постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативами детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируется. Возможность участия детей в создании и обновлении игровой среды. Косвенное руководство игрой через предложение способов реализации детских идей.
Развитие познавательной деятельности	Использование метода проектной деятельности в образовательной работе с детьми. Создание педагогом проблемных ситуаций, проблемно-противоречивых ситуаций, стимулирующих познавательные интересы детей. Обеспечение педагогом атмосферы поддержки и участия в ходе обсуждения и решения проблемных ситуаций, творческих вопросов. Организация

	обсуждения, в котором дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу. Оказание помощи в обнаружении ошибки в рассуждениях. Использование дополнительных средств (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы) в случаях, когда детям трудно решить задачу. Предметно-развивающая среда наполнена современными материалами (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.)
Творческое самовыражение художественными средствами	Наличие в образовательной среде разнообразных материалов, обеспечивающих возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, лепкой, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, моделированием, актерским мастерством, танцем, выполнением поделок из природного и бросового материала и пр. Создание педагогом атмосферы принятия и поддержки во время занятий детьми творческими видами деятельности. 25 Проведение инструктажа по технике безопасности при пользовании красками, клеем, ножницами и другим инвентарем во время занятий детьми творческими видами деятельности. Поддержка детской инициативы в воплощении замысла и в выборе необходимых для этого средств. Оказание помощи и поддержки в овладении необходимыми для реализации творческого замысла техническими навыками. Организация выставок продуктов детского творчества в группах и в помещениях дошкольного учреждения. Организация предметно-развивающей среды: игровое и спортивное оборудование, трансформируемое игровое пространство (как на площадке, так и в помещении), которое меняется в зависимости от игры и обеспечивает достаточно места для двигательной активности.
Развитие двигательной активности	Ежедневное создание условий для возможности активно двигаться. Обучение детей правилам безопасности во время двигательной активности. Создание доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей проявлениям активности всех детей (в том числе менее активных) в двигательной сфере. Использовать приемы моделирования для стимулирования творческого процесса придумывания подвижных игр детьми.

II. Содержательный раздел

Содержание образовательной работы выстраивается с учетом содержания образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Катюша», модульный характер которой представлен на материалах Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой; соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач обязательной части Программы, составляет следующее количество образовательных ситуаций (занятий, других форм организации детских видов деятельности): 10.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления образования детей (далее образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Реализация образовательной программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы: игровая деятельность, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, двигательная, трудовая, а также изобразительная, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность, обеспечивающие художественно-эстетическое развитие ребенка.

Программные задачи решаются в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Образовательная область

«Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Программные задачи:

Формирование целостной картины мира

- Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой, изготовленной из него вещи и др.
- Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными).
- Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщённые представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой).
- Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени.
- Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли.
- Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы.
- Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) – часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы.
- Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям.
- Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира.
- Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года.
- Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и жизни.

- Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования».
- Учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.).
- Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли – глобусом.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

Совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп.

- Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
- Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков(символов).
- Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков $=, \neq$.

Количество и счет

- Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством.
- Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
- Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.
- Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками $=, \neq, >, <$ и отвечать на вопрос: «Насколько больше?», «На сколько меньше?».
- Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки $+$ и $-$ для записи сложения и вычитания.
- Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания, опираясь на наглядность, чисел в пределах 10.
- Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи в пределах 10.

Величины

- Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки.
- Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.

Геометрические формы

- Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке.
- Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

Пространственно-временные представления

- Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей.
- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета.
- Развивать умения определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении.
- Закреплять умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе.

Конструирование

- Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.
- Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми.
- Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная).
- Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).

Календарно-тематическое планирование по ФЭМП «Игралочка – ступенька к школе»

Таблица № 4

№	Тема	Количество часов
1	Повторение	2
2	Свойства предметов и символы	2
3	Таблицы	1
4	Число 9. Цифра 9.	1
5	Число 0. Цифра 0.	1
6	Число 10. Запись числа 10.	1
7	Сравнение групп предметов. Знак =	1
8	Сравнение групп предметов. Знаки = и ≠	1
9	Сложение.	3

10	Вычитание.	3
11	Сложение и вычитание.	3
12	Знаки «больше» и «меньше».	1
13	На сколько больше, на сколько меньше.	1
14	На сколько длиннее(выше).	1
15	Измерение длины.	3
16	Объемные и плоскостные фигуры.	1
17	Сравнение по объему.	1
18	Измерение объема.	2
19	Повторение.	7
Всего36		

Особенности организации образовательного процесса: непосредственно-образовательная деятельность – «Игралочка – ступенька к школе» проводится в месяц 4 раза. Для каждого занятия предусмотрена физкультминутка (игра). Цель ее – дать детям возможность отдохнуть, подвигаться.

Таблица № 5

Возраст детей	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в год
5 – 6 лет	25 мин	1 раз	36

Календарно-тематическое планирование по конструированию

Таблица № 6

№	Тема	Количество часов
1	Режиссерское конструирование	3
2	Из строительного материала	4
3	Из природного материала	3
4	Из ткани	2
5	Из ткани и ниток	2
6	Из ткани с опорой на схему	1
7	Из бумаги	1
8	Из бумаги с опорой на схему	2

9	Из цветной бумаги и проволоки	1
10	Из бумаги и теста	1
11	Из бумаги, прорезной декор	1
12	Из бумаги и картонных трубочек	1
13	Из бумаги, фольги и ткани	1
14	Квиллинг	1
15	Из бытового материала	1
16	Из различных материалов	4
17	Из проволоки и фольги	2
18	Из лент, тесьмы, соломки	1
19	В технике папье-маше	1
20	Из веточек и шерстяных ниток	1
21	Из снега	1
22	Из силуэтов рук	1
Всего 36		

Особенности организации образовательного процесса: непосредственно-образовательная деятельность – **конструирование** проводится в месяц 4 раза. Для каждого занятия предусмотрена физкультминутка (игра). Цель ее – дать детям возможность отдохнуть, подвигаться.

Таблица № 7

Возраст детей	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в год
5 – 6 лет	25 мин	1 раз	36

Календарно-тематическое планирование по экологии

Таблица № 8

№	Тема	Количество часов
I.	Блок «Я и природа»	2
1.	Тема «Что такое природа»	
2.	Тема «Живая и неживая природа в нашем городе»	
II.	Блок «Вода»	4
3.	Тема «Осторожно! Ходят капельки по кругу»	
4.	Тема «Жизнь в воде. Рыбы»	
5.	Тема «Экосистема - море»	
6.	Тема «Весенние чудеса»	

III.	Блок «Воздух»	4
7.	Тема «Вежливый, ветер, ты могуч»	
8.	Тема «Чистый и грязный воздух.»	
9.	Тема « Летает – не летает»	
10.	Тема: «Что мы знаем о птицах»	
IV.	Блок «Солнце, свет, тепло»	2
11.	Тема «Солнышко, солнышко выгляни в окошко»	
12.	Тема «Космическое путешествие»	
V.	Блок «Камни, песок, глина»	3
13.	Тема «Песок и глина это интересно»	
14.	Тема «Эти удивительные камни»	
15.	Тема «Необыкновенный мир магнитов»	
VI.	Блок «Почва»	2
16.	Тема «Почва – живая земля»	
17.	Тема «День Земли»	
VII.	Блок «Растения»	7
18.	Тема «Виды растений»	
19.	Тема «Садовые и полевые цветы»	
20.	Тема «Овощи и фрукты»	
21.	Тема «Комнатные растения»	
22.	Тема «Дары осени - Грибное царство»	
23.	Тема «Ягодная сказка в детском саду»	
24.	Тема «Растения наши друзья»	
VIII.	Блок «Животные»	4
25.	Тема «Домашние животные»	
26.	Тема «Лесная семья»	
27.	Тема «Путешествие по природным зонам Севера»	
28.	Тема «Знакомство с земноводными и пресмыкающимися животными»	
IX.	Блок «Лес»	4
29.	Тема «Здравствуй лес»	
30.	Тема «Ёлочка красавица»	
31.	Тема «Люблю березку русскую»	
32.	Тема «Викторина «Зимний лес»»	
X.	Блок «Человек и природа»	4
33.	Тема «По страницам красной книги»	
34.	Тема «Экологическая лестница»	

35.	Тема «Если хочешь быть здоровым!»	
36.	Тема «Человек – часть природы»	
		итого 36 часов

Особенности организации образовательного процесса: непосредственно-образовательная деятельность –**экология** проводится в месяц 4 раза. Для каждого занятия предусмотрена физкультминутка (игра). Цель ее – дать детям возможность отдохнуть, подвигаться.

Таблица № 9

Возраст детей	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в год
5 – 6 лет	25 мин	1 раз	36

Образовательная область «Речевое развитие»

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Программные задачи

Воспитание звуковой культуры речи

- Учить дифференцировать пары звуков: *с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р*, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи.
- Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине – в конце).
- Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чисто говорок, загадок, потешек, стихов.
- Развивать интонационную выразительность.

Словарная работа

- Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий).
- Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.
- В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).
- Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.
- Проводить работу над смысловой стороной слова.
- Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.
- Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.
- Формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий – трусливый).

Формирование грамматического строя речи

- Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.

- Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом – домик – домишко – домашний; глаголов с приставками: ехал – заехал – переехал – уехал).
- Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка.
- Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.
- Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанное отношение к речи.
- Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

Развитие связной речи

- Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.
- Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.
- В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.
- Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.
- Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.
- В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.
- Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.
- Обучать творческому рассказыванию.

Календарно-тематическое планирование по развитию речи

Таблица № 10

№	Тема	Количество часов
1	Пересказ	9
2	Составление сюжетного рассказа по картине	7
3	Составление сюжетного рассказа	1
4	Рассказывание о личных впечатлениях	1
5	Составление рассказа по скороговорке	2
6	Составление рассказа на темы стихотворений	1
7	Составление рассказа по пословицам	1

8	Составление рассказа на заданную тему	7
9	Составление описательного рассказа	3
10	Ознакомление с предложением	1
11	Сочинение на тему	1
12	Анализ фразеологизмов и пословиц	1
13	Литературная викторина	1
Всего 36		

Особенности организации образовательного процесса: непосредственно-образовательная деятельность – речевое развитие «Развитие речи» проводится в месяц 8 раз.

На каждом занятии, состоящем из двух – четырех частей, решается несколько речевых задач: так, воспитание звуковой культуры речи сочетается со словарной работой, с формированием грамматического строя речи и развитием навыков связной речи.

Для каждого занятия предусмотрена физкультминутка (игра). Цель ее – дать детям возможность отдохнуть, подвигаться и одновременно решить некоторые задачи воспитания звуковой культуры речи: отработки правильного произношения того или иного звука, артикуляции, речевого дыхания и др.

Сопутствующие формы: наблюдения сезонные, беседы после чтения, рассматривание, игровые ситуации, игры (сюжетно-ролевые, дидактические, словесные, подвижные), игровые упражнения, разучивание стихов, песен, чтение, потешек, сказок и стихотворений, интегративная деятельность.

Таблица № 11

Возраст детей	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в год
5 – 6 лет	25мин	2 раза	72

Календарно-тематическое планирование по обучению грамоте

Таблица № 12

№	Тема	Количество часов
1	Повторение. Понятия: слово, слог, звуки	5
2	Предложение	2
3	Звуковой анализ слов	29
Всего 36		

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства

принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Программные задачи:

Человек среди людей

- Формировать представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду.
- Формировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье.
- Формировать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье.
- Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении).
- Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе.
- Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонация);
- Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире.
- Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»). Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации.
- Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания.

Человек в культуре

Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное.

- Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда русских умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея).
- Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма.
- Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.
- Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.
- Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.
- Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.

Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.

- Формировать основы экологической культуры.
- Формировать культуру безопасного поведения:

Природа и безопасность

формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях;

- знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний период, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
- знакомить детей с моделями безопасного поведения при взаимодействии природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить, на элементарном уровне, оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;
- формировать умение анализировать обучающие ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей;
- развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
- формировать навыки экологически безопасного поведения, бережного отношения к природе.

Безопасность на улице

- знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие;
- формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы;
- учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- формировать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

Безопасность в общении

- в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности;
- обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами;
- формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения;
- формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;
- закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении

- обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях;
- расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил;
- дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения;
- систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Программные задачи

Художественная литература и фольклор

- Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.
- Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая своё отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности.
- Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления.
- Пробуждать интерес к книжной графике. Развивать у детей воображение и чувство юмора.

Художественно-продуктивная деятельность

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.
- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.
- Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.
- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей причин событий как ключевой идеи сюжета.
- Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.
- Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Музыка

- Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус.
- Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).
- Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.
- Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.
- Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд.
- Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.

Календарно-тематическое планирование по «Цветные ладошки»

Таблица № 13

№	Тема	Количество часов
Рисование		
1.	Рисование сюжетное	3
2.	Рисование декоративное	7
3.	Рисование по представлению	3
4.	Рисование по содержанию загадок и стихов	1
5.	Рисование с натуры	2
6.	Рисование - экспериментирование	4
7.	Рисование с элементами аппликации	3

8.	Рисование по замыслу	4
9.	Рисование в технике «по мокрому»	1
10.	Рисование предметное (дидактическое)	1
11.	Рисование – фантазирование с элементами детского дизайна	6
		Всего 36
Лепка		
12.	Лепка предметная	2
13.	Лепка сюжетная	3
14.	Лепка декоративная	2
15.	Лепка из пластилина	3
16.	Лепка рельефная	1
17.	Лепка из соленого теста	1
18.	Лепка коллективная	2
19.	Лепка из бумажной массы (папье-маше)	1
20.	Лепка по замыслу	1
21.	Лепка с элементами аппликации и конструирования	1
22.	Лепка с натуры	1
		Всего 18
Аппликация		
23.	Аппликация из бумаги	3
24.	Аппликация силуэтная с элементами рисования	4
25.	Аппликация сюжетная	2
26.	Аппликация из геометрических фигур разной величины	1
27.	Аппликация симметричная	1
28.	Аппликация из природного материала	1
29.	Аппликация с элементами конструирования	1
30.	Аппликация из фольги и фантиков	1
31.	Аппликация коллективная	2
32.	Аппликация ленточная	1
33.	Аппликация предметно-декоративная	1
		Всего 18

Таблица № 14

Возраст детей	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в год
5 – 6 лет	25 мин	3	96

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Программные задачи

Забота о психическом и физическом здоровье детей

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия

- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами и детьми.
- Содействовать укреплению эмоциональных связей между детьми и их родителями.
- Упражнять детей в умении находить положительные стороны во всех сферах жизни, применении правила «не думать и не говорить плохо о себе и других».
- Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).
- Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении.
- Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом.

Формирование культурно-гигиенических навыков

- Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил.
- Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом.
- Воспитывать привычку следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, прически).

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни

- Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
- Воспитывать потребность соблюдать правила здоровья сберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре

- Расширять у детей представления и знания о многообразии спортивных упражнений.
- Вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям.

- Приступить к целенаправленному развитию физических качеств: скоростных, скоростно-силовых, силы, гибкости, выносливости.
- Развивать чувство равновесия, координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве.
- Закреплять приобретенные ранее умения и навыки в процессе разных форм двигательной активности.
- Обучать элементам техники всех видов жизненно важных движений, спортивным играм и упражнениям.
- Развивать умение ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога.
- Развивать у детей умение бегать с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, змейкой, враспынную, с преодолением препятствий, непрерывный бег не более 2 минут.
- Закреплять умение прыгать с высоты в обозначенное место (не более 30см), прыгать в длину с места и с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Обучать бросанию мяча: вверх, об пол (о землю) и ловле его двумя руками, перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу их разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди). Закреплять умение метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния не более 4 м).
- Совершенствовать навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазанья по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезания с одного пролета на другой.
- Осознанно и самостоятельно использовать определенный объем знаний умений в различных условиях (в лесу, парке при выполнении двигательных заданий).
- Обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению своих результатов.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Методы и формы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Методы и формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Таблица №15

Содержание	Совместная деятельность	Методы и приемы	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	Интегрированные занятия, проблемно-поисковые ситуации, упражнения, игры (дидактические, подвижные), рассматривание, наблюдение, досуг, КВН, чтение	Игровые упражнения, объяснение, рассматривание, наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	Интегрированные занятия, экспериментирование, обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде, игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования,	Игровые упражнения, напоминание, объяснение, обследование, наблюдение,	Игры (дидактические, развивающие, подвижные), игры-экспериментирования, игры с использованием дидактических материалов, наблюдение,

	игровые упражнения игры (дидактические, подвижные), показ, тематическая прогулка	наблюдение на прогулке, игры - экспериментирования, развивающие игры, проблемные ситуации	интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой (экология), конструирование	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, рассматривание, просмотр фильмов, слайдов, труд в уголке природы, целевые прогулки, экологические акции, экспериментирование, опыты, моделирование, исследовательская деятельность, комплексные, интегрированные занятия, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, музейных экспозиций, проектная деятельность, проблемные ситуации, экологические досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, труд в уголке природы, подкормка птиц, выращивание растений, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, рассматривание, наблюдение, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, моделирование, самостоятельная, художественно- речевая деятельность, деятельность в уголке природы

Методы и формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Таблица № 16

Содержание	Совместная деятельность	Методы и приемы	Самостоятельная деятельность
1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	- Имитирующие упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность	- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, лого ритмическая).	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно- ролевая игра. - Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно- печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2.Развитие всех компонентов устной речи	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации -	Дидактические игры, разучивание, досуги,	Драматизация, Совместная продуктивная и игровая

	Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чисто говорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения	рассказывание стихов	деятельность детей. - Самостоятельная художественно- речевая деятельность
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	- Интегрированные ООД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно- речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги - кукольные спектакли. Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Методы и формы работы с детьми по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

Таблица № 17

Содержание	Совместная деятельность	Методы и приемы	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры- экспериментирование Сюжетные самодельные игры; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности образ Я * семья * детский сад * родная страна	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно- печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство

4. Формирование патриотических чувств	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра, Наблюдение, упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
6. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
7. Развитие трудовой деятельности			
7.1. Самообслуживание	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
7.2. Хозяйственно- бытовой труд	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
7.3. Труд в природе	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги

		со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	
7.4. Ручной труд	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

Методы и формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Таблица № 18

Содержание	Совместная деятельность	Методы и приемы	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности рисование← лепка← аппликация←конструирование← . 2. Развитие детского творчества	Наблюдения по ситуации, занимательные показы, наблюдения по ситуации, индивидуальная работа с детьми, рисование, аппликация, лепка, сюжетно-игровая ситуация, выставка детских работ, конкурсы, интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность, игра, проблемная ситуация, игры со строительным материалом, постройки для сюжетных игр
3. Приобщение к изобразительному искусству	Рассматривание предметов искусства, беседа, экспериментирование с материалом, рисование, аппликация, лепка, художественный труд, интегрированные	Интегрированная детская деятельность, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, индивидуальная работа	Самостоятельное художественное творчество, игра, проблемная ситуация

	занятия, дидактические игры, художественный досуг, конкурсы, выставки работ декоративно-прикладного искусства	с детьми, проектная деятельность, создание коллекций, выставка репродукций произведений живописи, развивающие игры, рассматривание чертежей и схем	
4. Развитие музыкально-художественной деятельности: приобщение к музыкальному искусству *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни, театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, беседы с детьми о музыке. просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, рассматривание портретов композиторов, празднование дней рождения	Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях, инсценированные песни, формирование танцевального творчества, импровизация образов сказочных животных и птиц, празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, на праздниках и развлечениях, инсценированные песни, формирование танцевального творчества, импровизация образов сказочных животных и птиц, празднование дней рождения, ТСО игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», придумывание простейших танцевальных движений, инсценировка содержания песен, хороводов. составление композиций танца, музыкально-дидактические игры, игры-драматизации, аккомпанемент в пении, танце, детский ансамбль,

оркестр, игра в «концерт»,
«музыкальные занятия»

Методы и формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Таблица № 19

Содержание	Совместная деятельность	Методы и приемы	Самостоятельная деятельность
<p>1.Основные движения: ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Спортивные игры</p> <p>6.Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>5-7 лет, старшая и подготовительная. к школе группы</p>	<p>ООД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами</p> <p>Физ. минутки Динамические паузы</p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий - Подражательные движения Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.)</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна - оздоровительная -полоса препятствий</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники День здоровья</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>

III. Организационный раздел

3.1. Материально-технические условия реализации программы, методические материалы и средства обучения и воспитания

Программа разработана для реализации в условиях стандартных дошкольных образовательных организаций, поэтому создание развивающей предметно - пространственной среды не требует значительных финансовых вложений.

Материально-технические условия реализации Программы включают в себя требования:

- определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- к материально-техническому обеспечению программы: учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Для осуществления образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста в Учреждении созданы необходимые условия: развивающая предметно-пространственная среда группы создана с учетом возраста детей и требованиями программы, имеются физкультурный, тренажерный, музыкальный залы, изостудия, зимний сад.

Обеспеченность методическими материалами Программы соответствует примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. Рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой по следующим направлениям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; взаимодействие с семьей.

Таблица № 22

Образовательная область	Методическое обеспечение	Технологии
Познавательное развитие	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой Учебно – методическое пособие «Игралочка – ступенька к школе» (5-6 лет) Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова Программа «Человек в истории и культуре» С.В. Александренко «Неизведанное рядом» О. Дыбина «Воспитание сенсорной культуры ребенка» Л.А. Венгер Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова	Технологии развивающего обучения, коммуникативные технологии, игровые технологии, технология проблемного обучения, проектный метод обучения, технология ТРИЗ-РТВ, технология моделирования.
Речевое развитие	О.Ушакова Программа «Развития речи дошкольников», «Развитие речи детей 5-7лет» Программа «Подготовка к обучению грамоте» Л.Е.Журова	Технологии развивающего обучения. Коммуникативные технологии Игровые технологии Технология проблемного обучения Проектный метод обучения Технология ТРИЗ-РТВ Технология моделирования
Художественно – эстетическое развитие	«Музыка и мы » (авторы О.И. Саленко, Л.В. Махтай) «Воображение и творчество в детском саду» Л.С. Выготский	Технология элементарного музицирования К. Орфа

	«Изобразительная деятельность в детском саду», «Цветные ладошки», «Художественный труд в детском саду», «Дидактические игры и занятия», «Нетрадиционные изобразительные техники», «Бумажный фольклор», И.А. Лыковой	Развивающее обучение, проблемное обучения Технология нетрадиционного рисования, технология развивающего, проблемного обучения, игровые технологии, проектный метод обучения.
Социально-коммуникативное	«Человек в истории и культуре» С.В. Александренко «Школа доброты и вежливости» Т.А. Аксеновой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, Р.Б. Стеркиной Программа «Я люблю трудиться» Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка – дошкольника» Л.В. Куцакова.	Технологии развивающего обучения. Коммуникативные технологии Игровые технологии Технология проблемного обучения Проектный метод обучения Технология ТРИЗ-РТВ Технология моделирования Музейная педагогика
Физическое развитие	«Движение» ЗА.Беляева, И.А. Познахарева Римопластика» «Школа здорового человека» Г.И. кулик, Н.Н. Сергиенко Программа «Здоровье» МАДОУ «Катюша»	Здоровье сберегающие технологии игровые технологии

Материально-техническое обеспечение Программы

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<ul style="list-style-type: none">• Групповая комната, раздевалка, спальная комната;• музыкальный зал;• физкультурный зал;• прогулочная площадка;• спортивная площадка.	<ul style="list-style-type: none">• изостудия;• кабинет учителя – логопеда;• кабинет педагога – психолога.

3.2. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в группе построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Психолого-педагогические условия организации педагогического процесса

Создание образовательной среды в программе «Мир открытий» происходит на основе системы принципов деятельностного обучения: психологической комфортности, деятельности, минимакса, целостности, вариативности, творчества, непрерывности. Каждый из этих принципов уникален, но все они действуют как целостная система, позволяющая создать единое развивающее образовательное пространство.

Принцип психологической комфортности является основополагающим, поскольку эмоциональная атмосфера, царящая в детском саду, напрямую влияет на психофизическое здоровье детей. Данный принцип предполагает создание доверительной атмосферы, минимизацию стрессовых факторов образовательного процесса.

Принцип минимакса предполагает продвижение каждого ребенка вперед своим темпом по индивидуальной траектории развития на уровне своего возможного максимума.

Принцип целостности основывается на представлении о целостной жизнедеятельности ребенка. Говоря о дошкольнике, важно иметь в виду, что он учится не только и не столько на занятиях, сколько в свободной жизнедеятельности. Поэтому при организации образовательного процесса нельзя ограничивать его только занятиями, игнорируя общение с семьей, досуг, праздники, самостоятельную деятельность дошкольников.

Принцип вариативности предусматривает систематическое предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способ действия, поступка, оценки и пр.

Принцип творчества ориентирует весь образовательный процесс на поддержку различных форм детского творчества, сотворчества детей и взрослых. Игра, пение, танцы, рисование, аппликация, конструирование, театрализация, общение – все это не просто повседневная реальность жизни детского сада. Это необходимые условия развития творческих способностей, воображения каждого ребенка. Дети участвуют в индивидуальной или коллективной деятельности, где придумывают и создают что-то новое.

Реализация **принципа непрерывности** необходима для обеспечения преемственности в содержании, технологиях, методах не только между детским садом и начальной школой, но и формирования общих подходов к воспитанию и развитию ребенка на уровне общественных и семейного институтов воспитания.

Характеристика развивающей предметно-пространственной среды

Таблица № 32

№	Критерии	Характеристика
1	Насыщенность	Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства обеспечивает: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей.
2	Трансформируемость	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
3	Полифункциональность	Полифункциональность материалов предполагает: - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; - наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов- заместителей в детской игре)
4	Вариативность	Вариативность среды предполагает: - наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5	Доступность	Доступность среды предполагает: - доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования
6	Безопасность	Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

Социально-коммуникативное развитие

Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензостанция» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль) управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для костюмерной	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе, пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.

Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа лего и др.
Средства ИКТ	Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы).
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественной продуктивной деятельности	Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти белочки или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе).
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др.
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи, утяжеленные вес 500-1000 гр, дуги «ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40см, санки, лыжи с мягким креплением, двухколесные велосипеды, самокаты, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Перспективное планирование образовательных проектов

Образовательный процесс строится в соответствии с образовательным проектом, который реализуется в течение недели, проект заканчивается итоговым мероприятием. Планирование образовательного проекта позволяет реализовать принцип интеграции и комплексно-тематического планирования.

Таблица № 26

№	Период	Тема	Задачи	Итоговые мероприятия
1.	Сентябрь	Здравствуй, город, здравствуй, детский сад!	Закрепить знания детей о родном городе, его символике, местоположении, достопримечательностях, познакомить с историей возникновения города; воспитывать любовь к детскому саду, объяснить детям важность и значимость детского сада для их развития; формировать представления о безопасности жизнедеятельности детей: правилах дорожного движения, правилах поведения на улице и дома.	
	01.09-09.09.16г.	Наш город	Закрепить знания детей о родном городе, его символике, местоположении, достопримечательностях; познакомить с историей возникновения города; воспитывать гражданские чувства.	Выставка рисунков «Мой город!»
	12.09-16.09.16г	Детский сад	Воспитывать любовь к детскому саду, формировать представления детей о значимости и необходимости детского сада для детей и родителей; расширять представление о дружбе, жизни в детском саду; воспитывать уважение к людям, работающим в д/саду, закрепить знание профессий д/сада.	Выставка рисунков «Мои друзья!»
	19.09-23.09.16г.	Этикет (азбука вежливости)	Сформировать представления о нравственных нормах отношений с окружающими; закрепить навыки культурного поведения в гостях, общественных местах; расширить содержание сюжетно-ролевых игр, воспитывать умение вести себя правильно в общественных местах.	Викторина «Азбука вежливости»
	26.09-30.09.16г.	Неделя безопасности	Закрепить знания о службах спасения «01», «02», «03»; Закрепить знания о правилах пожарной безопасности, о правилах поведения на дороге; Учить детей правильно и бережно относиться к своему здоровью в осенний период; Закрепление представлений о здоровье, здоровом образе жизни, полезных продуктах.	Викторина «Азбука безопасности»
	Октябрь	Золотая осень	Расширять представления детей об осени, осенних явлениях, знакомить с сезонными изменениями живой и неживой природы; Закреплять представление детей о изменениях в природе осенью, о фруктах и овощах, ягодах и грибах; их пользе. Развивать умения любоваться красотой осенней природы. Воспитывать познавательный интерес к миру природы, экологическое мировоззрение; Формирование позиции помощника и защитника живой природы.	

	03.10-07.10.16г.	Изменения в неживой природе	Закрепить знания детей о признаках осени, сезонных изменениях в природе, красоте природы.	Тематическая выставка детского рисунка «Дети рисуют осень»
	10.10–14.10.16г.	Изменения в живой природе	Расширять и углублять знания об осенних изменениях в жизни живой природы; формировать представления о взаимосвязи природных явлений с растительным и животным миром	Выставка детских работ из листьев и природного материала
	17.10-21.10.16г.	Хлеб – всему голова.	Расширять знания детей об осени, как урожайном времени года; уточнить знания о сельскохозяйственном труде в осенний период; обобщить и углубить знания о том откуда хлеб к нам «пришел»; воспитывать уважение к труду хлебороба.	Выставка «Хлебобулочные изделия» (лепка из соленого теста)
	24.10 – 28.10.16г.	Осень в творчестве поэтов, писателей и художников.	Познакомить детей с творчеством русских и советских поэтов, писателей и художников, которые воспевали в своих произведениях осень. Воспитывать любовь и интерес к прекрасному, эстетические чувства.	Развлечение «Осени»
3.	Ноябрь	Юный гражданин	Знакомство с символикой России (герб, флаг, гимн) Формировать высшие моральные качества личности, воспитывать культуру общения	
	31.10-04.11.16г.	Россия – родина моя	Обобщать и систематизировать знания детей о России; формировать уважительное отношение к государственной символике; познакомить с географическим положением страны, ее столицей; закрепить названия крупных российских городов, рек, знания о разнообразии природы России.	Оформление тематического стенда «Я – гражданин России»
	07.11-11.11.16	Права ребенка	Познакомить детей с их правами; закрепить знания об основных правилах, по которым живут люди, дать понятие, что главное – не знать, а выполнять эти правила; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Викторина «Я имею право»
	14.11-18.11.16г.	Человек как часть живой природы	Продолжать изучать строение человека, дать понятие, что он – часть живой природы, живой организм; расширять и углублять знания о значении и функциях внутренних органов организма; воспитывать бережное отношение к своему организму; воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.	игра Поле Чудес «Мой организм»
	21.11-25.11.16г.	Семья. День матери.	Закрепить представление о семье, как ячейке общества; дать представление о родословной; объяснить понятия: имя, фамилия, отчество, познакомить со значением некоторых имен, воспитывать любовь, заботу, доброжелательное отношение к членам семьи.	Развлечение «Мама – слово дорогое!»
	28.11-02.12.16г.	Кругосветное путешествие	Дать понятие о том, что на нашей планете много стран и континентов. Развивать умение ориентироваться по карте и глобусу; познакомить с разнообразием растительного и животного мира Земли.	Викторина «Кругосветное путешествие»
4.	Декабрь	Седой Ямал	Дать представление детям о Ямало-Ненецком автономном округе: о его местонахождении, климате, природе, его богатствах, его государственной	

			значимости.	
	05-09.12.16г.	Ямал	Познакомить детей с растительным и животным миром нашего края, его географическим положением. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха, состоянием растений, животного мира.	Оформление музейного уголка «Твои богатства, Ямал»
	12-16.12.11	Люди Севера	Познакомить с культурой народов севера, их творчеством, жизнедеятельностью; дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	Д/игра Что? Где? Когда?
	19-23.12.16г.	Новый год у ворот, что зима нам принесет.	Познакомить с историей возникновения праздника Нового года в России и других странах, его традициями, атрибутикой; способствовать становлению интереса к культуре своего народа,	Совместное (педагоги, родители, дети) оформление группы к новогоднему празднику.
	26-30.12.16г.	Неделя искусств: изо, музыка, танец, театр.	Способствовать развитию творческих способностей детей, развивать тягу к художественно-эстетической деятельности, театрализованной деятельности, танцу, музыке.	Выставка «Мастерская Деда Мороза»
5.	Январь	Зимнее волшебство	Расширять представления детей о зиме, зимних явлениях, знакомить с сезонными изменениями живой и неживой природы; дать представления о народных зимних праздниках; развивать познавательный интерес к явлениям зимнего времени года; развивать умение любоваться красотой зимней природы. Воспитывать познавательный интерес к миру природы, экологическое мировоззрение.	
	09-13.01.17г.	Народные праздники	Познакомить с понятием Сочельник, содержанием праздников Рождества, Крещения и их значением; познакомить детей с обрядом колядования; воспитывать познавательный интерес к своей культуре.	Развлечение «Коляда, коляда открывай ворота!»
	16–20.01.17г.	Изменения в неживой природе зимой (экспериментальная деятельность)	Закрепить знания детей о признаках осени, сезонных изменениях в природе, красоте природы; познакомить с различными природными явлениями и состоянием воды в окружающей среде, учить проводить опыты с водой; прививать навыки грамотного экологического поведения в быту.	Оформление фото стенда «Юный экспериментатор»
	23 - 27.01.17г.	Изменения в живой природе зимой	Расширять и углублять знания о зимних изменениях в жизни живой природы; формировать представления о взаимосвязи природных явлений с растительным и животным миром	«Экологическое кафе»
6.	Февраль	Они прославили Россию	Расширять представления детей об окружающем мире: дать представление о различных профессиях, их значимости. Познакомить с народными промыслами. Воспитывать уважение к человеку труда, чувство гордости за свою страну, нашу армию, наш народ.	
	30.01–	Рукотворный мир	Закрепить умение называть и различать предметы рукотворного мира; учить детей	Викторина «Что из

	03.02.17г.		группировать предметы по способу использования (правильно определять функции предмета и понимать назначение предметов, необходимых для жизни человека). Знакомить с современными материалами.	чего сделано?»
	06 – 10.02.17г.	Все работы хороши	Познакомить детей с людьми разных профессий, дать представление о важности и значимости каждой из них, уточнить их основные функции. Воспитывать уважение к людям труда.	Фотовыставка «Все работы хороши – выбирай на вкус»
	13 – 17.02.17г.	Профессия Родину защищать	Расширить представление детей о российской армии, родах войск, службе в армии; познакомить с историческим прошлым и настоящим нашей армии. Воспитывать патриотические чувства.	Развлечение к 23 февраля «Я и Мой папа!»
	20 – 28.02.17г.	Краса ненаглядная (Народные промыслы)	Познакомить детей с народными промыслами, с разнообразными материалами и техниками. Воспитывать уважение людям труда и историческому прошлому нашего народа.	Выставка рисунков «Дымковская игрушка»
7.	Март	К нам весна шагает	Обогащать и углублять знания детей о весне, ее характерных признаках; учить видеть красоту природы, понимать и анализировать происходящие явления.	
	01.03. – 10.03.17	Мамочка родная	Формировать представление о празднике, о значении женщин в истории страны; воспитывать уважение и любовь к представителям женского пола	Развлечение 8 марта. Выставка детских рисунков «Портрет моей мамы»
	13.03. – 17.03.17	Весна. Неживая природа.	Закрепить знания детей о признаках весны, сезонных изменениях в природе, красоте природы.	Экологическая сказка
	20.03. - 24.03.17	Животный и растительный мир весной	Уточнить и расширить представления об изменениях в жизни растений и животных с наступлением весны.	Викторина «Здравствуй, гостя весна!»
	27.03. - 31.03.17	Кладовая Земли	Формировать у детей первоначальное представление о внутреннем содержании Земли. Развивать любознательный интерес к разнообразным природным ресурсам. Воспитывать бережное отношение к Земле, ее богатствам.	Создание мини альбома «Кладовая Земли»
8.	Апрель	Мы познаем мир	Формировать представления о космосе, космонавтах Развивать интерес к изучению времени Формирование представлений о своей культуре и к культуре и традициях народов других национальностей и других стран.	
	03.04. - 07.04.17	Познаем себя (валеология)	Дать понятие о строении человеческого тела и организма, о важности укрепления и сохранения здоровья, желания вести здоровый образ жизни, закаливания, употребления здоровой пищи и т.п.	Фото выставка «Я веду здоровый образ жизни»
	10.04. – 14.04.17	Мир космоса	Продолжать знакомство с общенародным праздником Днем космонавтики, его значимостью, рассказать о первом полете в космос Ю.Гагарина. Формировать элементарное представление о звездах, планетах.	Выставка рисунков «Удивительный мир космоса»

	17.04. – 21.04.17	Я среди людей	Знакомить с ближайшим окружением социума. Учить детей адаптироваться в обществе, развивать общественные взаимоотношения, учить взаимодействовать друг с другом.	Д/и – тренинг «Волшебный стул»
	24.04. – 28.04.17	Мир на всей планете (Первомай)	Дать детям понятие о том, что на нашей планете много разных стран и народов; воспитывать уважение к людям разных национальностей, стремление жить в мире и дружбе со всеми народами мира.	Выставка рисунков «Дружат дети всей Земли»
9.	Май	Скоро лето!	Закреплять знания о сезонных изменениях в жизни живой и неживой природы с наступлением летнего сезона; расширять представления детей о лесе, его значении в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном.	
	02.05. – 12.05.17	Никто не забыт, ничто не забыто	Расширять знания о борьбе народа с фашизмом, о героическом подвиге народа, о смелости и отваге советских воинов. Воспитывать чувство любви к Родине, уважение к ветеранам ВОВ.	Возложение цветов на площади Победы Концерт для ветеранов
	15.05. – 19.05.17	В гостях у Лесовичка (безопасность)	Закрепить знания правил пожарной безопасности на природе, в лесу, во время грозы; познакомить с правилами поведения при встрече с разными насекомыми; расширить знания о ядовитых грибах и ягодах.	КВН
	22.05. – 26.05.17	Летние забавы	Уточнять и закреплять представления детей об изменениях, происходящих в природе летом; закреплять приметы лета, названия летних месяцев; воспитывать бережное отношение к окружающей природе; закреплять применение полученных знаний, умений и физических навыков в игровой деятельности повседневной деятельности.	Копилка игр на лето

2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках; - создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение во второй половине дня.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, педагогами дополнительного образования и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, мастерские и пр.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательного образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

С учетом возрастных особенностей детей составлен план групповых развлечений на учебный год.

Педагогическая задача коллектива заключается в объединении творческих сил для создания новых детских традиций.

Эффективному проведению праздника способствуют:

- объединение всех его составных частей вокруг главной цели;
- отбор художественного материала; выбор эмоционально-выразительных средств; - подбор исполнителей;
- коллективное подведение итогов и оценка проделанной работы.

3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Современный детский сад должен выступать инстанцией развития не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и психолого-педагогической поддержки родителей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества.

Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором, все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих задач:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Принцип психологической комфортности предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность,

стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами.

2. Принцип деятельности заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса *в качестве равноправных партнеров* (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).

3. Принцип целостности основан на понимании *неразделимости* семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

4. Принцип минимакса предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разно уровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями. В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

5. Принцип вариативности предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

Формы взаимодействия с родителями

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Информационные (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)

2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

3. Просветительские (родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. Организационно-деятельностей (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

5. Участие родителей в педагогическом процессе(занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОУ ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

Таблица № 33

Направление	Используемые формы и методы работы
1. Информационно-аналитическое направление. Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.	Анкетирование, социологические опросы, беседы.
2. Познавательное направление. Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДОУ (учитель – логопед, инструктор по физической культуре, медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно-ответственными участниками образовательного процесса.	Общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, Дни открытых дверей, родительский клуб «Семейная Академия», участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов, совместное создание развивающей предметно- пространственной среды, работа с родительским комитетом группы, беседы с детьми и родителями, тренинги.
3. Наглядно-информационное направление. Наглядно-информационное направление – это ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.	Родительские уголки, выпуск газеты, информационные проспекты для родителей, дни открытых дверей, родительский клуб «Семейная Академия», семейный и групповые альбомы («Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем»), папки- передвижки, фотомонтажи «Из жизни группы», фотовыставки «Моя бабушка – лучше всех», «Мама и я – счастливые мгновения», «Папа, мама, я – дружная семья», «Мой папа – самый, самый, самый...» и т.д., эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел», копилка Добрых дел.
4. Досуговое направление. Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.	Спортивные мероприятия, тематические утренники, совместные экскурсии на природу, культпоходы и др.

План работы с родителями

№	Активные формы работы с родителями	Цели	Ответственный	Дата
Сентябрь				
1	Консультация: «Безопасность дорожного движения»	Помочь родителям в выборе форм и материала для ознакомления детей данного возраста с правилами	Воспитатели, педагог доп. обр-я по ОБЖ	

2	Памятка для родителей «Безопасность на дороге»	безопасности дорожного движения.		
3	Совместная экскурсия на выставку специальных машин ГОУ и ЧС	Привлечь родителей к сотрудничеству и взаимодействию.	Воспитатели, родители.	
Октябрь				
1	Родительское собрание "Что год грядущий нам готовит?"	Познакомить родителей с задачами на год, вспомнить возрастные особенности детей	Воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог	
2	Информационный стенд «Особенности развития ребенка 5-6 лет»	Познакомить родителей с психологическими особенностями развития детей 5-6 летнего возраста.	Воспитатели	
3	Праздник "Осени"	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.	Воспитатели, музыкальный руководитель	
4	Выставка совместных работ детей и родителей из природного материала «Мастерская Осени»	Привлечь родителей к совместной деятельности с детьми.	Воспитатели	
Ноябрь				
1	Консультация «Как воспитывать любовь и уважение к матери»	Познакомить родителей с методами и приемами воспитания любви и уважения к родным людям.	Воспитатели	
2	Фото - выставка, посвященная Дню матери "Моя любимая мама"	Воспитание у детей любви и уважения к матери, приобщение родителей к жизни детского сада.	Воспитатели, музыкальный руководитель	
3	Праздничный концерт «Для милых мам»	Установление радостного эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.		
4	Семинар-практикум на тему «Основы обучения грамоте дошкольников»	Познакомить родителей с методикой Л.Б. Журовой по обучению звуковому анализу слов и способами обучения дошкольников с буквами родного языка.	Воспитатели	
Декабрь				
1	Конкурс "Мастерская Деда Мороза"	Развивать творческие способности родителей, способствовать совместному времяпровождению родителей и детей	Воспитатели	
2	Новогодний праздник "Новый год у ворот"	Установление радостного эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.	Воспитатели, музыкальный руководитель	
3	Памятка для родителей: тема «Безопасность в Новый год»	Напомнить родителям о пожарной безопасности при подготовке к новомуднему празднику.	Воспитатели	
4	Совместное украшение группы к Новомуднему празднику	Привлечь родителей к сотрудничеству и взаимодействию.	Воспитатели	

Январь				
1	Папка-передвижка "Зимние забавы"	Психолого – педагогическое просвещение родителей.	Инструктор по ФК	
2	Консультация «Виды спорта для детей дошкольного возраста»	Познакомить родителей с видами спорта доступными для детей именно дошкольного возраста»	Воспитатели	
3	Буклет по теме «Откуда берутся неспортивные дети»	Привлечь родителей вести здоровый образ жизни и приобщать детей к подвижной активности.	Воспитатели	
4	Консультация «Учим стихи – развиваем память и речь ребенка»	Познакомить родителей с эффективными приемами заучивания стих-й с детьми. Объяснить значимость заучивания для развития памяти и речи ребенка.	Воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед	
Февраль				
1	Фотовыставка "Папина профессия"	Совместное изготовление стенгазеты для группы	Воспитатели	
2	Выставка совместных работ по теме «Мастерим вместе с папой»	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение отношений между родителями и детьми.	Воспитатели	
3	Консультация: тема «Отцом быть почетно»	Педагогическое просвещение родителей	Воспитатели	
4	Папка-передвижка «Играем с пальчиками – развиваем речь ребенка»	Показать родителям значимость развития мелкой моторики для развития речи ребенка.		
Март				
1	Выставка творческих работ мам и бабушек детей группы "Умелые руки не знают скуки"	Вызвать у родителей группы стремление к общению и взаимодействию друг с другом. Воспитание интереса, гордости и любви детей к своим родителям, выявление творческих способностей родителей.	Воспитатели	
2	Праздничный концерт к 8 марта	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.	Воспитатели, музыкальный руководитель	
3	Акция "Домик для птиц" изготовление и развешивание кормушек для птиц	Формировать экологическую культуру родителей, поощрять совместный труд детей и взрослых	Воспитатели	
4	Консультация: «Растим детей здоровыми»	Помочь родителям организовать досуг детей с пользой для их здоровья.	Воспитатели	
Апрель				
1	Фотовыставка ко Дню земли "Красота родного края"	Способствовать правильному экологическому воспитанию в семье	Воспитатели	
2	Папка передвижка "Безопасное поведение весной на улице"	Педагогическое просвещение родителей по вопросам охраны жизни и здоровья детей.	Воспитатели	
3	Фоторепортаж «Здоровый образ жизни семьи»	Создать условия для возможности поделиться опытом здоровья-сбережения между семьями воспитанников группы.	Воспитатели	
4	Консультация «Развитие дисциплинированности у детей	Психолого-педагогическое просвещение родителей.	Воспитатели	

	дошкольного возраста»			
Май				
1	Почтовый ящик "Ваши пожелания на следующий учебный год"	Выявление отношения родителей к работе ДОУ	Воспитатели	
2	Родительское собрание "Чему научились наши дети"	Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями	Воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог	
3	Консультация "Летние игры для детей и взрослых"	Педагогическое просвещение родителей по вопросам укрепления здоровья детей.	Инструктор по ФК	

4. План работы с социумом

Таблица № 36

	Мероприятие	Цели	Ответственные
Сентябрь	Экскурсия по родному городу	Расширять представление детей о родном городе; сформировать представление об улицах, находящихся в центре города, о многочисленном транспорте; воспитывать ОБЖ, воспитывать любовь к родному городу.	Воспитатели, помощник воспитателя
	Экскурсия на выставку специализированных машин	Дать представление детям о том, какие машины и техника задействованы в службах спасения (полиция, мед. служба, МЧС, ПЧ), о сложности и важности людей данных профессий.	
	Тематическая встреча с сотрудниками ДПС	Закреплять знания детей о Правилах дорожного движения; познакомить с неприятностями, которые подстерегают человека, если он не выполняет данные правила	Воспитатели, помощник воспитателя, сотрудник ДПС
Октябрь	Экскурсия в городской парк	Познакомить детей с красотой природы и растительностью родного края, с сезонными изменениями в природе с наступлением осени.	Воспитатели, помощник воспитателя
	Экскурсия на хлебозавод	Дать представление детям о том как функционирует хлебозавод. Уточнять и расширять знания детей о многообразии хлебобулочных изделий, о долгом пути хлеба от поля до стола, о нелегком труде хлеборобов; воспитывать уважение к хлебу и людям, его производящим.	Воспитатели, помощник воспитателя
Ноябрь	Экскурсия на хоккейный корт	Познакомить с зимним видом спорта хоккеем, дать представление о хоккейном корте, амуниции хоккеистов; воспитывать желание заниматься спортом.	Воспитатели, помощник воспитателя
	Экскурсия в ДШИ	Познакомить с объектом социума музыкальной школой, с ее преподавателями; дать представление о том, чему учат в данной школе; вызвать желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, заниматься хоровым пением.	Воспитатели, помощник воспитателя
Декабрь	Экскурсия в музей	Развивать интерес к истории становления родного края; воспитывать	Воспитатели, помощник

	Посещение выставки детского творчества ДХШ «Наш Ямал»	любовь к родному краю; воспитывать интерес к живописи.	воспитателя
	Экскурсия в городскую детскую библиотеку	Познакомить с объектом социума детской библиотекой. Вызвать желание посещать ее вместе с родителями. Воспитывать любознательность, интерес к книге, чтению, традициям русского народа, бережное отношение к книге.	Воспитатели, помощник воспитателя
Январь	Экскурсия в городской парк	Познакомить детей с красотой природы и растительностью родного края, с сезонными изменениями в природе с наступлением зимы.	Воспитатели, помощник воспитателя
	Экскурсия в детскую художественную школу	Воспитывать интерес к изобразительному искусству, народному творчеству; Вызвать желание заниматься им; воспитывать интерес к живописи и прикладному творчеству.	Воспитатели, помощник воспитателя
Февраль	Экскурсия на почту	Познакомить с объектом социума почтой, с ее профессиями; дать представление о том, чем занимаются работники данной отрасли, помочь увидеть значимость данного учреждения; воспитывать уважение к профессиям почтамта.	Воспитатели, помощник воспитателя
	Экскурсия в ГОУ и ЧС	Познакомить с назначением и функционированием ГОУ и ЧС, дать представление о людях данной профессии, воспитывать уважение к ним.	Воспитатели, помощник воспитателя
Март	Экскурсия в городской парк	Познакомить детей с красотой природы и растительностью родного края, с сезонными изменениями в природе с наступлением весны.	Воспитатели, помощник воспитателя
	Экскурсия в овощехранилище	Познакомить детей с богатством недр планеты Земля.	Воспитатели, помощник воспитателя
Апрель	Экскурсия к мемориальной доске Ю.А. Гагарина	Воспитывать у детей уважение и восхищение подвигом первого космонавта.	Воспитатели, помощник воспитателя
	Участие в конкурсе познавательных проектов среди детей МАДОУ «Катюша»	Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, желание узнавать новое, общаться с ровесниками, делиться с ними информацией.	Воспитатели, помощник воспитателя
Май	Тематическая встреча с ветераном В.О. войны	Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ; воспитывать уважение к памяти погибшим за Родину; воспитывать интерес к прошлому родной страны.	Воспитатели, помощник воспитателя
	Возложение цветов к памятнику ко Дню Победы		

4. Паспорт предметно-развивающей среды старшей группы

Таблица № 34

Микро-зона,	Оборудование и наименование	Цели
-------------	-----------------------------	------

центр		
Раздевалка	<p>1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности, скамейки, «алгоритм» процесса одевания.</p> <p>2.Стенды для взрослых: «<i>Мы художники</i>» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «<i>Советы доктора</i>» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду);«<i>Давайте поиграем</i>», «<i>Игротека</i>» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); «<i>Вот какой красивый дом, все мы дружно в нем живем!</i>» (постоянно обновляющаяся фотовыставка);информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления); мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома.</p>	<p>1.Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться.</p> <p>2.Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом.</p> <p>3.Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.</p>
Уголок «Маленькие строители» (можно соединить с уголком по правилам дорожного движения)	<p>«<i>Конструкторская</i>»</p> <p>1.Крупный строительный конструктор.</p> <p>2.Средний строительный конструктор.</p> <p>3.Мелкий пластмассовый конструктор.</p> <p>4.Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.</p> <p>5.Тематический строительный набор: город, замок (крепость), ферма (зоопарк).</p> <p>6.Конструкторы типа «Лего».</p> <p>7.Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.</p> <p>8. «<i>Автосалон</i>»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты, ракета-робот (трансформер).</p> <p>9.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)</p>	<p>1.Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.</p>
Уголок по правилам дорожного движения	<p>«<i>Красный, желтый, зеленый</i>», (наклеить светофор, жезл для обозначения уголка).</p> <p>1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать).</p> <p>2.Мелкий транспорт.</p> <p>3.Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор.</p> <p>5.Небольшие игрушки (фигурки людей).</p>	<p>1.Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни.</p>

Музыкальный уголок	<p>«Музыкальный салон»,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник. 2.Магнитофон. 3.Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развитие слухового восприятия и внимания. 2.Формирование исполнительских навыков.
Уголок художественного творчества	<ol style="list-style-type: none"> 1.Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка. 3.Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы, стеки, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани. 4.Наборное полотно, доска, ковровое полотно. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.
Уголок дидактических игр	<ol style="list-style-type: none"> 1.Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2.Ковровое полотно, наборное полотно, 3.Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках», набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для отбора по величине (6-8 элементов). 4.Различные мелкие фигурки и 5.Чудесный мешочек с набором нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета объемных тел (6-8 элементов). 8.Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов). 9.Часы с круглым циферблатом и стрелками 11.Набор кубиков с цифрами. 12.Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр. 13.Наборы моделей: деление на части. <p><u>Материал по развитию речи и познавательной деятельности (наклеить буквы или придумать Познавайку).</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развитие мышления и пальцевой моторики. Совершенствование операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое. 2.Развитие зрительного восприятия и внимания. Совершенствование обследовательских навыков. 3.Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме. 4.Выявление отношения групп предметов по количеству и числу. 5.Обучение определению количества путем отсчитывания и пересчитывания (до 5). 6.Развитие потребности в познании окружающего мира. 7.Формирование интереса к познавательной деятельности. 8.Совершенствование операций сравнения, анализа, классификации, по сериям, обобщения. 9.Формирование потребности в обогащении словаря.

	<p>одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</p> <p>2.Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.</p> <p>3.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).</p> <p>4.Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).</p> <p>5.Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).</p> <p>6.Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социально бытовые ситуации, литературные сюжеты).</p> <p>7.Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p> <p>8.Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</p> <p>9.Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</p> <p>10.Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).</p> <p>11.Разрезные контурные картинки (4-6 частей).</p> <p>12.Набор кубиков с буквами.</p> <p>13.Набор карточек с изображением предмета и названием.</p> <p>14.Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p>	<p>10.Развитие связной речи.</p> <p>11.Формирование правильного произношения звуков речи и их дифференция.</p>
Книжный уголок	<p><i>«Книжкин дом»</i></p> <p>1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика/</p> <p>2.Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p>3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p>	<p>1.Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.</p>
Театральная зона	<p>1.Ширма.</p> <p>2.Маленькие ширмы для настольного театра.</p> <p>3.Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).</p> <p>4.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</p> <p>5.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см.</p> <p>6.Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие).</p> <p>7.Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие).</p> <p>8.Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p>	<p>1.Развитие творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2.Формирование умения ставить несложные представления.</p> <p>3.Развитие интереса к театрально- игровой деятельности.</p>
Спортивный уголок	<p><i>«Спортивный островок»</i></p> <p>1.Мячи большие, малые, средние.</p> <p>2.Обручи.</p>	<p>1.Развитие ловкости, координации движений.</p> <p>2.Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание</p>

	<p>3. Скакалки. 4. Флажки. 5. Гимнастические палки. 6. Кольцеброс. 7. Ленточки, платочки. 8. Кегли. 9. Мешочки с грузом (малый и большой). 10. Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки.</p>	<p>предметов разными способами и т. д. 3. Совершенствование умение бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.</p>
<p>Уголок сюжетно-ролевой игры</p>	<p>1. Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, 2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды. 3. Комплект кукольных постельных принадлежностей (3 шт.). 4. Куклы крупные (2 шт.) и средние (6 шт.). 5. Кукольная коляска (2 шт.). 6. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», и т. д. 7. Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.</p>	<p>1. Формирование ролевых действий. 2. Стимуляция сюжетно-ролевой игры. 3. Формирование коммуникативных навыков в игре. 4. Развитие подражательности и творческих способностей.</p>
<p>Экологический центр</p>	<p>1. Пластмассовые тапки, фартуки. 2. «Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки. 3. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки. 4. Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки). 5. Приборы: микроскоп, лупа, песочные весы, компас, разные термометры. 6. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. 7. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки. <u>Календарь природы: «Бюро погоды»</u> 1. Картина сезона, модели года и суток. 2. Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой. 3. Кукла с разной одеждой.</p>	<p>1. Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки. 2. Развитие умения экспериментировать с разными материалами. 3. Обогащение знаний о свойствах природных материалов. 1. Развитие наблюдательности, восприятия, творческих способностей. 2. Совершенствование умения определять состояние погоды.</p>

	В уголке природы устраиваются выставки: « <i>Осенний урожай</i> », поделок из природного материала и т.п.	
Центр краеведения	1.Альбомы: «Наша семья», «Мой Ямал», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», 2.Художественная литература: стихи, рассказы, загадки. .	1.Воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к чувашской культуре. 2.Развитие познавательного интереса к родному городу, его росту и благоустройству.
Туалетная комната	«алгоритм» процесса умывания.	1.Развитие опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания.
Уголок уединения	« <i>Домик неприкосновенности</i> » Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.	

Работа с родителями.

Ведущая роль – создание необходимых условий для формирования ответственных отношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способность разрешать разные типы социально – педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечивать права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни сада

Содержание работы с семьей по направлениям:

«*Физическое развитие*»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«*Социально-коммуникативное*»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей к активному отдыху с детьми;

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий;

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«*Познавательное развитие*»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

«*Речевое развитие*»:

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
 - показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
 - доказывать родителям ценность домашнего чтения;
 - показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- «Художественно- эстетическое развитие*
- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
 - привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;
 - раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Перспективное планирование работы с родителями

№	Мероприятия	Дата	Ответственные
1	<u>Групповые родительские собрания:</u>		
1.1	Тема: «Особенности физического и психологического развития детей 5-6 лет. Задачи воспитательно-образовательной работы»	Сентябрь	Педагог Лукьянцева Т.В., Шлапакова О.Г.
1.2	Тема: «Безопасность детей на проезжей части дороги»	Ноябрь	Педагог Лукьянцева Т.В., Шлапакова О.Г.
1.3	Тема: « Путешествие в страну знаний»	Февраль	Педагог Лукьянцева Т.В., Шлапакова О.Г.
1.4	Тема: « Вот и стали мы на год взрослей. Организация ЛОР».	Май	Педагог Лукьянцева Т.В., Шлапакова О.Г.
2	<u>Выставка совместного творчества родителей и детей</u>		
2.1	Конкурс поделок тема: « Дары осени»	Октябрь	Педагоги ДОУ, жюри
2.2	Конкурс поделок тема: «Новогодняя поделка»	Декабрь	Педагоги ДОУ, жюри
2.3	Тема: « Мой папа самый лучший!»	Февраль	Педагог

2.4	Тема : « Моя мама самая лучшая!»	Март	Педагог
3	<u>Консультации:</u>		
3.1	Тема : «Дорожная азбука для родителей»	Сентябрь	Педагог
3.2	Тема : « Опасные явления, предметы и существа»	Октябрь	Педагог
3.3	Тема : «Организация зимних прогулок»	Декабрь	Педагог
3.4	Тема: « Безопасность детей на улице и дома»	Февраль	Педагог
3.5	Тема: « Воспитание любознательности средствами природы»	Март	Педагог
4	<u>Папки- передвижки:</u>		
4.1	Тема: « Как избавить ребенка от вредной привычки?»	Апрель	Педагог
4.2	Тема : « Игры и упражнения для развития речи детей»	Май	Педагог
5	<u>Анкетирование:</u>		
5.1	Тема: « Какие опасности окружают вашего ребёнка»	Октябрь	Педагоги ДОУ
6	<u>Семейные праздники:</u>		
6.1	Тема: « День защитника Отечества»	Февраль	Педагоги ДОУ
6.2	Тема : « Международный женский день»	Март	Педагоги ДОУ

Приложение №1.

Перспективно - тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению образовательных областей в старшей группе на 2021-2022 учебный год.

Перспективно - тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Познавательное развитие» (конструирование).

месяц	Вид деятельности	Тема	Задачи занятия	Материал
С	Конструирование из	«Грузовой	Вспомнить и закрепить ранее приобретённые	Строительный материал

	строительного материала	автомобиль».	детьми приемы конструирования; совершенствовать умение анализировать образец, строить в определенной последовательности, научить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками; познакомить с назначением фанерной пластины .	
Октябрь	Конструирование из строительного материала	«Дома».	Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы; познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас».	Ножницы, фломастеры, конверты, строительный материал.
Октябрь	Конструирование из бумаги	«Альбом для рисования».	Закреплять умение детей сгибать прямоугольные листы бумаги пополам; развивать художественный вкус; воспитывать аккуратность в работе.	Прямоугольный лист бумаги для обложки 7 на 24см; 3—4 прямоугольных листа белой бумаги для внутренних страниц 7 на 24см; цветные мелки, геометрические формы для украшения.
Ноябрь	Конструирование из строительного материала	«Машины».	Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложными образами построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.	Фломастеры, ножницы, геометрические фигуры, простые карандаши, ластик, коробочки, строительный материал.

Ноябрь	Конструирование из бумаги	«Фонарик трехсторонний».	Учить детей делать игрушку приемом склеивания выкройки; развивать воображение детей; воспитывать самостоятельность, инициативу; воспитывать аккуратность в работе.	З.В. Лиштван «Конструирование»
Ноябрь	Конструирование из строительного материала	«Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции».	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении; формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключение; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.	Геометрические фигуры. Фломастеры, простые карандаши, строительный материал.
Декабрь	Конструирование из бумаги	«Коробочка».	Совершенствовать умение детей делать игрушки по готовой выкройке. Аккуратно надрезать и склеивать ее ; воспитывать у них внимательное отношение к товарищам.	Квадрат плотной белой бумаги со стороной 10 см для внутренней коробочки, на которой начерчены линии на расстоянии 3 см от краев; квадрат цветной бумаги со стороной 11 см для наружной коробочки (крышки) с начерченными линиями на расстоянии 3 см от краев; квадратики, круги из которых выкладываются и наклеиваются украшения.

Декабрь	Конструирование из строительного материала	«Роботы».	Упражнять детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.	Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.
Январь	Конструирование из бумаги	«Корзиночка».	Закреплять у детей умение работать по выкройке; воспитывать самостоятельность, инициативу.	Квадрат со стороной 12 см с начерченными линиями на расстоянии 4 см от краев; полоска для ручки 0,5 на 15 см; мелкие геометрические формы для вырезания украшений.
Январь	Конструирование из строительного материала	«Микрорайон города».	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт. Развивать творческие способности, эстетический вкус. Восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительского анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать доказывать свое мнение.	Бумага, карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.
Февраль	Конструирование из бумаги	«Пирамидка».	Закреплять умение делать коробочку, ориентироваться на ее выкройке: учить делать новую игрушку, согласованно работать с товарищами.	Три цветных квадрата со сторонами 9, 12, 15 см. на квадратах начерчены линии для сгибов соответственно на 3, 4, 5 см от края; 12 кружков трех размеров и трёх цветов диаметром 1,5, 2, 3 см.

Февраль	Конструирование из строительного материала	«Мосты».	Расширять представление детей о мостах; упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструктивные навыки; способствовать к экспериментированию; умению понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.	Фломастеры, простые и цветные карандаши.
Март	Конструирование из бумаги	«Сказочный домик».	Закрепить ранее полученные умения работать с бумагой; учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ домика.	Квадрат со стороной 15 см, на котором нанесены линии на расстоянии 5 см от краев для стен дома; прямоугольники для крыши 7 на 25 см с линиями, начерченными на расстоянии 5 см от узких сторон; прямоугольник 2 на 4 для окон; мелкие кусочки цветной бумаги для вырезания украшений.
Март	Конструирование из строительного материала	«Суда».	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях. В умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения. Аргументировать решения; развивать внимание память.	Строительный материал, иллюстрации морских судов.

Апрель	Конструирование из бумаги	«Стол и стул».	Показать детям новый способ использования коробочек; учить делать по образцу воспитателя предмет; учить различать поделку для изготовления ножек стула.	Квадраты со сторонами 15 и 9 см для нижней части стола и стула; овал 6 на 10 см или круг диаметром 7 см для крышки стола; прямоугольник 3 на 8 см для сиденья и спинки стула; мелкие геометрические формы или кусочки цветной бумаги для вырезания украшений.
Апрель	Конструирование из строительного материала	«Архитектура и дизайн».	Развивать творческие конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышления.	Бумага, карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы.
Май	Конструирование из бумаги.	«Парашют».	Учить детей складывать по диаметру, делать надрезы до центра круга по линии сгиба, продолжать развивать умения детей аккуратно, четко складывать лист бумаги. Развивать глазомер.	Бумага, по 7 отрезков ниток на каждого ребенка, клей.

**Перспективно - тематическое планирование в старшей группе по образовательной области
«Познавательное развитие» (ФЭМП)**

Месяц	Тема.	Задачи	Материал
Сентябрь	«Мальвина учит Буратино».	Закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5; совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр); уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	Наборы плоских геометрических фигур (по 5 квадратов и прямоугольников для каждого ребенка), рисунки- таблички с изображением геометрических фигур, двух-полосные карточки.
Сентябрь	«Отсчитай столько же».	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов(на ощупь, на слух); закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результаты сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»); совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.	Рабочие тетради, цветные карандаши.
Октябрь	«Поручение».	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины); упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный. Короче. Еще короче...самый короткий (и наоборот); уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.	Разноцветные полоски разной длины и одинаковой ширины (по 5 шт. на каждого ребенка).
Октябрь	«Соберем игрушки для куклы».	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями; закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным	Набор геометрических фигур трёх цветов.

		признакам (цвет, форма, величина);совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу; воспитывать желание заниматься.	
Октябрь	«Учить считать».	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения 2-х групп предметов, выраженных соседними числами 5и 6; продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче...самый короткий (и наоборот); воспитывать интерес к занятию.	Двух полосные карточки, наборы полосок разного цвета и длины, геометрические фигуры.
Октябрь	«Считаем дальше».	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженными числами 6 и 7;продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже...самый узкий (и наоборот); продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа; воспитывать старание.	Двух полосные карточки, квадраты и прямоугольники по 7 шт., 7 полосок одного цвета и разной ширины по 6 шт.
Октябрь	Собираем урожай овощей	Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6,правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по высоте и раскладывать их в порядке возрастания и убывания, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже...самый низкий (и наоборот); расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток; воспитываем познавательный интерес.	Наборы ёлочек разной высоты по 6 шт., корзина с овощами-муляжами, иллюстрации с изображением деятельности детей в разное время суток.
Ноябрь	«Отсчитай столько же».	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 7 и 8; упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух, совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево; воспитываем умение слушать сверстников, не перебивать их.	Двух полосные карточки, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур).

Ноябрь	«Играем в школу».	Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9; закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых фигур; продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами; впереди, сзади, рядом, между; воспитываем интерес к обучению.	Двух полосные карточки, наборы кругов 2-х цветов(по 9 шт.) геометрические фигуры.
Ноябрь	«Считаем по порядку».	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько, который по счёту, на каком месте?»; упражнять в умении сравнивать предметы по величине(до 7 предметов), раскладывать их в порядке убывания и возрастания, обозначать результаты сравнения словами: самый большой. Меньше, еще меньше...самый маленький.	Бантики красного цвета по 9 шт., бантики зелёного цвета по 1 шт. на каждого ребенка, 7 кругов-бусинок разного цвета и величины, ниточка.
Ноябрь	«Считай дальше».	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения 2-х групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «сколько?»; закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательность; совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	Наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток, счётные палочки, полоски разной длины.
Декабрь	«В лесу».	Совершенствуем навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10; закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже...самый низкий (и наоборот); упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур; упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.	Ёлочки разной величины (по 8 шт. на каждого ребенка), карточки с изображением разных геометрических фигур (по количеству детей), карточки на которых изображено от 1 до 10 кругов, цветные карандаши.
Декабрь	«Сравни фигуры».	Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10); дать представление о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника; закреплять умение определять, пространственное направление относительно другого лица: справа, слева, впереди, сзади; воспитывать желание заниматься.	Набор плоских геометрических фигур.

Декабрь	«Кто быстрее сосчитает».	Закреплять представление о треугольниках и четырёхугольниках, их свойствах и видах; совершенствовать навыки счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов, познакомить с названием дней недели, воспитываем интерес к точной науке.	Наборы квадратов и треугольников.
Декабрь	«Строим лесенку».	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ним, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «какое число больше?», «На сколько число... больше числа»; продолжать учить определять направление движения, используя знаки-указатели направления; закреплять умения последовательно называть дни недели, воспитываем умение слушать.	Пяти полосные карточки, прямоугольники одного цвета по 15 шт. на каждого.
Январь	«Снежный городок».	Продолжаем учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число ... больше числа...», «На сколько число ..меньше числа...»; развиваем глазомер, умение находить предметы одинаковой длины и равные по образцу; совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоскостные фигуры; развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей; воспитываем желание добиваться положительных результатов.	Двух полосные карточки, прямоугольники одного цвета по 15 шт., наборы счётных палочек.
Январь	«Отвечаем на вопросы Незнайки».	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10; подолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу; закреплять пространственные представления и умение использовать словаб слева, справа, внизу, впереди (перед),сзади (за), между, рядом; упражнять в последовательности дней недели.	Двух полосные карточки, снежки(по 20 шт. для каждого ребенка), «шарфики»- полоски, по ширине равные одному из образцов «шарфика»- полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины(по 4 шт. для каждого ребенка.
Январь	«Отсчитай столько же».	Продолжаем формировать представление об равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее кол-во предметов и называть его одним числом, продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные по образцу учить ,ориентироваться на листе бумаги.	Трёхполосные карточки, листы бумаги, елочки (по количеству детей), наборы цв. карандашей, круги, квадраты, треугольники по 9 шт. для каждого ребенка.

Февраль	«Составим число».	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц; совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника; развивать воображение, наблюдательность; продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	Наборы плоских геом. фигур, плоские или объемные геометрические фигуры (по количеству детей), разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежки (по 10 шт. для каждого ребенка)
Февраль	«Составим число».	Познакомить с количественным составом числа 3 и 4 из единиц; продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа; закреплять умение определять, последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра; воспитывать старание и усердие.	Наборы цветных карандашей, листы бумаги, числовые карточки с изображением от 1 до 7 кругов.
Февраль	«Игра с веером».	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц; совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках; развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).	Наборы картинок с изображением птиц (6-7 штук, из них 4 картинки с изображением зимующих птиц), квадраты, разделённые на треугольники и четырехугольники, наборы треугольников и четырехугольников.
Февраль	«Угостим гостью».	Закрепляем представление о количественном составе числа 5 из единиц; формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть; совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами; воспитываем желание заниматься.	Круги разного цвета по 7-8 шт. для каждого ребенка., полоски разного цвета и ширины по 9 шт, для каждого ребенка, полоски для определения ширины полосок по количеству детей..

Март	«Завяжем кукле бантик».	Совершенствуем навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счете по образцу; продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских); учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	Прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделенные на 9 квадратов (в центральном квадрате изображена геом. фигура: круг, квадрат, треугольник или прямоугольник; по 4 карты для каждого ребенка), поднос с набором карточек с изображением предметов круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной форм. Карточки с изображением от 6 до 10 кругов.
Март	«Кто быстрее составит число»	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и состав числа из единиц в пределах 5; совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.; совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	Треугольники разного цвета (по 6-7 штук на каждого) полоски разной длины и цвета (по 10 штук для каждого).
Март	«Строим дорогу для машин».	Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части, сравнивать целое и часть; продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; закреплять умение последовательно называть дни недели.	Круг из цветной бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов.
Март	«Строим лодочку».	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть; совершенствовать навыки счета в пределах 10; развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед- назад, вправо в лево).	Квадраты, ножницы, клей, кораблики.
Апрель	«Раздели круг на части».	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного направления предметов; совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	Круги, ножницы, геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, равносторонний и разносторонний треугольники, по 1 фигуре для каждого ребенка).

Апрель	«Раздели квадрат на части».	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	Квадраты, ножницы, полоски-образцы, кубики, пластины, листы бумаги цветные карандаши.
Апрель	«Полет в космос».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоявших чисел 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур(плоских).	Геометрические фигуры-эмблемы, наборы плоских геометрических фигур, листы бумаги, круги.
Апрель	«Отсчитай-ка».	Продолжать учить понимать отношение рядом стоявших чисел в пределах 10; совершенствовать умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	Двух полосные карточки, треугольники и квадраты, карточки с тремя окошками, наборы числовых карточек с изображением от 1 до 10 кругов; конверты, в которых лежат части геометрических фигур, коробки с остальными частями фигур.
Апрель	«Составь число правильно».	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц; упражнять в умении двигаться в заданном направлении; закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	Картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши, коробки со звездами, карточки с изображением лабиринтов, простые карандаши.
Май	«Покажем Незнайке что мы умеем».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; понимать отношения рядом стоявших чисел 6, 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.	Числовые карточки.
Май	«Составь число».	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка.	Математические наборы.

Перспективно - тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Познавательное развитие» («Ребёнок и окружающий мир»)

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	«Предметы, окружающие труд человека в быту»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратит внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления.	Картинки с изображением разных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека в быту.
Октябрь	«Что предмет расскажет о себе»	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	Фишки (не менее 10 шт.); предметные картинки: электроприборы, магнитофон, телевизор, стиральная машина и т.п.; алгоритм описания предмета.
Октябрь	«Мои друзья»	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.	Конверт, в котором лежит письмо и карта.
Ноябрь	«Моя семья»	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их интересах. О том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям- членам семьи.	Фотографии из семьи детей
Ноябрь	«Коллекционер бумаги»	Расширять представления детей о разных видах бумаги и её качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	Образцы разных видов бумаги; предметы из бумаги (альбом, газета, коробка и др.)

Декабрь	«Детский сад»	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей « выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	Картинки с изображением работников детского сада(воспитатель, помощник воспитателя, повар, прачка и др.)
Декабрь	«Наряды куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно- следственные связи между использованием тканей и временами года.	Кукла, кукольная одежда, картинки-пейзажи севера и юга, разнообразные образцы тканей, пипетки, лупа.
Январь	«В мире металла»	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	Картинки с изображением металлических предметов (кастрюля, иголка, утюг и т. п.), металлические пластинки и предметы, костюм робота (или игрушка робот).
Январь	« В гостях у кастелянши»	Познакомить с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней.	Халат помощника воспитателя с оторванным карманом, инструменты для шитья.
Февраль	«Песня колокольчика»	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах	Игрушка Петрушка, колокольчик, ложки, иллюстрации с изображением церкви и колоколов.
Февраль	«Российская армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной. Но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями - пограничник, моряк. Лётчик и др. Рассказать, что для того, что бы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.	Иллюстрации с изображением представителя военных профессий.

Март	Путешествие в прошлое лампочки	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.	Лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, спички, различные светильники
Март	«В гостях у художника»	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.	
Апрель	«Путешествие в прошлое пылесоса»	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создаёт разные приспособления для облегчения труда.	Пылесос, предметные картинки
Апрель	«Россия - огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация(Россия), в ней много городов и сёл. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например, из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой-главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями	Иллюстрации с изображениями Москвы, родного города(посёлка) детей, русской природы; карта России.
Май	«Путешествие в прошлое телефона»	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.	Иллюстрации с изображением различных телефонов; картинки, на которых изображены телефоны с недостающими деталями
Май	«Профессия-артист»	Познакомить детей с творческой профессией актёра театра, дать представления о том, что актёрами становятся талантливые актёры, которые могут играть любую роль в театре, кино на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека в этой творческой профессии. Подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	Афиша, выполненная руками детей, ширма, куклы, театральная атрибутика.

**Перспективно - тематическое планирование в старшей группе по образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие» (Лепка)**

Месяц	Предметная деятельность	Тема	Задачи	Предварительная работа
Сентябрь	Лепка предметная	«Весёлые человечки (малыши и малышки)».	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями. Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса. Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.	Беседа о жизни детей в детском саду, экскурсия по детскому саду. Конструирование фигурки человека из бумаги.
Октябрь	Лепка предметная из соленого теста	«Осенний натюрморт».	Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки). Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку)	Подготовка материала.
Октябрь	Лепка декоративная рельефная	«Листья танцуют и превращаются в деревья».	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезанные или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции.	Подготовка пластины – основы для рельефных композиций. Календари, художественные открытки с изображением осенних листьев и деревьев.

Ноябрь	Лепка – экспериментирование с художественным и материалами	«Пернатые, мохнатые, колючие...».	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств (процарапывание, прокалывание, отпечатки). Совершенствовать технику скульптурной лепки.	Рассматривание изображений птиц, зверей, рыб: беседа об особенностях покрытия их тела. Знакомство с образами разных животных в произведениях декоративно-прикладного искусства, рассматривание предметов мелкой пластики.
Ноябрь	Лепка - экспериментирование	«Глиняный Ляп».	Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать воображение, чувство формы и пропорций.	Экспериментирование с разными пластическими материалами.
Декабрь	Лепка из пластилина	«Снежный кролик».	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Экспериментирование со снегом и пластилином. Лепка снеговиков и других поделок из мягкого снега на прогулке. Рассматривание картинок с изображением кроликов и зайцев.

Декабрь	Лепка сюжетная.	«Зимние забавы».	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить передавать в лепке заданное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	Наблюдение во время прогулки за играющими и гуляющими детьми. Беседа о зимних забавах. Составление описательных рассказов по теме: «Зимние забавы».
Январь	Лепка по замыслу.	«Ходит Дрёма возле дома».	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами (бисер, пуговицы, тесьма, ленточка). Развивать воображение, чувство формы и пропорций.	Беседа о значении сна для здоровья человека. Чтение народных песенок, потешек, колыбельных.
Февраль	Лепка угощений из сдобного теста.	«Крямнямчики. (по мотивам сказки - крошки В. Кротова)».	Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: формировать вручную скульптурным способом. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Активизировать приемы декорирования лепных образов.	Подготовка теста для лепки.

Февраль	Лепка предметная из глины или соленого теста.	«Кружка для папы».	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета, Формировать интерес к истории своей страны и семьи, Воспитывать заботливое отношение к близким людям	Беседа о дне защитника отечества, о папах и дедушках как «защитниках» семьи. Рассматривание разных кружек фабричного производства с рисунками и вензелями.
Март	Лепка рельефная декоративная	«Солнышко покажись!».	Учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники). Развивать чувство ритма и композиции.	Беседа о солнце как источнике на земле жизни. Искусствоведческая беседа о соляных (солнечных) знаках в декоративно-прикладном искусстве. Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства (керамика, ковроделие, ткачество, вышивка, художественная роспись и резьба по дереву).
Март	Лепка сюжетная на зеркале и фольге (с отражением).	«Дедушка Мазай и зайцы».	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, перемещение лап) и настроения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, чувство композиции.	Чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Рассматривание иллюстраций в книжке. Беседа по содержанию литературного произведения. Рассматривание весенних пейзажей.

Апрель	Лепка декоративная по мотивам народной пластики.	«Водоноски у колодца».	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показать обкошенный способ лепки женской фигурки на основе юбки- колокола (полого конуса). Закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях.	Рассматривание дымковских игрушек. Беседа о народных промыслах. Декоративное рисование в альбоме для детского творчества «Дымковские игрушки». На занятии по познанию окружающего мира дети самостоятельно под руководством воспитателя готовят художественный материал, замешивая глину или соленое тесто.
Апрель	Лепка рельефная («пластилиновая живопись»)	«Ветер по морю гуляет и кораблик под гоняет...».	Познакомить детей с новым приемом лепки-цветовой растяжкой(вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления ее эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или легкий бриз, кораблик крупным планом или в дали; объемная или рельефная лепка, скульптурный или комбинированный способ, свободное сочетание разных приемов); поиск способов решения художественной задачи: передать движение ветра, т.е. показать, как он гуляет.	Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном богатыре князе ГведонеСалтановиче и о прекрасной царевне лебеди». Знакомство с творчеством художников- маринистов. Беседа о море, рассматривание иллюстраций, художественных открыток.
Май	Лепка коллективная	«Плавают по морю киты и кашалоты...»	Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула) прикреплять к фону (основе), украшать наклепами и контр рельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм(туловище конусом +несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности.	Рассматривание изображений морских животных в атласах и на открытках. Рисование рыбок с натуры. Составление фигур морских животных из разных геометрических фигур. Подготовка 2-3 маленьких аквариумов - прозрачных стаканов или банок, на дне которых размещаются вылепленные камешки и водоросли.

Май	Лепка сюжетная коллективная	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили».	Учить лепить по выбору луговые растения(ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, злаки , траву) и насекомых (бабочек, жуков , пчел, стрекоз), передовая характерные особенности окраски; придавая поделке устойчивость(укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.	Рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий, изображающих весенний и летний луг; беседа о луговых насекомых и растениях. Подготовка основы для лепной панорамы , подготовка композиционной основы.
-----	-----------------------------	--------------------------------------	---	--

Перспективно- тематическое планирование в старшей группе по образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие» (аппликация)

Месяц	Вид деятельности	Тема	Задачи занятия	Предварительная работа
Сентябрь	Аппликация из бумаги	«Весёлые портреты».	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги – прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом глаз и волос).	Чтение романа - сказки Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе». Рисование портретов палочками на песке во время прогулки, карандашами и фломастерами на бумаге в самостоятельной художественной деятельности.
Октябрь	Аппликация силуэтная с элементами рисования	«Цветные ладошки фантазийные композиции»).	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать изображение по сложному контуру(кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке	Беседа о руках человека («умные руки», «золотые руки», «добрые руки») Беседа о детском саде, нашей группе, любимых занятиях, играх и развлечениях.

Октябрь	Аппликация на геометрических фигурах различной величины	«Наша ферма».	Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик и др.) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учить детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева..)	Рассматривание изображений домашних животных и их детенышей. Конструирование образов животных из деталей конструктора. Беседа по содержанию картины «Ферма»
Октябрь	Аппликация симметричная	«Листочки на окошке (витраж)».	Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации; учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен, наносить жилкование. Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь.	Дети читают стихи поют песни на осеннюю тему. Подготовка основы для будущей композиции лист бумаги большого формата голубого цвета.
Ноябрь	Аппликация с элементами конструирования	«Нарядные пальчики (пальчиковый театр)».	Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини-спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек. Воспитывать эстетические эмоции и чувства.	Рассматривание кукольной одежды. Игра с силуэтными куклами.

Ноябрь	Аппликация	«Цветные зонтики»	Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закреплять умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края, познакомить с новым приемом оформления аппликации - раздвижение. Воспитывать настойчивость, самостоятельность.	Рассматривание зонтиков на прогулке во время дождя и в музыкальном зале. Дидактическая игра на развитие цветового восприятия.
Декабрь	Аппликация из фольги и фантиков	«Звездочки танцуют (зимнее окошко)».	Учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных звездочек и нарисованных снежинок для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации. Формировать композиционные умения.	Дети рассматривают «Зимнее окошко» с декоративными снежинками.
Декабрь	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги	«Снегири и яблочки».	Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше. Расширить представление детей о способах создания пластичных образов. Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве. Вызвать желание украсить новогоднюю ёлку своими руками.	Рассматривание птиц на картинках, фотографиях, календарях. Беседа о том как можно украсить елку своими руками.

Январь	Аппликация сюжетная.	«Где – то на белом свете».	Инициировать поиск изобразительно- выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции.	Беседа о жизни на Крайнем Севере. Рассмотрение иллюстраций, фотографий, открыток, календарей.
Февраль	Аппликация коллективная.	«Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши)».	Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы). Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело.	Подготовка основы для коллективной композиции.
Февраль	Аппликация предметно-декоративная.	«Галстук для папы».	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. Объяснить особенности устных поздравлений.	Рассмотрение разных галстуков, обследование формы, сравнение узоров. Беседа о празднике защитников отечества.
Март	Аппликация коллективная.	«Весенний букет (настенная открытка, этикет поздравлений)».	Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка; создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. Познакомить с этикетом поздравлений. Воспитывать желание порадовать мам и	Рассмотрение фотографий, картинок, открыток с изображением цветов; беседа о весне и цветущих растениях.

			поздравить с праздником.	
Март	Аппликация декоративная	«Солнышко улыбнись».	Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и создавать из них многоцветные образы, накладывая вырезанные формы друг на друга; познакомит с вариантами лучиков (прямые, волнистые, завитки, зубчики), развивать чувство композиции.	Рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением солнца. Подготовка окошек как основы для композиций. Обследование форма цветов вырезанных из картона.
Апрель	Аппликация симметричная	«Башмачок в луже».	Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов, точно передавать форму (вырезать, обципывать по краю); развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Наблюдение на прогулке за отражением в лужах. Экспериментирование с отражением в зеркале.
Апрель	Аппликация силуэтная	«Стайка дельфинов».	Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительными средствами; активизировать технику силуэтной аппликации; воспитывать эстетическое отношение к природе.	Просмотр фотографий, иллюстраций с изображением разных морских животных. Подготовка основы для коллективной композиции. Беседа о море как среде обитания разных животных и растений.
Май	Аппликация коллективная	«Цветы луговые».	Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомыми способом «дважды по диагонали», развивать пространственное мышление и воображение; воспитываем интерес к сотворчеству.	Рассматривание открыток, календарей с изображением цветов; беседа о весне и цветших растениях.

Перспективно - тематическое планирование в старшей группе по образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие»(Рисование).

Месяц	Вид деятельности	Тема	Задачи	Предварительная работа
Сентябрь	Рисование декоративное.	«Лето красное прошло (краски лета)».	Учить детей создавать цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции – свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге. Совершенствовать технику рисования акварельными красками.	Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, художественных открыток, знакомящих с летними пейзажами известных художников.
Сентябрь	Рисование по представлению	«Деревья в нашем парке».	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	Экскурсия в парк, рассматривание деревьев. Сбор листьев и плодов, составление коллекции природного материала. Рассматривание изображений деревьев. Знакомство с репродукциями картин И. Шишкина, В. Васнецова, И. Левитана, А Васильева.
Октябрь	Рисование по содержанию загадок и стихов.	«Загадки с грядки».	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных явлениях.	Загадывание и отгадывание, рассматривание овощей, беседа об овощах, беседа об овощах как огородной культуре. Уточнение представлений о том, что такое овощи, кто какие овощи любит, что из них можно приготовить, как овощи заготавливают на зиму?

Октябрь	Рисование с натуры	«Осенние листья (краски осени)».	Учить рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику. Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои впечатления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.	Наблюдение листопада на прогулке. Рассматривание и сбор осенних листьев красивой формы и окраски. Дидактическая игра «С какого дерева листок?»
Ноябрь	Рисование - экспериментирование	«Чудесные превращения кляксы». (кляксография)	Создать условия для свободного экспериментирования с различными материалами и инструментами. Показать новые способы получения экстрактивных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.	Наблюдения на прогулке и беседа о том, на что похожи облака, лужи?.
Декабрь	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	«Золотая хохлома и золотой лес».	Продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы». Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек – самоделок. Развивать технические умения – умело пользоваться кистью. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	Знакомство с народным декоративно –прикладным искусством, беседа о традиционных промыслах. Подготовка «книжечек» для иллюстрирования детьми трех последующих занятиях по рисованию.

Декабрь	Рисование декоративное	«Волшебные снежинки (краски зимы)».	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью. Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных снежинок, вырезанных звездочек для украшения интерьера группы.	Рассматривание кружевных изделий, наблюдения за снегопадом, снежинок.
Январь	Рисование сюжетное	«Лиса – кумушка и лисонька – голубушка».	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.	Чтение русских народных сказок с рассматривание в книжках иллюстраций «Лисичка-сестричка и серый волк», «Снегурушка и лиса».
Январь	Рисование с натуры	«Еловые веточки». (зимний венок)	Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать интерес к народному искусству.	Беседа о хвойных деревьях, рассматривание еловой ветки и в сравнении сосновой. Знакомство с натюрмортом. Рассказ воспитателя о рождественском венке.

Февраль	Рисование с опорой на фотографию.	«Папин портрет».	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, брата, дедушки, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Знакомство с портретом как жанром живописи. Рассмотрение репродукций, картин известных художников. Беседа «Наши папы и дедушки», рассмотрение семейных фото.
Март	Рисование по представлению или с опорой на фотографию.	«Милой мамочки портрет».	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Рассмотрение альбомов семейных, репродукций картин известных художников. Беседа «Наши мамы и бабушки».
Март	Рисование в технике по-мокрому	«Весеннее небо».	Создавать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками, учить изображать небо способами «по-мокрому», развивать творческое воображение. Воспитывать желание заниматься, получать новые знания.	
Март	Рисование-экспериментирование	«Солнечный цвет».	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета, показать способы получения «солнечных» оттенков; развивать воображение, активизировать словарь качественных прилагательных; воспитывать самостоятельность, инициативность.	Чтение истории про мальчика, который хотел стать художником, подготовка обложек для коллективного альбома «Солнечные картинки».

Апрель	Рисование-предметное	«Радуга- дуга».	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Дать представления по цвето видению, развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Просмотр диопозитивов, иллюстраций, открыток с изображением радуги и других природных явлений для обогащения художественных впечатлений детей.
Апрель	Рисование	«По морям, по волнам».	Учить детей создавать разные кораблики, показать разные варианты интеграции рисования; развивать композиционные умения, воспитывать интерес к творчеству.	
Май	Рисование-экспериментирование	«Зелёный май».	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета, развивать чувство цвета, воспитывать самостоятельность, инициативность.	

Перспективно - тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Речевое развитие»
(Чтение художественной литературы)

Месяц	Тема.	Задачи	Материал.
Сентябрь	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», развиваем умение выразительно читать его, воспитываем дружеские взаимоотношения между детьми.	Текст стихотворения: Р.Сефа «Совет»
Октябрь	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», развиваем интерес к народному творчеству, воспитываем любовь к сказкам.	Текст сказки: «Хаврошечка»
Октябрь	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень».Развиваем интонационную выразительность речи, воспитываем любовь к поэтическому слову.	Текст стихотворения И. Белоусова «Осень».
Октябрь	Литературный калейдоскоп	Продолжаем развивать интерес к художественной литературе, выяснить предпочтения детей, воспитываем умение слушать сверстников.	Выставка книг.
Ноябрь	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Приобщить детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	
Ноябрь	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков». Способствовать формированию эмоционального отношения к литер. Произведениям.	Тексты сказок Л. Толстого «Косточка», «Прыжок»; Н. Носова «Ступеньки», «Живая шляпа»; Б. Житкова «Как я ловил человечков»
Декабрь	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки ,учить пересказывать её, развиваем умение последовательно передавать текст, без существенных пропусков, воспитываем основы нравственности.	Текст сказки «Как лисичка бычка обидела»

Декабрь	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце», помочь понять скрытые мотивы поведения героев, развиваем интерес к авторским сказкам, воспитываем желание внимательно и заинтересованно слушать.	Текст сказки П. Бажова «Серебряное копытце»
Январь	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворения «Тает месяц молодой», развиваем интонационность выразительность речи, воспитываем любовь к поэтическому слову.	Выставка произведений С. Маршака. Стихотворение С. Маршака «Тает месяц молодой»
Февраль	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять жанр произведения, развиваем умение сравнивать жанры, находить их особенности, воспитываем интерес к худ. лит-ре.	Сборники стихов, текст рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»
Февраль	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами, развиваем умение сравнивать произведения по жанру.	Текст стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово», текст сказки Б. Шергина «Рифмы»
Март	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», развиваем умение оценивать поступки героев, воспитываем желание рассказывать о своём восприятии литер. персонажа.	Текст рассказа В. Драгунского «Друг детства»
Март	Чтение сказки «Сивка-бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка», продолжаем развивать читательский интерес, воспитываем любовь к сказкам.	Текст сказки «Сивка-бурка»
Апрель	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить текст стихотворения В. Орлова, развиваем память, интонационную выразительность речи, воспитываем любовь к поэтическим строкам.	Текст стихотворений И. Белоусова «Осень», Р. Сефа «Совет», И. Сурикова «Детство», С. Маршака «Тает месяц молодой».

Апрель	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот -ворюга»	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского, вызвать эмоциональный отклик на произведение, развиваем умение поддерживать беседу по тексту, вызвать желание слушать текст.	Текст рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»
Май	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети, обобщить знания в запоминании загадок, считалок, скороговорок, познакомить с новой считалкой, совершенствуем выразительность речи, воспитываем интерес к малым жанрам.	Текст стихотворения Т. Белозёрова «День Победы»

Перспективно - тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Речевое развитие»
(развитие речи).

Месяц	Тема.	Задачи.	Материал.
Сентябрь	«Мы воспитанники старшей группы».	Дать детям возможность испытывать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить. Чем занимаются на занятиях по развитию речи, развиваем речь как средство общения, воспитываем уважение к сверстникам.	
Сентябрь	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: «Заяц-хвастун» и присказкой «Начинаются наши сказки», развиваем интерес к жанру сказки, воспитываем желание давать оценку героям, формируем нравственные понятия.	Текст сказки «Заяц-хвастун...»

Сентябрь	Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана, развиваем связную речь, воспитываем умение слушать сверстников.	Текст сказки «Заяц-хвостун...»
Октябрь	«Песенки звуки».	Упражнять детей в отчётливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой, развиваем фонематический слух, воспитываем интерес к занятию.	Картинки с изображением синицы, комара. Совок, напёрсток, салфетка, замок, игрушечный зайчонок, значок. 5 пирамидок
Октябрь	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила».	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Воспитываем интерес к восприятию поэтических произведений о природе. Развиваем связную речь.	Картинки животных, насекомых, птиц. Сюжетные картинки об осени .Стихотворение об осени.
Октябрь	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. Развиваем умение составлять простые и сложные предложения, воспитываем желание делиться впечатлениями.	Картина «Осенний день» из серии «Четыре времени года» О. Соловьёвой, мольберт
Октябрь	«Путешествие на луг».	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с производением-перевёртышем, развиваем умение согласовывать слова в предложениях, воспитываем интерес к языку.	Стихотворения С. Маршака «Пудель» и др. книги
Ноябрь	Обучение рассказыванию: «Куклы».	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составлять описание самостоятельно, руководствуясь планом, развиваем связную речь, воспитываем любовь и бережное отношение к игрушкам.	Две разные куклы

Ноябрь	«Песенка из звуков».	Закрепить правильное произношение звуков с-ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Воспитываем желание добиваться положительных результатов.	Картинки со звуками в которых встречается звуки с-ц. Текст стихотворения «Ранним утром», 3 пирамидки-2синие и 1двухцветные, фишки, загадка, картинки 3-х разных цыплят.
Ноябрь	Рассматривание картин «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. Развиваем монологическую форму речи, воспитываем умение слушать, не перебивая, сверстников.	Картина «Ежи», содержание «Тихой сказки» С. Маршака
Декабрь	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый», развиваем умение понимать смысл произведения ,воспитываем интерес к художественной литературе.	Текст сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»
Декабрь	Рассказывание по картине «Морские обитатели».	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. Развиваем связную речь, воспитываем умение давать оценку, используя корректные формы.	3-4 картинки для составления рассказа, фланелеграф
Декабрь	«Весёлый ослик»	Упражнять детей в отчётливом произношении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отработать речевое дыхание. Воспитываем упорство в достижении цели.	Иллюстрации на звук ж и ш, фланелиграф.
Декабрь	Обучение рассказыванию сказки «Айога».	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога», развиваем воображение, связную речь, воспитываем трудолюбие, умение заботиться о близких.	Текст сказки «Айога»

Январь	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»),обогащаем словарь вежливыми словами, воспитываем интерес к совместным играм.	Чистые листы бумаги, фишки из толстого картона. Приборы для игры в «Кафе»
Январь	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, развиваем умение грамматически правильно строить предложения, воспитываем желание слушать сверстников, не перебивая.	Текст рассказа В. Бианки «Купание медвежат»
Январь	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	Картинки «зимние развлечения», текст стихотворения С. Чёрного «Волк», текст загадки
Февраль	Дидактические игры со словами «Доскажи словечко», «Подбери рифму».	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, развиваем умение подбирать рифмующиеся слова, употреблять их в точном соответствии со смыслом , воспитываем интерес к языку, слову.	Листы бумаги, шайбы. Текст стихотворения Е. Благиной «Есть ещё игра...»
Февраль	«Жадина».	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, развиваем умение определять место звука в слове, вызвать интерес к родному языку.	Отрывок из стихотворения Э. Мошковской «Жадина». Э. Успенского «Страшная история». Фланелеграф с схемами, листы бумаги с 3мя полосками
Февраль	«Жили у бабули два весёлых гуся».	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж, закрепляем правильное и отчётливое произношение, отрабатываем выразительность речи.	Текст стихотворения С. Маршака «Ель на ёжика похоже...»,предметные картинки
Февраль	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Воронёнок»	Учить детей пересказывать текст, развиваем умение строить текст в определённой последовательности, воспитываем умение высказывать свою точку зрения.	Текст сказки Э.Шима «Соловей и Воронёнок»

Март	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова, развиваем монологическую речь, воспитываем интерес к обучению.	Предметные картинки
Март	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта, развиваем умение в образовании слов-антонимов, воспитываем любовь к игрушкам.	Игрушки детей
Март	«Федорино Горе».	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки, развиваем фонематический слух, умение определять место звука в слове, воспитываем интерес к малым жанрам литературы.	Отрывок из сказки К.Чуковского «Федорино горе», скороговорка, загадка
Март	Пересказ сказки А. Н. Толстого «ЁЖ».	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи, воспитываем умение слушать сверстников, не перебивая.	Текст сказки А. Н. Толстого «ЁЖ»
Март	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Продолжать учить детей рассказывать о картине, развиваем воображение, диалогическую речь, воспитываем стремление выражать своё отношение, находить для этого свои речевые средства.	Картинки из серии Дикие животные
Апрель	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием, развиваем умение составлять по ним связный рассказ, воспитываем умение проявлять заботу к окружающим.	Сюжетные картинки
Апрель	Чтение рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчинённые предложения по образцу воспитателя, воспитываем интерес к чтению.	Картинки с изображением пингвинов, текст рассказов
Апрель	«Сивка- Бурка».	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; закрепляем умение слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук, воспитываем желание добиваться лучших результатов.	4 пирамидки, листы бумаги, карандаши,

Апрель	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи, обогащаем речь выразительными средствами, воспитываем любовь к красоте родной природы.	Текст стихотворений Ф.Тютчева «Весенние воды», «Зима не даром злится», А.Плещеев «Весна», И.Беллоусов «Весенняя гостья», А.Борто «Апрель», С.Есенин «Черёмуха»
Май.	«Рассказы по картинка».	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием, совершенствуем диалогическую речь, воспитываем инициативность, желание заниматься.	Сюжетные картинки
Май.	«Забавные истории из моей жизни».	Проверить, насколько богат словарный запас детей, умение детей употреблять слова в точном соответствии со смыслом, воспитываем желание добиваться положительных результатов.	

Перспективно-тематическое планирование по совместной деятельности в старшей группе по образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие» (рисование).

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	«Веселое лето».	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунках.	Белые листы бумаги, цветные карандаши.
Сентябрь	«Домики трех поросят».	Учить отражать в рисунке несложный сюжет, передавать характерные особенности предметов, красиво располагать их на листе бумаги. Использовать в рисунке разные материалы: цветные карандаши или восковые мелки. Закреплять умение рисовать прямые линии в разных направлениях, закрашивать рисунки, не заходя за контур, накладывая штрихи в одном направлении, без просветов, передавать штрихами фактуру веток, кирпичей, соломы, из которых построены домики; отрабатывать легкость линий.	Белые листы бумаги, цветные карандаши.
Сентябрь	«Пароход».	Учить, вычленять основные части предмета, называть и определять их форму по сходству с геометрической; передавать в рисунке форму, относительную величину и расположение частей. Усваивать правильные приемы пользования карандашом при рисовании линий и закрашивании рисунка.	Белые листы бумаги, цветные карандаши.
Сентябрь	«Разные здания на улице».	Учить передавать различные здания станицы, расположенные рядом по одной улице. Расширять представление о различных прямоугольниках – широких и узких, высоких и низких. Развивать технические приемы рисования карандашом. Упражнять в умении вести линии плавно, легко, неотрывно. Красиво подбирать цвета при закрашивании зданий, использовать в первую очередь светлые тона для окраски стен.	Белые листы бумаги, цветные карандаши.
Октябрь	«Расписные ткани».	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно - прикладного искусства (растительные, геометрические). Совершенствовать технические навыки рисования кистью.	Листы бумаги - белые и цветные, кусочки белой ткани, краски - акварель или гуашь, цветные карандаши, кисточки, палитры, баночки с водой. Картонные трафареты одежды для прикладывания к ткани, нарисованной детьми.

Октябрь	«Дети делают зарядку».	Передать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук в физкультурных упражнениях. Совершенствовать технические умения.	Белые листы бумаги, цветные карандаши.
Октябрь	«Рисование елок, больших и маленьких».	Передавать в рисунке расположение ближних и дальних деревьев, занимая большую часть бумаги; различие старых и молодых деревьев по высоте, их характерное строение и окраску. Совершенствовать навыки работы с кистью. Воспитывать бережное отношение к природе.	Альбомные листы, краски - акварель или гуашь, кисточки, баночки с водой.
Октябрь	Рисование по замыслу	Учить, самостоятельно намечать содержание, выбирать размер и цвет бумаги, краски или карандаши. Развивать эстетическое чувство цвета, формы, композиции.	Альбомные листы, краски - акварель или гуашь, кисточки, баночки с водой.
Ноябрь	«Весёлый клоун (с передачей мимики и движения)».	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.	Белые листы бумаги, цветные карандаши.
Ноябрь	«Нарисуй свою любимую игрушку».	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Белые листы бумаги, цветные карандаши.
Ноябрь	Рисование по сказке «Три медведя».	Учить передавать форму частей тела медведей. Развивать чувство формы и композиции	Бумага зеленая, краски гуашь, кисточки, баночки с водой.
Декабрь	«Праздник елки в детском саду»	Учить намечать содержание рисунка. Особое внимание уделить фигурам танцующих детей. Выполнить разные варианты изображения – с елкой или без неё, с Дедом Морозом или только с детьми. Развивать воображение, чувство цвета. Совершенствовать технические умения.	Альбомные листы, цветные карандаши, краски - акварель или гуашь, кисточки, баночки с водой.

Декабрь	«Птицы синие и красные»	Учить детей передавать контуры птиц неотрывной линией. Красиво располагать на листе птиц. Развивать цветовое восприятие. Воображение.	Тонированные и белые листы бумаги, простой карандаш, краски, кисточки, баночки с водой.
Декабрь	«Волшебные снежинки (краски зимы)»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по concentрическим кругам. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью. Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных снежинок, вырезанных звездочек для украшения интерьера группы.	Альбомные листы, краски - акварель или гуашь, кисточки, баночки с водой.
Декабрь	«Праздник елки в детском саду».	Учить намечать содержание рисунка. Особое внимание уделить фигурам танцующих детей. Выполнить разные варианты изображения – с елкой или без неё, с Дедом Морозом или только с детьми. Развивать воображение, чувство цвета. Совершенствовать технические умения.	Альбомные листы, цветные карандаши, краски-акварель или гуашь, кисточки, баночки с водой.
Январь	«Начинается январь, открываем календарь...».	Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: смешивать разные краски, свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Вызвать интерес к работе в парах, желание создавать самодельный календарь. Развивать чувство цвета и композиции.	Альбомные листы, цветные карандаши, краски-акварель или гуашь, кисточки, баночки с водой.
Январь	«Заснеженный дом».	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать её изобразительно-выразительные способности. Развивать чувство формы и композиции.	Цветная бумага, краски, кисточки, баночки с водой.

Январь	Весело качусь я под гору в сугроб...	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения. Расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).	Альбомные листы, цветные карандаши краски - акварель или гуашь, кисточки, баночки с водой, ножницы.
Февраль	«Зимний пейзаж».	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы с красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Альбомные листы, цветные карандаши краски - акварель или гуашь, кисточки, баночки с водой.
Февраль	«Наша группа» (оформление альбома).	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (детском саду). Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.	Белые листы бумаги, цветные карандаши.
Февраль	«Фантастические цветы».	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать пре мы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.	Альбомные листы, цветные карандаши краски - акварель или гуашь, кисточки, баночки с водой.
Февраль	Наша любимая подвижная игра «Кошки мышки».	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение творчество.	Белые листы бумаги, цветные карандаши.

Март	«Букет цветов».	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества. Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе с кистью. Развивать эстетические чувства.	Альбомные листы, цветные карандаши краски - акварель или гуашь, кисточки, баночки с водой.
Март	«Солнышко, нарядись».	Вызвать у детей желание создавать образ солнышка по мотивам декоративно - прикладного искусства, обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, воспитывать интерес к народному искусству.	Гуашевые краски, кисточки, листы бумаги белые и тонированные, баночки с водой, палитры.
Март	«Солнечный цвет».	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета, показать способы получения «солнечных» оттенков; развивать воображение, активизировать словарь качественных прилагательных; воспитывать самостоятельность, инициативность.	Гуашевые краски, кисточки, тампоны ватные или комочки смятой бумаги, листы бумаги белые и тонированные, баночки с водой, палитры.
Март	«Ваза с ветками».	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги; развиваем эстетическое восприятие, воспитываем умение видеть необычное и красивое в окружающем мире.	Гуашевые краски, кисточки, листы бумаги белые и тонированные, баночки с водой, палитры.
Апрель	«Я рисую море».	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками создавать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции, воспитывать умение договариваться и планировать свою работу.	Гуашевые краски, кисточки, листы бумаги белые и тонированные, баночки с водой, палитры.
Апрель	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...».	Систематизировать знания детей о видах транспорта; совершенствовать умение, создавать композицию на листах бумаги разной формы, расширять представления о пейзаже, развивать образное мышление, воспитывать интерес к окружающей природе.	Белые листы бумаги, цветные карандаши.
Апрель	«Чудо –писанки».	Уточнить представления о композиции и элементах декора, познакомить с искусством миниатюры на яйце; совершенствуем технику рисования кистью. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Гуашевые краски, кисточки, листы бумаги белые и тонированные, баночки с водой , палитры.

Апрель	«Морская азбука».	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Бумажные квадратики или прямоугольники с печатными буквами от а до я. Цветные карандаши. Композиционная основа, тонированный цвет морской волны.
Май	«Разноцветная страна».	Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветов решения изображения; развивать воображение, творчество. Воспитывать эстетический вкус.	Гуашевые краски, кисточки, листы бумаги белые, баночки с водой, палитры.
Май	«Пароход».	Учить вычленять основные части предмета, называть и определять их форму по сходству с геометрической; передавать в рисунке форму, относительную величину и расположение частей. Усваивать правильные приемы пользования карандашом при рисовании линий и закрашивании рисунка.	Белые листы бумаги карандаши.
Май	«Игрушки не простые - глиняные, расписные».	Познакомить детей с дымковской росписью, учить видеть и выделять её характерные особенности. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству. Закреплять умение создавать декоративные композиции.	Листы бумаги, краски гуашевые, кисточки, баночки с водой.
Май	«Чем пахнет лето?».	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Обогащать межсенсорные связи (цвет-форма-запах), Готовить руку к письму (волнистые линии). Воспитывать интерес к природе, желание познавать.	Белые листы бумаги, цветные карандаши.

Перспективно-тематическое планирование по совместной деятельности в старшей группе по образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие» (художественный труд).

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	«Разноцветные волчки»	Расширять и обогащать представления о традиционных народных игрушках. Вызвать интерес к моделированию старинной игрушки «волчок», развивать восприятие формы и цвета. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию.	Полоски бумаги для изготовления корпуса волчков. Зубочистки для изготовления ножки волчка, гуашевые краски и кисти-для оформления, ножницы, цветная бумага, клей.
Сентябрь	«Румяные заплетушки от матушки Ладушки».	Расширить опыт работы с тестом. Познакомить с технологией изготовления оригинальных хлебобулочных изделий. Продолжать учить работать с тестом: замешивать по рецепту, раскатывать в тонкий пласт скалкой, делить на части ножом, придавать сложную форму разными способами: скручивать, плести, сворачивать ,выворачивать. Развивать интерес к истории и традициям национальной культуры. Воспитывать любовь к своей семье.	Для работы готовое тесто; доски разделочные; скалки, ножи столовые или чистые стеки, противни; детские фартуки.
Октябрь	«Подносы из Жостова».	Продолжить учить детей декоративные композиции из природного материала - засушенных листьев. Познакомить с искусством жостовской росписи на металлических подносах. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	Листья разных деревьев, подносы, вырезанные из цветного картона, клеевые кисточки, салфетки.
Октябрь	«Доски не простые -веселые, расписные».	Познакомить со спецификой изготовления и оформления расписных досок. Вызвать интерес к оформлению деревянной разделочной доски по мотивам хохломской росписи. Развивать художественный вкус, чувство композиции.	Картонные силуэты, тонированные под дерево, простые карандаши, гуашевые краски, кисти , баночки с водой.

Ноябрь	«Закладки для любимых книжек(ламинашки)».	Учить создавать линейные узоры из осенних листьев. Дать представление об орнаменте и научить ритм: повтор или чередование элементов. Показать варианты растительных орнаментов и обратить внимание на то, элементы могут чередоваться по форме, цвету, величине, размещению в пространстве и т.д. Развивать чувство ритма, гармонии, художественный вкус.	Букет осенних листьев, закладки для книг; полоски плотной бумаги или картона, посушенные осенние листья, клей, клеевые кисти.
Ноябрь	«Игрушки и украшения из проволоки».	Создать условия для свободного экспериментирования. Продолжать знакомить детей с народным искусством. Развивать творческое воображение. Воспитывать уверенность, смелость и открытость в художественных опытах.	Мягкая проволока, рулоны упаковочной или кулинарной фольги, ножницы.
Декабрь	«Пряничные человечки».	Познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков и других фигурок силуэтным способом. Продолжать учить работать с тестом: создавать фигурки человечков, птичек , рыбок.	Готовое тесто, доски разделочные, противни, фартуки.
Декабрь	«Горячие картины»	Расширить представление о таком виде гончарного искусства, как изразцы. Продолжать учить создавать декоративные композиции в технике рельефной лепки по растительным мотивам. Показать и разнообразить варианты декора. Дать понять о симметрии в декоративной композиции. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать художественный вкус, интерес к декоративно-прикладному искусству.	Картонные квадраты размером 10 на 10, пластилин, стеки, досточки.
Январь	«Длинные ножки и язычки».	Продолжать учить детей создавать миниатюрные украшения. Содействовать дальнейшему освоению способов лепки из соленого теста. Предложить найти разные способы применения шерстяной нитки. Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику.	Соленое тесто, шерстяные нитки, стеки , зубочистки, бусины, семена, краски гуашевые, кисти.

Январь	«Кукла Бессонница»	Содействовать углублению интереса к истории и традициям народной игрушки. Научить мастерить традиционную тряпичную куклу Бессонницу бесшовным способом. Продолжать формировать трудовые навыки: складывание. Сворачивание, обматывание. Завязывание. Развивать тактильные восприятия, ловкость, аккуратность. Воспитывать художественный вкус, чувство красоты и гармонии.	Лоскутики разного цвета, крепкие нитки, набивка, ножницы.
Февраль	«Наша кузница».	Расширить представление детей о видах традиционных народных ремесел. Познакомить с искусством художественной обработки металла. Дать представление о профессии кузнеца. Вызвать интерес к экспериментированию с фольгой – уникальным материалом, сочетающим свойства бумаги и металла. Воспитывать любознательность, интерес к народной культуре, уважение к мастерам декоративно-прикладного искусства.	Коллекция металлических предметов, фольга, предметы для обрачивания; фартуки перчатки.
Февраль	«Воздушный шарик».	Вызвать интерес к изображению воздушного шара для игрушек как летающего объекта. Продолжать знакомить детей со способами создания функциональных образов в технике папье - маше. Показать варианты коллективного моделирования реального предмета на основе готовой формы. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества: умение договариваться и действовать в соответствии с общим планом. Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук. Воспитывать интерес к созданию игрового пространства.	Воздушные шарики округлой формы, мягкая бумага, клейстер мучной, вазелин, тарелки, вода, кисти, материалы для оформления шара.

Март	«Вазы из салфеток».	Вызвать интерес к созданию красивых и в то же время функциональных предметов интерьера. Познакомить с каркасным способом лепки. Учить планировать работу, определяя количество и ассортимент материалов, выбор инструментов, технический способ, последовательность действий. Развивать глазомер, чувство формы. Воспитывать желание приносить в свой повседневный быт рукотворную красоту и уют.	Пустотелые бытовые формы, соленое тесто, стеки, красивые бусины, шнурки, бисер.
Март	«Цветы».	Содействовать дальнейшему освоению способов лепки из соленого теста. Развивать чувство формы.	Соленое тесто, стеки, фартуки
Апрель	«Солнечные писанки».	Познакомить детей с искусством декоративной росписи на поверхности яйца. Учить оформлять писанку с опорой на композиционную схему. Показать варианты композиции: деление яйца поверхности пополам по горизонтали и вертикали. Дать представление о солярных (солнечных) знаках, их вариантах и значении. Воспитывать интерес к народной культуре.	Цельная яичная скорлупа, укрепленная папье-маше, гуашь, смешанная с клеем ПВА, тонкие кисти.
Апрель	«Кошечка».	Продолжать учить делать поделки из бумажных цилиндров; учить, зрительно разделять лист на три части; развивать глазомер, чувство формы.	Цветной картон, ножницы. Клей, кисточки, салфетки.
Май	«Лодочка с парусом».	Продолжать учить детей делать поделки из бумаги по типу оригами. Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук. Воспитывать интерес к созданию поделок по типу оригами.	Листы бумаги.
Май	Инсталляция «Чудо-дерево»	Вызывать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Расширить опыт работы с тестом. Создать условия для экспериментирования (отпечатки на тесте, декорирование мелкими предметами). Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции: договариваться, обсуждать замыслы, размещать свои изделия на общей композиционной основе.	Слоёное тесто, формочки, скалки, предметы для отпечатков, бытовой и природный материал для декора, шнурки, тесьма декоративная, силуэт чудо-дерева или ветка.

Перспективно-тематическое планирование по совместной деятельности в старшей группе по образовательной деятельности «Познавательное развитие» (экология).

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	«Во саду, ли в огороде...»	Расширять представления детей о многообразии мира растений. Учить узнавать и правильно называть овощи, фрукты и ягоды; формировать представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями.	Сюжетные картинки по теме: «Овощи», «Осень».
Сентябрь	Прохождение экологической тропы.	Расширять представления об объектах экологической тропы, о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	Иллюстрации растений и животных РФ.
Октябрь	«Берегите животных (4 октября - Всемирный день животных)»	Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Развивать творчество, инициативу, умение работать в коллективе, в процессе создания плаката «Берегите животных».	Плакаты и сюжетные картинки на тему: «Берегите животных».

Октябрь	«Прогулка по лесу».	Расширять представления о разнообразии растительного мира. Рассказать о видовом разнообразии лесов: лиственных, хвойных, смешанных. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных.	Плакат «Лес», дидактический материал по теме: «Лес».
Ноябрь	«Осенины».	Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах, фруктах и грибах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Создавать положительное эмоциональное настроение.	Наглядный материал по теме.
Ноябрь	«Пернатые друзья»	Способствовать формированию представлений о зимующих и перелётных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых. Дать представления о значении птиц для окружающей природы. Формировать желание заботиться о птицах.	Наглядный материал по теме: «Птицы».
Декабрь	«Покормим птиц».	Расширять представления детей о зимующих птицах, обитающих в наших краях. Учить узнавать и называть птиц по внешнему виду. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им; заботиться о птицах в зимний период. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать эмоциональную отзывчивость.	Кормушка, зерно, иллюстрационный материал по теме.
Декабрь	«Как животные помогают человеку».	Расширять представления о животных разных стран; о том, как животные могут помогать человеку. Показать способы содержания животных, прирученных человеком. Развивать интерес к миру животных, желание заботиться о них.	Плакат «Животные», подобранный наглядный материал по теме: «Животные»
Январь	«Зимние явления в природе».	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Активизировать словарный запас (метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности.	Снег, чашка, стакан, плакат по теме: «Зима» и «Погодные условия».
Январь	Прохождение экологической тропы.	Расширять представления об объектах экологической тропы, о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	Иллюстрации растений и животных РФ.

Февраль	«Зоопарк»	Расширять представления детей о разнообразии животного мира. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие); о том, что человек – часть природы, он должен беречь, охранять и защищать её. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Наглядный материал на темах: «Рыбы», «Насекомые», «Звери».
Февраль	«Цветы для мамы».	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким .	Наглядный материал по теме: «Комнатные цветы»
Март	«Мир комнатных растений»	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Знакомить с профессиями, связанными с уходом за растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям, ответственность за их жизнь.	Плакат «Комнатные растения» и «Уход за растениями», комнатные растения разных видов.
Март	«Водные ресурсы»	Расширять представления о разнообразии водных ресурсов (родники, озера, реки, моря). Дать представления о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни, как можно экономно относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края. Дать представления о пользе воды в жизни человека, животных растений.	Плакат по теме: «Вода» и наглядный материал по теме: «Водные ресурсы».
Апрель	«Леса и луга нашей родины»	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга; о взаимосвязи растительного и животного мира. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.	Наглядный материал по теме «Лес и луг».
Апрель	«Весенняя страда»	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления детей об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас детей (весенняя страда, комбайн, агроном).	Дидактическая игра «Профессии», наглядный материал по теме: «Поля», иллюстрации – агроном, комбайн.
Май	«Природный материал – песок, глина, камни».	Закреплять представления о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину, камни для своих нужд.	Коллекция природных материалов.

Май	«Солнце, воздух и вода – наши верные друзья».	Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Побуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.	
-----	---	--	--