

Содержание.

I. Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка

- 1.1. Цель и задачи адаптированной основной образовательной программы
- 1.2. Принципы и подходы к формированию программы.
- 1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики
 - 1.3.1. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей речи детей среднего дошкольного возраста, страдающих с заиканием
 - 1.3.2. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей речи детей старшего дошкольного возраста, страдающих заиканием.
- 1.4. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы детей с заиканием в основной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.
 - 1.4.1. Планируемые результаты коррекционной деятельности
 - 1.4.2. Планируемые результаты освоения программы
 - 1.4.3. Планируемые результаты части программы, формируемой участниками образовательных отношений

II. Содержательный раздел

1. Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям.

- 1.1. Образовательная область «Речевое развитие»
 - 1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».
 - 1.2.1. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. Образовательная программа «Поликультурное детство»
 - 1.3. Образовательная область «Познавательное развитие».
 - 1.3.1. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. Образовательная программа «Мой родной город»
 - 1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
 - 1.5. Образовательная область «Физическое развитие».
2. ***Формы, способы, методы и средства реализации Программы***
 3. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**
 4. **Способы и направления поддержки детской инициативы.**
 5. **Содержание коррекционной - развивающей работы.**
 - 5.1. **Перспективно-тематическое планирование в группе детей, страдающих заиканием.**
 - 5.1.1. Логопедическая работа с заикающимися детьми в средней группе.
 - 5.1.2. Логопедическая работа с заикающимися детьми в старшей группе
 - 5.1.3. Логопедическая работа с заикающимися детьми в подготовительной к школе группе.
 - 5.2. **Содержание и организация психологической помощи.**
 - 5.3. **Особенности взаимодействия воспитателя и учителя-логопеда с семьями воспитанников.**

6. Педагогическая диагностика

III. Организационный раздел.

1. Материально-техническое обеспечение программы
2. Перечень методических пособий.
3. Средства обучения и воспитания.
4. Перечень методической литературы
5. Режим дня.
6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

I. Целевой раздел.

1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения г. Хабаровска «Детский сад комбинированного вида № 80 г.» (далее Программа) предназначена для коррекционно – развивающей работы, обучения и воспитания детей 4 – 7 лет, страдающих заиканием при относительно нормальном общем развитии речи и интеллекта.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели:

- построение системы коррекционно - развивающей работы в логопедических группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи и заиканием) в возрасте с 4 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.
- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком с ограниченными возможностями здоровья (ОНР и заикание) дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от индивидуальных особенностей воспитанника, включая ограниченные возможности здоровья;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы с программами начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс;
- формирование общей культуры личности детей;
- обеспечение вариативности и разнообразия организационных форм дошкольного образования;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения.

Коррекционные задачи:

- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.
- Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- Определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

- Разработка и реализация плана индивидуальной лого - коррекционной работы у ребёнка с ОНР и заиканием в ДОУ и семье.
- Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми с ОНР и заиканием в соответствии с их индивидуальными и групповыми планами;
- Оценка результатов помощи детям с ОНР и заиканием и определение степени их речевой готовности к школьному обучению;
- Создание условий, способствующих освоению детьми с ОНР и заиканием основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.
- Всестороннее формирование личности ребенка с учетом его психофизического и социального развития, индивидуальных возможностей и склонностей, корректировка и компенсирование нарушения развития.
- Формирование общего и речевого поведения детей с учетом возрастных психофизиологических особенностей и формирование навыков пользования самостоятельной речью без заикания.
- Компенсирование речевого недоразвития ребенка, устранение недостатков в сенсорной, аффективно – волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта.
- Обеспечение достижения воспитанниками физической, интеллектуальной, психологической и личностной готовности к школе
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого – медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом индивидуальных особенностей особенностей детей (в соответствии рекомендациями ПМПК);
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам

Логопедическая работа с детьми с заиканием направлена на решение задач:

- нормализация общего и речевого поведения детей с учетом возрастных психофизиологических особенностей и формирование навыков пользования самостоятельной речью без заикания.
- обучение правильной технике речи и обучение навыкам самоуправления;
- развитие общей, тонкой и артикуляционной моторики, фонационного дыхания;
- развитие и уточнение словаря и грамматических конструкций;
- развитие диалогической речи

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- Развитие способности к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов.
- Формирование представлений у дошкольников о малой родине, ее историческом прошлом, настоящем и будущем, о культурных традициях родного края, его достопримечательностях.
- Развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельности позиции.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание программы выстроено в соответствии с «Программой дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида для заикающихся дошкольников С.А. Миронова 2009 г., «Программой «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон и «Программой коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4-до7 лет) –Н.В. Нищева.

В группе для детей с общим недоразвитием речи и заиканием существует два направления работы: коррекционно–развивающее и общеобразовательное, причем первое является ведущим.

Программа разработана с учетом положений общей и коррекционной педагогики и специальной психологии.

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Основным направлением в реализации Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи и заиканием) в возрасте от 4 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с речевой патологией.

Принципы реализации Программы:

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР и заиканием, то есть одним из основных принципов Программы является **принцип природосообразности.**

Программа имеет в своей основе **следующие принципы:**

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основными участниками реализации Программы являются: воспитанники групп компенсирующей направленности (логопедические с заиканием), родители (законные представители), учителя-логопеды, воспитатели групп и специалисты ДОУ.

В дошкольном учреждении функционирует 2 группы компенсирующей направленности для детей 4-7 лет с нарушениями речи 1 - 3 уровня и группа для детей с заиканием с 4 до 7 лет.

Режим пребывания воспитанников в группах компенсирующей направленности: полного дня (12 часов) с 7.30 до 19.30 часов. Образовательный процесс осуществляется по двум режимам в каждой возрастной группе с учетом теплого и холодного периодов года.

Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

Климатические особенности:

МАДОУ находится на Дальнем Востоке, в городе Хабаровске, столице Хабаровского края. Географической особенностью является удаленность от центральных регионов России, произрастание на данной территории реликтовых растений и проживание животных, характерных только для данного региона.

Этнокультурной особенностью Дальнего Востока является проживание на данной территории малочисленных коренных народностей.

Особенностью климатических условий является короткое лето и длинная зима. Исходя из климатических особенностей региона, расписание образовательного процесса составляется с выделением двух периодов:

-холодный (сентябрь-май)

-теплый (июнь-август).

В связи с вышеперечисленным, образовательный процесс в МАДОУ осуществляется с учётом регионального компонента на основе воспитания лучших традиций национальной культуры и её региональных особенностей: гражданственность, любовь к малой Родине, семье, бережное отношение к природе родного края.

1.3.1. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей среднего дошкольного возраста, страдающих заиканием

Дети средней группы находятся ближе к истокам заикания, так как прошел сравнительно небольшой срок со времени появления дефекта. В связи с этим в средней группе большее значение приобретает прослушивание речевых моделей, которые доступны для самостоятельного пользования детьми в данный момент или в ближайшее время. В некоторых случаях прослушивание образцов речи приводит к устранению заикания.

Для этой цели полезно использовать констатирующую речь; в момент выполнения какой-либо деятельности логопед комментирует действия детей, не пропуская ни одного ребенка. Длительное прослушивание речевых образцов помогает детям постепенно накапливать определенный запас речевых моделей, а затем свободно пользоваться ими. Упражнение детей в самостоятельной речи происходит в начале и в конце занятия. В середине его, во время выполнения какой-либо деятельности, они учатся вслушиваться в инструкции логопеда, понимать содержание высказываний, соотнося их с объектом речи, а также сравнивать свою работу с работой товарищей, ориентируясь на комментарий логопеда. Все это отчетливо можно проследить по переключению взгляда ребенка с одного объекта на другой. Переключение взгляда ребенка свидетельствует о возможности формирования у него способности к восприятию речи в момент действия, а также помогает определить нужный темп речи логопеда. С этой целью необходимо делать паузы между предложениями, чтобы ребенок успел перевести взгляд, когда начинается рассказ о другом объекте.

Заикающимся детям средней группы свойственно пользование краткими ответами. Чаще всего на вопросы они отвечают одним словом, что характерно для естественной разговорной речи в форме диалога. Они длительное время не понимают и не принимают требования логопеда отвечать развернуто (*полно, подробно, «как я», чтобы всем было понятно* и т. д.) независимо от доступности объяснения и использования различных приемов. Поэтому в коррекционных целях дети средней группы более длительно упражняются в однословных ответах.

У заикающихся детей средней группы еще не сформирована способность заниматься одновременно двумя видами деятельности, например: рисовать и слушать речь взрослых. Это связано с особенностями объема, распределения и переключения внимания детей данного возраста. Поэтому они не могут одновременно слушать вопросы логопеда и выполнять начатое действие, а также отвечать на вопросы в момент действия, как это доступно старшим детям. В таких случаях вместо ответа на вопрос дети говорят: *«Подождите, я рисую»*. Или: *«Подождите, я сейчас»*. Некоторые, наоборот, пытаются отвечать на заданный вопрос, но при этом они оставляют свою деятельность.

В связи с тем, что заикающиеся дети средней группы не могут отвечать на вопросы во время деятельности, необходимо отводить больше времени организованному диалогу в другие моменты занятия, а именно: при объяснении задания к занятию и после выполнения работы, а не в процессе самой деятельности. Например: логопед во время объяснения задания выполняет на глазах у детей образец предстоящей работы (рисунка, лепки, аппликации). Дети смотрят на образец и отвечают на вопросы логопеда, относящиеся к данному образцу. Можно также активно упражнять их в ответах на вопросы, когда деятельность закончена, используя в качестве наглядной опоры их собственные, только что

выполненные работы (рисунки, аппликации, предметы лепки, конструирования).

Особенность заикающихся детей средней группы состоит также в том, что они лучше усваивают новый материал (учебный, коррекционный, воспитательный), если он преподносится в форме игры. Поэтому игра как специфическая детская деятельность должна наиболее широко использоваться в работе с детьми данного возраста по сравнению со старшими, где главное место в обучении занимают занятия. Игра позволяет ребенку упражняться в правильной речи без особого напряжения, что очень важно для заикающихся, так как они меньше утомляются, особенно в начальном периоде обучения. В игре создаются более благоприятные условия для обеспечения непринужденной речевой практики, чем на занятиях. Многие игры способствуют повышению эмоционального настроения. Наиболее ценными в этом отношении являются дидактические игры, так как они являются своеобразной формой обучения. Соблюдение правил игры помогает формировать у детей способность ориентироваться в изменяющихся обстоятельствах, умение сдерживать возникшие желания, проявлять эмоционально-волевые усилия. В результате этого развивается способность управлять своими действиями, т. е. некоторая регуляция. Дети средней группы быстрее утомляются на занятии, поэтому целесообразно использовать как можно чаще игру или придавать некоторым занятиям игровую форму. Если проводимое занятие не позволяет придать ему игровую форму, то необходимо включать игровые действия или активные движения. Например, по окончании первой части занятия можно предложить выйти из-за стола на перерыв, как «мышки», тихо, чтобы «кот» не заметил и не услышал шорохов. Полезно также во время перерыва провести подвижную игру с активными движениями, предусмотреть выход из-за стола в середине занятия поочередно всех детей с целью взять что-то со стола логопеда или отнести что-то и т. д. Одна из особенностей заикающихся данного возраста состоит в том, что некоторые из них не относят к себе обращение взрослых, предназначенное ко всему коллективу, если их не назвали по имени («*Дети, пойдёмте гулять*»). Эта особенность должна учитываться логопедом. С этой целью нужно применять специальные методические приемы. Для детей средней группы характерно восприятие неживых предметов как живых и наделение их речью. Чаще всего это проявляется в сюжетных играх с образными игрушками. Такую способность дошкольников целесообразно также использовать и в занятиях с целью ведения организованного разговора опосредованно, через игрушку. Этот прием оживляет занятие, побуждает робких детей включиться в занятие, вызывает положительные эмоции, повышает речевую активность.

Для детей данного возраста характерна склонность к подражанию. Дети подражают взрослым во всем: в манере стоять, садиться, выполнять действия с предметами и говорить. Копируя взрослых, они могут дословно повторить не только некоторые их реплики, но и их интонацию, жесты, мимику и другие проявления в момент совершения речевого акта. Склонность детей к подражанию необходимо рассматривать положительно и использовать как прием в коррекционных целях. Копируя логопеда, дети строят высказывание с соблюдением пауз, ударений, силы голоса, эмоциональной окраски. Это помогает разнообразить самостоятельную речь детей на занятии, воспитывать выразительность и внимание к содержанию и оформлению как отдельных ответов, так и речи в целом.

У детей средней группы в норме, а также и у заикающихся имеется возрастная несформированность речи: нарушения в произношении звуков, несовершенство лексико-грамматической стороны. Многие заикающиеся дети еще не осознают необходимости устранения неправильного произношения, с трудом выполняют подготовительные упражнения, «выражают протест» при попытке логопеда осмотреть артикуляционный аппарат, применить зонд для вызывания звука. Поэтому работу по формированию правильного звукопроизношения целесообразно проводить не в начале учебного года, а несколько позже (примерно со второго периода) и не со всеми детьми, а лишь с теми, кто способен осознанно относиться к этому виду работы. Постепенно в течение года в работу включаются и остальные сверстники.

Указанные особенности дошкольников данной категории определяют задачи специального обучения, методы и приемы коррекционно-развивающего воздействия.

1.3.2. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей речи детей старшего дошкольного возраста, страдающих заиканием

Первоначально развитие речи у заикающихся детей (понимание и активное пользование ею) чаще всего происходит так же, как и у нормально говорящих сверстников. Отдельные слова у них появляются в возрасте около одного года, фраза — к двум годам. Заикание, как правило, возникает в период овладения фразовой речью, примерно от двух до четырех лет.

В большинстве случаев заикание наступает постепенно, начинаясь с легкой прерывистости речи по типу физиологических затруднений, сопровождающих переход к фразовой речи. В благоприятных условиях прерывистость речи быстро исчезает, уступая место нормальной регуляции речевого акта. В неблагоприятных условиях прерывистость речи усиливается, переходя в заикание. Чаще всего заикание возникает тогда, когда переход от общения в ситуации наглядности к чисто словесным его формам происходит недостаточно постепенно, с непомерной активизацией этого процесса. Овладевая речью в общении с окружающими людьми, ребенок заимствует сложное содержание и построение речи, которое ему непосильно. Поэтому причиной заикания нередко становится усиленное развитие речи, поощряемое родителями, заучивание и пересказ не по годам сложного речевого материала, ранние выступления при посторонних, воспитание детей без учета особенностей их нервной системы.

Заикание является выражением самых разнообразных затруднений в овладении коммуникативной функцией речи. Оно обычно усиливается в ситуации общения и ослабевает в условиях речи, обращенной к себе, а не к другим. По-разному протекает общение ребенка со взрослыми и детьми, с близкими и незнакомыми, с детьми старше и моложе себя, в коллективе или с единичным собеседником. Вне общения ребенок полностью освобождается от прерывистой речи. Он не заикается в речи без видимого собеседника или с мнимым собеседником, как это бывает в игре, когда ослабевает коммуникативная ответственность.

Проявления заикания связаны с тем, что дети начинают затрудняться в построении речи, не всегда могут быстро и точно подобрать нужные слова, иногда создается впечатление, что в момент высказывания они не могут вспомнить названия некоторых предметов, действий, качеств, хотя имеют достаточный по возрасту запас знаний и представлений. Самостоятельные высказывания детей начинают сопровождаться повтором слов, слогов, звуков, паузами при поиске слов.

При наличии нормального объема активного словаря и достаточной сформированности грамматического строя речь дошкольников изобилует вставными словами и звуками: *ну, вот, как его, и, э* и др. В самостоятельных развернутых высказываниях часто встречаются незаконченные предложения, неточные, приближенные по смыслу ответы на вопросы, часто их рассказы бывают непоследовательными. Подробно описывая малозначащие детали, дети упускают главное содержание мысли. Некоторые заикающиеся говорят в более быстром темпе по сравнению со своими не заикающимися сверстниками. Довольно часто заикание сопровождается сопутствующими или насильственными движениями (подергиванием век, морганием, постукиванием пальцами, притоптыванием и т. д.).

У заикающихся детей отмечаются специфические особенности общего и речевого поведения: повышенная импульсивность высказывания и в связи с этим недоучет точного содержания речи собеседника, слабость волевого напряжения, замедленное или опережающее включение в деятельность, неустойчивость внимания, несобранность, неумение вовремя переключиться с одного объекта на другой. Все это проявляется на фоне быстрой утомляемости, повышенной истощаемости и ведет к различного рода ошибкам при выполнении заданий.

Некоторые из указанных особенностей свойственны и не заикающимся дошкольникам, но у заикающихся детей они выражены более ярко. У данной категории детей чаще проявляется резкая неустойчивость внимания, пониженная регуляция и саморегуляция деятельности.

Указанные особенности определяют специфичность задач коррекционно-развивающего воздействия

1.4. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования***

- Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию.
- Ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры.
- Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образует новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу.
- Педагоги и родители детей с нарушениями речи включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем - логопедом в результате этого у ребёнка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: в соответствии с возрастными возможностями уточнён и обобщён словарь, сформирован грамматический строй речи, достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.

1.4.1. Планируемые результаты коррекционной деятельности.

Итоги коррекционно-развивающего обучения в средней группе оцениваются:

- степень сформированности звуковой и лексико-грамматической стороны речи;
- особенности речевого общения — вариабельность проявления заикания в зависимости от: темы общения; ситуации общения; формы речи (диалогическая, монологическая, ситуативная, контекстная); степени подготовленности; темпа речи;
- особенности речевого поведения (активность, импульсивность);
- проявления заикания (частота и интенсивность запинок, продолжительность речевой судороги, непреднамеренные паузы в высказывании, «трудные» звуки, эмболофразия, сопутствующие движения).

К концу обучения в средней группе дети должны:

- усвоить содержание программы средней группы обще образовательного детского сада;
- овладеть навыками пользования самостоятельной речью различной сложности — от простейшей ситуативной до контекстной с опорой на вопросы логопеда и наглядную помощь (при постепенном убывании наглядной опоры);
- научиться регулировать свое речевое поведение — отвечать точными однословными ответами без заикания на конкретные вопросы логопеда в соответствии с коррекционной программой.

Итоги коррекционно-развивающего обучения в старшей группе оценивается:

- степень сформированности звуковой и лексико-грамматической стороны речи;
- особенности речевого общения - варибельность проявления заикания в зависимости от: темы общения; ситуации общения; формы речи (диалогическая, монологическая; ситуативная, контекстная); степени подготовленности; темпа речи;
- особенности речевого поведения (активность, импульсивность);
- проявления заикания (частота и интенсивность запинок, продолжительность речевой судороги, непреднамеренные паузы в высказывании, «трудные» звуки, эмболофразия, сопутствующие движения).

К концу обучения в старшей группе дети должны:

- усвоить содержание программы старшей группы общеобразовательного детского сада;
- пользоваться самостоятельной речью без заикания при переходе к контекстной речи;
- уметь формулировать простое предложение, распространять его;
- формулировать без заикания вариативные высказывания для выражения одной и той же мысли, события, эмоционального состояния и др.

К концу обучения в подготовительной группе заикания дети должны:

Итоги коррекционно-развивающего обучения в подготовительной группе оценивается:

- степень сформированности звуковой и лексико-грамматической стороны речи;
- особенности речевого общения — варибельность проявления заикания в зависимости от: темы общения; ситуации общения; формы речи (диалогическая, монологическая; ситуативная, контекстная); степени подготовленности; темпа речи;
- особенности речевого поведения (активность, импульсивность);
- проявления заикания (частота и интенсивность запинок, продолжительность речевой судороги, непреднамеренные паузы в высказывании, «трудные» звуки, эмболофразия, сопутствующие движения).

К концу обучения в подготовительной группе дети должны:

- усвоить содержание программы подготовительной группы общеобразовательного детского сада;
- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи - рассказом по представлению, пересказом;
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- уметь адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолеть индивидуальные коммуникативные затруднения.

1.4.2. Планируемые результаты освоения программы.

Дети 5-6 лет

Ребёнок гармонично физически развивается, в двигательной деятельности проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.

Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. Ребёнок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и воспитателем, проявляет инициативность, контролирует и соблюдает правила.

Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создаёт комбинации из знакомых упражнений, передаёт образы персонажей в подвижных играх.

Осуществляет перенос опыта здоровьесберегающей деятельности в игру, соблюдает правила здоровьесберегающего и безопасного поведения во взаимодействии со сверстниками.

Ребёнок активен в самообслуживании, стремится помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребёнок называет свои игровые действия, называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задаёт их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведёт диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.

Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов – заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками, может вести ролевой диалог с игрушкой – партнёром.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Доброжелателен в общении с партнёрами по игре. Выполняет правила общения со взрослыми.

Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.

Откликается на эмоции близких людей и друзей.

Понимает и словесно выражает некоторые свои эмоции, может рассказать о том, что умеет делать самостоятельно, положительно оценивает свои возможности. Ребёнок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определённых действий и достижения результата.

Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

Ребёнок проявляет интерес к познанию, обследованию незнакомых предметов, их свойствам.

Рассматривает, обследует предмет, по - разному действуя с ним по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и результаты обследования.

Любит экспериментировать, с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность, организует собственную деятельность по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.

Способен к целенаправленному наблюдению за объектами в процессе организованного взрослым восприятия и самостоятельной деятельности. Проявляет любознательность: задаёт разнообразные поисковые вопросы, высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.

Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя не только наиболее выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства.

Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, верно, использует их в своей речи.

Адекватно передаёт отношение цветов, размеров, форм, пропорции, структуру в изобразительной и конструктивной деятельности.

Ребёнок проявляет интерес к природным объектам, особенностям их жизни.

Называет геометрические формы, размеры, сравнивает предметы, сосчитывает, группирует по признакам сходства и различия.

Ребёнок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнаёт новую информацию, выражает просьбу, желание, без напоминания взрослого здороваются, прощаются, благодарит и т.д.

Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задаёт встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.

Все звуки произносит чётко, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

Самостоятельно пересказывает рассказы и стихи, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.

Ребёнок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Просит взрослого прочитать новое литературное произведение, охотно его обсуждает, отвечает на вопросы по содержанию, устанавливает причинные связи, объясняет мотивы поступков героев.

Имеет представление об особенностях литературных жанров: загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица.

Пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает короткие описательные загадки.

Ребёнок проявляет желание общаться с прекрасным, любит заниматься изобразительной деятельностью со взрослым и самостоятельно.

Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.

В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые свойства выразительности, соотносить воспринимаемое с собственным опытом.

В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого, правильно использует материалы и инструменты.

Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Ребёнок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально – художественного образа.

Владеет элементарными вокальными приёмами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.

Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Дети 6-7 лет.

Ребёнок гармонично развивается, его двигательный опыт богат (объём освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

В поведении чётко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. Проявляет высокий, стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.

Уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений.

Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознаёт зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру.

В самостоятельной деятельности ребёнок с удовольствием общается со сверстниками, проявляя познавательную и деловую активность, эмоциональную отзывчивость.

Ребёнок мотивирован к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

Имеет представления о своём здоровье, знает, как можно поддержать, сохранить и укрепить его, решает некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения: умеет

обслужить себя и владеет полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены, умеет определить состояние своего здоровья, владеет культурой приёма пищи, проявляет интерес к закаливающим процедурам и спортивным упражнениям.

Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения. Умеет соблюдать их в подвижных играх, в спортивном зале, на улице и т.д.

Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнёров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнёрам. Эмоциональный фон общения положительный. Распределяет роли до начала игры и строит своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей роли.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. В играх с правилами действует в точном соответствии с ними.

В игре решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. Заботится о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения в детском саду и на улице. В повседневной жизни самостоятельно использует в общении «вежливые» слова.

Владеет навыками самообслуживания.

Ребёнок осмысленно проявляет интерес к правилам безопасного поведения, умеет соблюдать их. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения неожиданных, опасных для жизни и здоровья ситуаций.

Ребенок знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет. Имеет представление о стране, столице, флаге, гербе, мелодии гимна

Ребёнок проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств. Использует различные источники информации (кино, литература и др.).

Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознанно используя разные органы чувств. По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.

Умеет целенаправленно наблюдать за объектами в самостоятельной деятельности.

Умеет проводить сенсорный анализ, выделяя в предметах разные качества и свойства (не менее 4-5).

Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает своё мнение по поводу их решения.

Владеет основными способами познания: сравнением, упорядочиванием и группировкой предметов по разным признакам, счётом, измерением; рассуждает, аргументирует свои действия. Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений. Умеет устанавливать последовательность различных событий. Способен конструировать по собственному замыслу. Может использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Способен рассуждать и давать адекватные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.

Ребёнок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную и деловую активность.

Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы, безошибочно пользуется словами и понятиями.

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища, делится впечатлениями со сверстниками, задаёт вопросы. Проявляет стремление к постоянному общению с книгой. Различает основные жанры литературных произведений, имеет представления о некоторых их особенностях. Активно и творчески проявляет себя в игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов.

Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации, делает это по собственной инициативе.

Понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, ритм, композицию и др.), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно – прикладного искусства.

Уверенно использует освоенные техники, создаёт оригинальные выразительные образы, верно, подбирает для их создания средства выразительности.

Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Активен в театрализации. Участвует в инструментальных импровизациях.

1.4.3. Планируемые результаты части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная программы «Мой родной город»

- Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу и его достопримечательностям.
- Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и центральных улицах родного города.
- Знает и стремится выполнять правила поведения в городе. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.
- С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины, в детское коллекционирование.
- Ребенок проявляет инициативу в социально-значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.
- Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.)

Образовательная программа «Поликультурное детство»

- Ребенок проявляет интерес к национальному разнообразию людей своей страны и мира, стремление к знакомству с их культурой.
- Ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса.
- Ребенок знает названия нескольких рас, этносов России и других стран мира, может назвать яркие особенности их внешнего вида, произведения устного народного творчества, народных игр и игрушек.
- Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.
- С удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения.

- Ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия.
- С удовольствием участвуют в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе праздниках, театральных постановках, проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике.

II. Содержательный раздел

1. Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области определенные ФГОС ДО:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с речевой патологией и обеспечивает разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми, имеющими нарушения речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

1.1. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в эту работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);
- предлагать детям отвечать на вопросы;

- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.

Для детей с речевыми нарушениями работу по этой образовательной области необходимо выстраивать индивидуально.

Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с ОВЗ необходимо создание специальных условий — разработок грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др.

Основные цели и задачи.

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Интеграция образовательной области «Речевое развитие»

Данная область предполагает:

- осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;
- передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;
- обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира, побуждение и убеждение собеседников действовать определённым образом для достижения результата;
- формирование основных компонентов устной речи, усвоение языковой системы в практической деятельности.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Речевое развитие» осуществляется во всех областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной коммуникации.

Речевое развитие, как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей).

Содержание психолого - педагогической работы.

Развитие речи.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах,

явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средства общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации: (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям, замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию, учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения,

сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения: запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям, объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

1.2. Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребёнка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости,

сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе.

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО.
- формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до г л. стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Виды интеграции образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

<i>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</i>	<i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</i>
<p>«Физическая культура» (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми).</p> <p>«Развитие речи» (развитие свободного общения с взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения).</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире).</p>	<p>«Физическая культура» (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социализация»).</p> <p>«Восприятие художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире).</p> <p>«Познание» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познание»).</p> <p>«Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация»).</p>

Содержание психолого - педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.

Развивать умение замечать, изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности,

взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учитывать детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке

детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Культурно – гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, умываться по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.)

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7(8) лет)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки воспитанников младших групп детского сада. Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой—к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной—к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта: работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

1.2.1 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Образовательная программа «Поликультурное детство»

Дошкольный возраст имеет основополагающее значение для социального становления личности в целом и для воспитания этнотолерантности, так как, с одной стороны, ребенок изначально толерантен, а с другой стороны, именно на ранних стадиях закладывается прочная база для будущих этнических и расовых предрассудков и конфликтов.

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность и этнотолерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОУ

Средства этнокультурного образования и воспитания дошкольников

Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка становится духовная культура и, особенно, искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности.

Наиболее доступными из них для дошкольников являются:

Народная игровая культура.

Ребенку понятны и интересны такие ее формы: народные игры разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные), народная игрушка, народный праздник и народный театр. Традиционно народная игровая культура рассматривается как средство вхождения ребенка в пространство родной культуры. Вместе с тем, введение элементов народной игровой культуры различных этносов и общностей в педагогический процесс детского сада может способствовать ознакомлению дошкольников с историей развития человечества, воспитанию толерантного отношения к разным народам у детей дошкольного возраста, их поликультурному развитию.

Устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значении. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную, театрализованную). Произведения устного творчества разных народов содержат единые архетипы, выражающиеся в образах, сюжетах, морали и пр. Их освоение помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей.

Декоративно-прикладное искусство разных народов, в произведениях которого отражаются традиционные культурные ценности этносов и этнических групп. Знакомство со спецификой народных декоративных промыслов разных культур, с общими и различными образами и символами, позволяет дошкольникам увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. Возможность не только наблюдать, но и участвовать в создании предметов на основе народных традиций, делает этот процесс увлекательным и полезным для ребенка.

Поликультурное пространство музея. Музей как социокультурный феномен обладает большими потенциальными возможностями для приобщения дошкольников к различным культурам. В ДОУ используются элементы музейной педагогики за счет организации и деятельности детского мини-музея.

Старшая группа

Задачи воспитания этнотолерантности у детей 5-6 лет

- Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре. Поддерживать интерес к народной культуре своей страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
- Развивать представление о том, что Россия – большая многонациональная страна, все люди которой хотят жить в мире и согласии.

- Познакомить с расовым составом жителей нашей планеты, помочь понять многообразие ее этнического состава, объяснить, что в каждой стране живут люди разных национальностей.
- Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.
- Способствовать выражению отношения к жизни разных народов, к событиям истории в играх, рисунках, рассказах, вопросах.

Освоение задач воспитания этнотолерантности у дошкольников осуществляется в разных видах совместной и самостоятельной деятельности.

Основные методы воспитания этнотолерантности у детей старшего дошкольного возраста:

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок обеспечивают накоплению ребенком представлений о расовом и этническом составе планеты, нашей страны, особенностях этнической культуры, возбуждают интерес к данному содержанию. **Знакомство детей с устным народным творчеством, народными игрушками и способами их изготовления, народными играми, народным музыкальным и изобразительным искусством, народными праздниками** способствуют воспитанию интереса к культуре родной страны, своего этноса, других народов и национальностей, углубляют опыт познания ребенком причин различия и глубинное сходство этнических культур, обеспечивают возможность отражения полученных знаний в разных видах художественно-творческой деятельности.

Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.

Метод проектов углубляет интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирует к самостоятельному поиску информации. Деям могут быть предложены различные темы проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада и пр.

Праздники (в том числе народные обрядовые праздники), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводят своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствуют накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

Содержание образовательной деятельности

Познавательный компонент этнотолерантности

- Ребенок знакомится с тем, что люди, населяющие нашу планету, относятся к разным расам (европеоидная «белая» раса, негроидная «черная» раса, монголоидная «желтая» раса), что в каждой стране живут люди разных этносов.
- Ребенок имеет представление о том, что Россия – большая многонациональная страна, все люди которой хотят жить в мире и согласии.
- Дошкольник знает, что люди объединяются в различные национальные группы, видит их многообразие и некоторые внешние особенности.
- Ребенок начинает относить себя к определенному этносу.
- Дошкольник понимает, что знакомые им дети и взрослые могут быть разных национальностей и культур, говорить на разных языках.
- Ребенок знает, что каждый народ имеет свою культуру на примере произведений устного народного творчества, музыкального и декоративно-прикладного искусства.

- Ребенок имеет представления о некоторых особенностях жизни детей в других странах, об их любимых играх, игрушках, занятиях.
- Ребенок понимает значение позитивного общения, необходимость сотрудничества и взаимопомощи людей разных стран и этносов.

Организация опыта освоения программы

Эмоциональный компонент этнотолерантности

Поддерживать и поощрять интерес к русской народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

Стимулировать развитие интереса к знакомству с культурой, народным искусством различных этносов, населяющих нашу страну.

Поддерживать желание организовывать совместную деятельность (игровую, художественную) с детьми других национальностей, посещающих группу детского сада.

Практический компонент этнотолерантности

Обеспечивать развитие умений воспринимать и обсуждать различия и сходства народной культуры некоторых этносов на основе знакомства с народными игрушками, произведениями искусства.

Создавать условия для освоения умений общаться и организовывать разные виды деятельности (прежде всего игры) с детьми другой национальности.

Инициировать стремление детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.

В ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности, обеспечивать развитие умений отражать представления о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях.

Подготовительная группа

Задачи воспитания этнотолерантности у детей 6-7(8) лет:

- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.
- Воспитывать негативное отношение к насилию и агрессии в любой форме, в том числе по национальному признаку.
- Способствовать развитию основ патриотических и гражданских чувств, развитию этнической идентичности ребенка.
- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своей страны ее народ, культуру, уважение к обычаям, традициям своего и других народов.
- Поддерживать у детей интерес к культуре родной страны, своего этноса и других народов и национальностей.
- Обогащать представления об особенностях русской народной культуры, о культуре разных этносов в соответствии с региональными особенностями проживания ребенка, о культуре ближайших «соседей» России, чьи представители проживают на ее территории (украинцев, белорусов, кавказских национальностей и пр.).
- Познакомить с некоторыми особенностями жизни и культуры разных этносов мира, которые отражены в их искусстве.
- Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов.
- Обеспечить накопление опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, в частности народной культуры и искусства.

Освоение задач воспитания этнотолерантности у дошкольников осуществляется в разных видах совместной и самостоятельной деятельности.

Основные методы воспитания этнотолерантности у детей 6-7(8) лет.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок.

Знакомство детей с устным народным творчеством, народными игрушками и способами их изготовления, народными играми, народным музыкальным и изобразительным искусством, народными праздниками.

Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия.

Проведение детских и народных обрядовых праздников, театрализованно-музыкальных представлений, «семейных вечеров» с приглашением на людей (взрослых и детей) разных национальностей.

Особое значение для решения более сложных (специфических) задач будут иметь следующие методы:

Сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства.

Педагог с детьми обсуждают причины различий, вызванные природными условиями жизни этноса, особенностями их материальной культуры в процессе сравнения народных подвижных игр (например: русская народная игра «У медведя во бору» и ненецкая игра «Олени»), народных игрушек (например: зависимость материалов, которые используются для изготовления кукол от природно-климатических условий жизни народов Африки и России и пр.). Постепенно дети подводятся к мысли о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи при сравнении русской сказки «Старик и сыновья» и болгарской сказки в обработке А. Каралийчева «Завет хана Кубрата»; ценности трудолюбия и уважения старших по русской народной сказке «Морозко» и немецкой сказки «Госпожа Метелица» в обработке бр.Гримм).

Решение проблемных ситуаций (типа «Нужен твой совет», «Невыдуманная история»), **образно-игровые этюды и импровизации, театрализованные игры** содействуют развитию способности к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми (взрослыми и детьми) разных стран и этносов, помогают понять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Игры-путешествия по глобусу, карте мира, карте родной стране. Организация детской проектной деятельности углубляет интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирует к самостоятельному поиску информации. Деям могут быть предложены различные темы проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Ожившая карта», «Создание альбома «Мы все живем в России» и пр.

Тематический день «Дружат дети всей Земли», который дети старших групп вместе с воспитателями и родителями готовят и проводят в начале мая для всего детского сада.

Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями.

Содержание образовательной деятельности

Познавательный компонент этнотолерантности

Ребенок знакомится с расовым и этническим разнообразием людей планеты Земля.

Ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса (его древности, культуре, искусстве, обычаях и традициях).

Ребенок понимает, что Россия – многонациональная страна, может назвать 3-4 национальности людей, населяющих ее, в зависимости от региональных особенностей проживания.

Дошкольник знает, что люди объединяются в различные национальные группы, может назвать 3-4 национальности людей разных стран мира.

Ребенок видит внешние особенности представителей разных этносов (цвет кожи, черты лица, обобщенные особенности фигуры, прически).

Ребенок знаком с некоторыми особенностями материальной культуры (одежда, жилище, посуда, еда, игрушки и пр.), своеобразием произведений народного искусства, народных

игр и праздников, понимает, что их различия определяются природно-климатическими условиями жизни этноса.

Ребенок знает отдельные произведения устного, музыкального, декоративно-прикладного искусства, некоторые народные игры людей разных этносов.

Ребенок с помощью взрослого начинает осознавать, что основные социально-нравственные и эстетические ценности разных этносов едины (все любят свою страну, чтят предков и уважают старших, заботятся о близких людях, младших членах семьи, ценят и берегут природу, красоту окружающего мира, поощряют трудолюбие, дружелюбие, любят весело и дружно отдыхать и пр.).

Ребенок понимает значение миролюбия, толерантного общения с детьми и взрослыми, осознают значение взаимопомощи в трудных ситуациях, необходимость позитивного взаимодействия с людьми разных стран и этносов.

Организация опыта освоения программы

Эмоциональный компонент этноtolерантности

Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре.

Поддерживать и поощрять интерес к русской народной культуре, культуре родного ребенку этноса, культурам разных народов и этносов.

Обеспечивать реализацию потребности детей в общении по поводу этнической проблематики.

Поддерживать желание организовывать содержательную совместную деятельность с детьми других национальностей, посещающих детский сад, стремление налаживать контакты с детьми, которые недавно живут в нашей стране, не знают русского языка.

Воспитывать негативное отношение к агрессии по национальному признаку, способствовать проявлению детьми миролюбия, принятия и понимания людей (особенно детей) разных национальностей.

Практический компонент этноtolерантности .

Обеспечивать развитие умений воспринимать, понимать и обсуждать различия и сходства народной культуры некоторых этносов на основе ознакомления с особенностями материальной и духовной культуры, народного искусства, игр, игрушек, праздников.

В разных видах совместной деятельности развивать умения сравнивать внешние признаки представителей разных этносов, своеобразие их материальной культуры, определять взаимосвязь их различий с особенностями природно-климатических условий.

В ходе совместных обсуждений особенностей духовной культуры подводить детей к пониманию глубинной схожести народных культур ввиду наличия общих нравственно-этических и эстетических ценностей (Родины, труда, доброты, красоты, семьи и т.д.).

Создавать условия для освоения умений общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, кто плохо знает русский язык.

Инициировать стремление детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов, изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.

В ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности, обеспечивать развитие умений отражать представления о многообразии этнического состава мира, об особенностях материальной и духовной культуры разных народов, знание произведений народного искусства в разных видах деятельности (общении, художественно-речевой, игровой, изобразительной и т.д.).

Перспективное планирование к программе «Поликультурное детство»

Старшая группа (5 - 6 лет)

Месяц	Содержание работы	Цели
сентябрь	"Россия - многонациональное государство" Знакомство с ... (группа сама	Знакомство с культурой, традициями других народов. (Чтение художественной литературы, продуктивная деятельность,

	выбирает национальность с которой будет знакомиться) -	музыка, сотрудничество с семьями воспитанников)
октябрь	Люди планеты Земля	Знакомство с культурой, традициями других народов. (Чтение художественной литературы, продуктивная деятельность, музыкально-художественная деятельность, сотрудничество с семьями воспитанников)
ноябрь	Мы разные – мы вместе.	Особенности жизни детей разных стран. (Игры, игрушки, праздники).Создание альбома.
декабрь	Новый год в разных странах.	Закрепление знаний о культуре различных народов.
январь	Просмотр мультфильмов по сказкам, чтение сказок народов России (эта работа ведется в течение всего года)	Знакомство со сказками народов России; показать детям, что многие сказки очень похожи и значит культуры разных народов взаимосвязаны между собой.
февраль	Спортивный праздник - соревнования и подвижные игры народов мира. Знакомство с ... (группа сама выбирает страну-соседа, с которой будет знакомиться) -	Знакомство с культурой, традициями других народов.
март	"Образ матери в стихах авторов разных стран"	Дать представление детям о том, что образ матери в стихах разных странах имеет общие черты.
апрель	"Музыкальные инструменты народов России и мира "- видеопрезентация.	Познакомить детей с разнообразными музыкальными инструментами
май	"Фестиваль национальностей" - праздник	Закрепить знания детей о культуре других народов

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Месяц	Содержание работы	Цели
сентябрь	"Наш дом - Земля" - видеопрезентация. Знакомство с ... (группа сама выбирает страну мира с которой будет знакомиться) -	Дать детям знания о том, что Земля является домом для людей разных национальностей. Познакомить детей с политической картой мира, с различной расовой принадлежностью населения планеты. Знакомство с культурой, традициями других народов. (Чтение художественной литературы, продуктивная деятельность, музыка, сотрудничество с семьями воспитанников)
октябрь	Ожившая карта мира	Знакомство с климатическими условиями других народов. (Чтение художественной литературы, продуктивная деятельность,

		музыкально-художественная деятельность, сотрудничество с семьями воспитанников)
ноябрь	Игры и игрушки народов мира Игрушки Росси и Африки (в зависимости от природно-климатических условий) Подвижные игры народов мира	Вечер игр. Знакомство с играми, игрушками
декабрь	"Традиции празднования Нового года в разных странах" - беседа. Чтение сказок народов мира. Р.Н.С. «Морозко», немецкая «Госпожа Метелица»	Дать первоначальное представление об обычаях и традициях разных народов в праздновании нового года. Подвести к выводу о том, как важно уметь приносить радость другим людям (дарить подарки, составлять добрые пожелания). Знакомить с народной литературой стран мира.
январь	"Дома, в которых живут люди" - беседа, видеопрезентация и последующее рисование. Чтение сказок народов мира. Подвижные игры народов мира	Познакомить с разнообразием архитектуры в различных странах мира. Знакомить с народной литературой стран мира.
февраль	Зарубежные детские писатели - Г.-Х.Андерсен, Ш.Перро, А.Линдгрен, Д.Родари. Инсценировка сказки (по выбору детей в группе)	Закрепить знания детей о произведениях зарубежных авторов.
март	Праздник мам.	Привитие социально-нравственных ценностей, принятых в обществе.
апрель	Решение проблемных ситуаций	Знакомить с народной литературой стран мира.
май	День Победы. Конкурс рисунков "Дружат дети всей Земли"	Привитие социально-нравственных ценностей, принятых в обществе Подведение итогов работы за год по знакомству с культурой и традициями народов мира.

1.3. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития.

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Виды интеграции образовательной области

«Познавательное развитие»

<i>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</i>	<i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</i>
<p>«Физическое развитие» (формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях; расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни).</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире; формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности; формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной</p>	<p>«Физическое развитие» (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познание»).</p> <p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира).</p> <p>«Художественно-эстетическое»</p>

<p>жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы).</p> <p>«Речевое развитие» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; решение специфическими средствами основной задачи психолого-педагогической работы формирования целостной картины мира).</p> <p>«Художественно-эстетическое» (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства).</p>	<p>(использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание»).</p>
---	--

Формирование элементарных математических представлений

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по слету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке

убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка —самая высокая, эта (оранжевая) —пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь —прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх —вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева —окно, сзади на полках —игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко —близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа—слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах, устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью зной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее—лепте) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения. Изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, квалифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырёх отрезков — четырёхугольник, из двух коротких отрезков — один длинный» и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.; располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»),

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим

признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально - положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам, в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности. Расширять знания об общественном транспорте.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах, объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин из металла, шины из резины).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, танки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

Ознакомление с социальным миром

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.

Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро

сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Расширять знания о государственных праздниках.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

Ознакомление с миром природы

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Расширять представления о птицах на примере ласточки, скворца.

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями, а животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).

Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков мала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Притекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым

1.3.1. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. Образовательная программа «Мой родной город».

Сегодня, наиболее актуальной задачей является патриотическое воспитание подрастающего поколения, знающего и любящего свою родину, духовные богатства своего народа. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатства своего края, своей страны.

Понимание Родины у детей должно быть связано с ощущением родного края, земли, на которой родился и рос; с конкретными представлениями о том, что близко и дорого — с любовью к родителям, своим близким, своему дому, к ближайшему окружению — родным местам. Отбор соответствующего содержания позволит сформировать у школьников представление о том, чем славен родной край и что малая Родина — часть большой страны России.

Каждый из нас принадлежит к какой-то точке на земле, которую называют общим домом. Мы понимаем, что именно с дома, с улицы начинается Родина наших детей. Однако, дом, улицы, их история и культура — это только отправные точки, с которых начинается вхождение ребенка в целостное и многообразное поле мировой культуры.

Мы должны пробудить в ребенке пытливость, активный интерес исследования к явлениям и фактам, как в области естествознания, так и в области общественной жизни. Надо ребенка научить сопереживать, сочувствовать, сострадать, видеть прекрасное вокруг себя в природе, в жизни, в деятельности, в отношениях окружающих его людей.

Краеведение способствует формированию личности с активной жизненной позицией, хранителя и создателя природы и культуры понимающего и любящего свою малую Родину, свое отечество для дальнейшего формирования и личностного роста детей.

Реализация программы предполагает воспитание любви к малой Родине и России; развитие познавательных интересов детей, их творчества, способностей; формирование эстетических чувств, трудовых, изобразительных умений и навыков и в конечном итоге — формирование начал национального самосознания ребенка.

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю успешно, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка.

Формы и методы, способствующие проявлению активной деятельностной позиции: прогулки и экскурсии, чтение произведений детской литературы, просмотр слайдов и видеофильмов о городе, празднование событий, связанных с жизнью города (День рождения города), празднование памятных дат, связанных с жизнью и творчеством

знаменитых горожан, посещение музеев родного города, работа в уголке краеведения, создание макетов, коллажей, проектная деятельность.

Данное содержание может успешно интегрироваться со всеми образовательными областями

Интеграция краеведческого содержания с другими разделами может состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города,
- участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу;
- коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Старшая группа

Задачи образовательной деятельности

- Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на неё.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Содержание образовательной деятельности

У родного города есть свое название Хабаровск, которое рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, о знаменитом человеке (Хабарове).

Хабаровск – город металлургов, выполняет в настоящем разные функции. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, названия улиц и площадей их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Наш город хранит память о знаменитых россиянах – защитниках Отечества, писателях, художниках.

В городе трудятся родители. Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Организация опыта освоения программы

Для знакомства с городом дошкольников привлекают к рассматриванию иллюстративного материала, слайдов отображающих прошлое и настоящее родного города, сооружений архитектуры и скульптуры.

Поддерживать проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывать детям сюжетные истории о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы стимулировать проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию). Стимулировать выдвижение детьми гипотез и предположений, связанных со значениями символов в городской среде. Вовлекать детей в игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждать задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию.

Включать детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде.

Способствовать развитию творческого воображения детей на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, изобразительной деятельности.

Стимулировать детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организовывать участие детей в жизни родного города: традициях, праздниках, содействовать эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни (сделать открытки для ветеранов, принять участие в городских акциях).

Подготовительная к школе группа

Задачи образовательной деятельности

- Продолжать развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной город красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.
- Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.
- Формировать у детей представления и символике родного города: герб, флаг, гимн.
- Развивать чувство гордости за свою малую родину, её достижения и культуру, бережное отношение.
- Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Содержание краеведения в подготовительной группе может быть представлено в виде нескольких тем проектной деятельности старших дошкольников: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Содержание образовательной деятельности

У родного города есть свое название (Хабаровск), которое рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом или о знаменитом человеке. Названия улиц могут рассказывать о людях, событиях, хранить память о чем-либо. В городе есть памятники – они напоминают о людях, которые жили в городе, их делах. Город гордится своими известными защитниками отечества, писателями, художниками. В городе происходили раньше и происходят сейчас разные события, которые связаны с функциями города.

Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. В городе трудятся родители. В городе строят новые и красивые дома, районы. Люди бегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Организация опыта освоения программы

Педагоги создают условия для рассматривания иллюстративного материала, слайдов отображающих жизнь родного города, сооружения архитектуры и скульптуры, исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Поддерживать проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывать детям события, повествующие о жизни города, его истории и современной жизни.

Используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы стимулировать проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию). Стимулировать выдвижение детьми гипотез и предположений, связанных с особенностями города, значения символов в городской среде.

Развивать проявления инициативы детей в играх-путешествиях по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждать задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию.

Создавать условия для участия детей в играх-экспериментированиях и исследовательской деятельности, позволяющей детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде.

Рассказывать детям истории, легенды, мифы, связанные с прошлым родного города, названиями улиц, площадей. Способствовать развитию творческого воображения детей на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, изобразительной деятельности.

Стимулировать детей к собиранию коллекций и созданию мини-музеев, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организовывать участие детей в жизни родного города: традициях, праздниках, содействовать эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни (сделать открытки для ветеранов, принять участие в городских акциях).

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДНЫМ КРАЕМ. (старшая группа)

Время проведения	Тема	Цель
Сентябрь	Мой район	Познакомить с районом города, в котором находится детский сад, с его особенностями и достопримечательностями. Познакомить с историей возникновения района.
Октябрь	Мой город	Закрепить представления детей об особенностях расположения города (на берегу реки). Познакомить с историческими названиями города.
Ноябрь	Знаменитые люди нашего края	Дать детям знания о том, как народ хранит память о людях, прославивших наш город. Познакомить с памятными местами города, района.
Декабрь	Промышленность города	Дать знания о том, чем славится родной город. Рассказать о местной промышленности, уточнить в каких районах города она расположена.

Январь	Архитектура современных зданий	Закрепить представления детей об архитектуре современных зданий. Познакомить с памятниками архитектуры.
Февраль	Памятники защитникам Отечества	Закрепить представления детей об особенностях службы солдат в мирное время. Воспитывать уважение к воинам, защищающим нашу страну. Познакомить с памятниками защитникам отечества. Воспитывать гордость за исторических прошлых соотечественников.
Март	Природа родного края	Познакомить с природными особенностями края, области. Воспитывать в детях бережное отношение к родной природе родного города.
Апрель	Отдых и труд горожан	Продолжать знакомить с местами отдыха горожан и гостей города, с особенностями ландшафта. Развивать чувство уважения к труду создателей современных парков в городе, бережливость к красивым местам.
Май	Памятники героям ВОВ города	Познакомить с памятниками героям ВОВ города

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ
С РОДНЫМ КРАЕМ.
(подготовительная группа)**

Время проведения	Тема	Цель
Сентябрь	Районы города	Закрепить представления детей о районе города, в котором они живут, об его возникновении, познакомить с другими районами города, достопримечательностями и особенностями
Октябрь	История возникновения города	Происхождение герба города. Закрепить представления детей об истории возникновения г. Хабаровска, дать понятие «хабаровчанин», указывающее на принадлежность человека к городу, в котором он живёт.
Ноябрь	Знаменитые люди, прославившие наш край	Закрепить знания о том, как горожане чтят память о знаменитых людях, прославивших наш город, познакомить с улицами, площадями, памятниками, связанными с именами знаменитых людей.
Декабрь	Промышленность родного города	Обобщить представления детей о промышленности города на примере труда родителей (других взрослых родственников).

Январь	Архитектура прошлого и настоящего	Сравнить архитектуру прошлого и настоящего родного города.
Февраль	Мы помним твой подвиг.	Продолжать знакомить детей с памятниками защитникам Отечества города, района, воспитывать гордость за историческое прошлое своих соотечественников.
Март	Заповедники и музеи	Закрепить представления детей о природе родного края, дать понятие «заповедник», рассказать о животных и растениях, занесённых в Красную книгу, прививать уважение к людям, охраняющим природу города.
Апрель	Культурный отдых горожан (театры, музеи)	Познакомить с культурным отдыхом горожан и гостей города, с музеями, театрам (муниципальный, драматический, кукольный); дать представление о том, что в музеях хранятся лучшие произведения искусства, предметы старины.
Май	Воины солдаты – защитники нашей Родины	Закрепить знания о том, как воины защищали нашу Родину в годы ВОВ, познакомить с героями ВОВ, чьими именами названы улицы в городе, воспитывать уважение к ветеранам ВОВ.

1.4. Образовательная область «ХУДОЖЕТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделку; в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Интеграция образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

<i>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</i>	<i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</i>
<p><u>Социально-коммуникативное</u> (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства).</p> <p><u>Речевое</u> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, музыки).</p> <p><u>Познавательное</u> (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества, расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства).</p>	<p>Содержание и результаты всех областей</p> <p>Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей с использованием музыкальных и художественных произведений</p>

Содержание психолого - педагогической работы.

Приобщение к искусству

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокосу»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев; Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, гжельская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, архитектурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всём мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всём листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина,

цвет), но и характерные детали, соотношение предметов их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывает утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянуть в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При

рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведениях («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем к элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным)

декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник—в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно - ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материал.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять

особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. \

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью—до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто - зеленый, серо - голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных

сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно, использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиций, умение передавать пропорции предметов их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Апликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять

умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окну, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройте на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкт • постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс ведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с образными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно - ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому и пению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *do* первой октавы до *re* второй октавы; учить брать дыхание

и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки - художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. д.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно, искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

1.5.Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

Основные цели и задачи.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Интеграция образовательной области «Физическое развитие»

<p>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</p>	<p>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</p>
<p><u>Физическое</u> (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья, развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей).</p> <p><u>Социально-коммуникативное</u> (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности, накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой). Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни). (Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья).</p> <p><u>Речевое</u> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение, развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека)</p> <p><u>Познавательное</u> (в части двигательной активности как способа усвоения ребёнком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.). Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p> <p><u>Художественно-эстетическое</u> (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей).</p>	<p>использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики)</p> <p>накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда).</p> <p>использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области</p>

Содержание психолого - педагогической работы.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7(8) лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознание Заполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгая на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно, следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Решение программных образовательных задач:

В обязательной части:

предусмотрено в процессе регламентированной и нерегламентированной совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной детской деятельности, взаимодействии с родителями (законными представителями) воспитанников;

В части, формируемой участниками образовательного процесса:

предусмотрено в процессе нерегламентированной совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной детской деятельности, взаимодействии с родителями (законными представителями) воспитанников.

Выбор форм, способов, методов и средств по реализации Программы осуществляется педагогами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов и содержания программного материала.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность - основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно - развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми, развивающими игровыми упражнениями и не дублируют школьных форм обучения.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя - логопеда, педагога - психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

При реализации образовательной Программы педагог может использовать следующие **способы**:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно - пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются следующие формы работы:

«Социально-коммуникативное развитие»

Формы образовательной деятельности		
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Ситуация морального	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная	Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности

выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Обобщающее занятие	деятельность Интегративная деятельность	
--	---	--

«Познавательное развитие»

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

«Речевое развитие»

Формы образовательной деятельности		
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Беседа после чтения • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная деятельность • Чтение 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуация общения в процессе режимных моментов • Дидактическая игра • Чтение (в том числе на прогулке) • Словесная игра на 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра с текстом • Игровое общение • Все виды

<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о прочитанном • Игра-драматизация • Показ настольного театра • Разучивание стихотворений • Театрализованная игра • Режиссерская игра • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Создание коллекций • Игра 	<p>прогулке</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение на прогулке • Труд • Игра на прогулке • Ситуативный разговор • Беседа • Беседа после чтения • экскурсия • Интегративная деятельность • Разговор с детьми • Разучивание стихов, потешек • Сочинение загадок • Проектная деятельность • Разновозрастное общение • Создание коллекций 	<p>самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • Дидактическая игра
--	--	---

«Художественно-эстетическое развитие»

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия (рисование, аппликация, конструирование, лепка) • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Слушание музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций • Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов • Музыкальная подвижная игра на прогулке • Интегративная деятельность • Концерт-импровизация на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность • Создание соответствующей предметно-развивающей среды

<ul style="list-style-type: none"> • Шумовой оркестр • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Импровизация • Беседа интегративного характера • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка • Распевка • Творческое задание • Концерт-импровизация • Танец, музыкальная сюжетная игра • Проектная деятельность • Создание коллекций 		
---	--	--

«Физическое развитие»

Формы образовательной деятельности		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Формы работы		
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения

Формы работы всех участников образовательных отношений

Учитель - логопед:

- фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия. Групповые занятия для детей в группе с ОНР приоритетно ориентированы на формирование лексико - грамматических средств языка и развитие связной речи, формированию произношения и подготовке к обучению грамоте;
- индивидуальные коррекционные занятия. Индивидуальные занятия направлены на осуществление коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой.

Воспитатель:

- фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

Музыкальный руководитель:

- музыкально - ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры - драматизации.

Инструктор по ФК:

- игры и упражнения на развитие общей и мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль над выполнением заданий и произношением ребенка,
- выполнение рекомендаций учителя - логопеда.

Методы реализации образовательной программы:

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);

методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
Формы реализации Программы могут выступать в качестве методов и средств.

Средства реализации образовательной программы:

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

игровой (игры, игрушки);

коммуникативной (дидактический материал);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Взаимодействие взрослых и детей строится на:

субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;

диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;

продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;

партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Программа коррекционной работы в группе компенсирующей направленности детей, страдающих заиканием при относительно нормальном общем развитии речи и интеллекта, направлена на коррекцию речевых нарушений и создание системы комплексной подготовки детей к обучению в школе.

В ДОУ функционирует 1 группа компенсирующей направленности для детей, имеющих заключение ПМПК – общее недоразвитие речи и заикание. Коррекционная работа с детьми осуществляется в течение двух лет.

Организация образовательной деятельности

Эффективность данной системы определена четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня и преемственностью в работе логопеда, воспитателя и узких специалистов (музыкального руководителя и инструктора по физической культуре).

Учитель – логопед работает в первую смену с 9 до 13 часов. Один раз в неделю – во вторую смену с 15.00 до 19.00, что позволяет ему поддерживать тесный контакт с родителями воспитанников группы и проводить с ними консультационную работу.

Учебный год в каждой возрастной группе делится на четыре периода:

1	период —	сентябрь,	октябрь,	ноябрь.
2	период —	декабрь,	январь,	февраль.
3	период —	март,	апрель,	май

Первые две недели сентября отводятся всеми специалистами, работающими для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности в режимные моменты, составления и обсуждения плана работы на первый период. С третьей недели начинается организованная образовательная деятельность в соответствии с планом работы.

Занятия по устранению заикания логопед проводит 4 дня в утренние часы и 1 день во второй половине дня. Воспитатель занятия проводит вечером и 1 день в первой половине дня.

Особенности образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является ***ситуационный подход***. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться ***в образовательную деятельность в режимных моментах***. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно - ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально - практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно - вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно - игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий.

Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Досуги и развлечения.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно - бытовой труд и труд в природе.

Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик	
	5-6 лет	6-7 лет
Общение		
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально - эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность		
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность		
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно -эстетическое		

развитие детей		
Музыкально-театрализованная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Самообслуживание	ежедневно	
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно	
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно - ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей
- самостоятельные опыты и эксперименты.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата

«Социально - коммуникативное развитие»

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно - личностное общение

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
- обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Старший дошкольный возраст (6 – 7 лет)

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно - личностное общение

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.;
- рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц;
- учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

«Познавательное развитие»

Старший дошкольный возраст

- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности;
- поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.

«Художественно - эстетическое развитие»

Старший дошкольный возраст

- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

«Речевое развитие»

Старший дошкольный возраст

- развивать и поддерживать речевую активность, инициативность и самостоятельность в речевой (коммуникативной) деятельности.

«Физическое развитие»

Старший дошкольный возраст

- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двигательной деятельности;
- поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры, спортивные игры);
- создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств;
- обеспечение спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности
- проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни;
- использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников.

3.2. Содержание коррекционно - развивающей работы с детьми, страдающими заиканием.

Система преодоления заикания у дошкольников в процессе прохождения программы старшей и подготовительной групп детского сада осуществляется по разделам:

ознакомление с окружающей природой, развитие речи, развитие элементарных математических представлений, рисование, лепка, аппликация, конструирование.

Программные и коррекционные задачи в группе с заиканием решаются учителем-логопедом, в течение четырех этапов (кварталов) последовательно усложняемой коррекционной работы.

При прохождении программы массового детского сада с заикающимися детьми предлагаются некоторые ее изменения, связанные с речевыми возможностями детей: использование в начале учебного года материала предыдущей возрастной группы, перестановку некоторых тем занятий, удлинение сроков изучения более трудных тем и др.

Коррекционные задачи первого квартала состоят в обучении навыкам пользования простейшей ситуативной речью на всех занятиях. Значительное место занимает словарная работа: расширение словаря, уточнение значений слов, активизация пассивного словарного запаса. Предполагается особая требовательность к речи самого логопеда: вопросы конкретные, речь состоит из коротких точных фраз в разных вариантах, рассказ сопровождается показом, темп неторопливый.

Коррекционные задачи второго квартала заключаются в закреплении навыков пользования ситуативной речью, в постепенном переходе к элементарной контекстной речи и в обучении рассказыванию по вопросам логопеда и без вопросов. Большое место занимает работа над фразой: простая, распространенная фраза, конструирование фраз, их грамматическое оформление, построение сложноподчиненных предложений, переход к составлению рассказа. Изменяется последовательность изучения программного материала. Если в первом квартале на всех занятиях дети знакомятся с одними и теми же предметами, то во втором - предметы не повторяются, хотя и выбираются объекты, близкие по признаку общности темы и назначению.

Коррекционные задачи третьего квартала состоят в закреплении навыков пользования усвоенными ранее формами речи и в овладении самостоятельной контекстной речью. Значительное место отводится работе над составлением рассказов: по наглядной опоре, по вопросам логопеда, самостоятельного рассказа. Увеличивается практика детей в контекстной речи. В третьем квартале исчезает необходимость замедленного изучения программы, характерного для первых этапов обучения, и занятия приближаются к уровню массового детского сада.

Коррекционные задачи четвертого квартала направлены на закрепление навыков пользования самостоятельной речью различной сложности. Большое место занимает работа над творческими рассказами. Наряду с этим продолжается накопление словаря, совершенствование фразы, начатые на предыдущих этапах обучения. В речи дети опираются на вопросы логопеда, на собственные представления, высказывают суждения, делают выводы. Наглядный материал почти не применяется. Вопросы логопеда относятся к процессу предстоящей работы, задуманной самими детьми. Коррекционное обучение направлено на соблюдение логической последовательности передаваемого сюжета, на умение давать

дополнительные разъяснения, уточнения. Методика строится на обучении заикающихся детей постепенному овладению навыками свободной речи: от простейшей ситуативной ее формы до контекстной при прохождении разных разделов программы детского сада. Сам принцип необходимого совмещения задач коррекционной и воспитательной работы с заикающимися детьми следует считать правильным и необходимым в логопедической практике.

Совместная реализация коррекционных и общеобразовательных задач как на занятиях, так и вне занятий может привести к дополнительной нагрузке на детей. Чтобы избежать этого, необходимо четко соблюдать распорядок дня: правильное чередование игр, занятий, отдыха.

Режимные моменты должны проводиться так, чтобы оказывать прямое или косвенное воздействие на укрепление физического и психического состояния здоровья заикающихся дошкольников и устранение дефекта. С этой целью в режиме дня предусмотрены прогулки утром и вечером. Они способствуют укреплению физического состояния детей, обеспечивают отдых на свежем воздухе и более полноценный ночной сон.

С заикающимися детьми проводятся следующие виды занятий:

фронтальные — проводит воспитатель;

подгрупповые — проводит логопед (группа из 12 человек делится для занятий на две подгруппы по 6 человек, занятия проводятся с каждой подгруппой ежедневно);

индивидуальные — проводит логопед и воспитатель (по коррекции звукопроизношения и по устранению заикания).

Длительность логопедического занятия с каждой подгруппой один час в старших группах и 35 минут — в средней группе. Для обеспечения речевой практики в средней группе предусмотрен организованный разговор логопеда с одной подгруппой ежедневно с 12 часов до 12 часов 15 минут. Подгруппы чередуются через день. Логопедическое занятие делится на две части с 7—10-минутным перерывом. Структура каждого занятия включает время на подготовку (спокойная удобная посадка детей, раздача материала, сопровождаемая речевыми упражнениями), деятельность детей, окончание работы, итог занятия. Логопед подготавливает детей первой подгруппы к прогулке после занятия и помогает им одеться, а также встречает детей второй подгруппы перед занятием и помогает им раздеться, используя процессы одевания и раздевания для речевых упражнений.

Во время перерыва дети должны успеть отдохнуть. Логопед организует своеобразную разминку, не требующую большого сосредоточения внимания.

Организуя перерыв, логопед должен правильно определить его по времени. Время может колебаться в зависимости от вида деятельности, периода обучения и состояния работоспособности детей. Перерыв целесообразно делать после логически законченной части занятия.

В течение каждой части занятия (после 15—18 минут от начала занятия) рекомендуется проведение «физкультминутки» (1—2 минуты).

Оставшееся после занятий время используется логопедом для индивидуальных занятий с детьми по коррекции звукопроизношения. Индивидуальная работа проводится ежедневно со всеми детьми, у которых нарушено произношение звуков. Работа по исправлению нарушений звукопроизношения заканчивается в январе — феврале. С января индивидуальные занятия направлены на устранение заикания у детей с наиболее тяжелой степенью как дополнительная работа по увеличению речевой практики. Индивидуальное занятие с одним ребенком или занятие с подгруппой из 2—3 детей длится 10—15 минут. В особых случаях (это бывает крайне редко), если усиливается заикание, целесообразно проводить эту работу позже, в феврале.

В первой половине дня логопед проводит занятия с одной подгруппой, воспитатель в это время находится с другой подгруппой на прогулке. Для того чтобы речевая нагрузка и прогулки были равнозначными для обеих групп, занятия чередуются. Один день первой занимается одна подгруппа, на следующий день — другая.

Во второй половине дня воспитатели проводят индивидуальные занятия с детьми по закреплению правильного произношения звуков и навыков пользования самостоятельной

речью без заикания и фронтальное занятие по «Формированию элементарных математических представлений», «Развитию речи», «Ознакомлению с окружающим миром», «Рисованию», «Лепке», «Аппликации», «Конструированию», «Физической культуре».

Успешное преодоление заикания возможно лишь при условии тесной связи и преемственности в работе всего педагогического коллектива детского сада и единства требований, предъявляемых детям. Такая взаимосвязь в работе возможна благодаря правильному пониманию и распределению задач при прохождении намеченной темы, совместному планированию работы логопеда, воспитателей и музыкального руководителя, своевременному отбору тематики, определению порядка чередования занятий и предварительному составлению календарных планов как коллективных (фронтальных, подгрупповых), так и индивидуальных занятий, взаимопосещению занятий с последующим их анализом. Совместная работа логопеда, воспитателей и музыкального руководителя имеет некоторые специфические особенности. Главная из них — правильное распределение задач при прохождении намеченной темы на занятиях у воспитателя и логопеда.

Занятия воспитателя (5 занятий в неделю) строятся с учетом очередной, намеченной к прохождению темы. Как и в массовом детском саду, главным для воспитателя является осуществление задач типовой программы: он сообщает необходимый, доступный пониманию детей объем знаний по той или иной теме. На занятиях по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, проводит работу по обогащению и активизации словаря, уточнению и развитию математических представлений, а также обучает заикающихся различным приемам изображения предметов в рисовании, лепке, аппликации, конструировании. Воспитатель проводит свои занятия либо перед занятиями логопеда (в первом и втором периодах), либо после них (в третьем и четвертом).

Наряду с общеобразовательными задачами воспитатель в своей работе осуществляет задачи коррекционной направленности.

Основные коррекционно-развивающие задачи — формирование навыков общего и речевого поведения и закрепление навыков пользования самостоятельной речью без заикания — воспитатель осуществляет на протяжении всего рабочего дня (на занятиях и вне них). Воспитатель принимает также активное участие в подготовке детей к предстоящему логопедическому занятию. Подготовка детей к логопедическому занятию состоит в том, что на всех занятиях и вне их воспитателя отводит много времени словарной работе, так как эта работа является одновременно основой для речевых упражнений на занятиях с логопедом и помогает закрепить усвоенные речевые навыки.

Беседа с детьми организуется по вопросам воспитателя с учетом навыков, приобретенных на соответствующих этапах обучения, и индивидуальных особенностей детей в пользовании доступной самостоятельной речью.

Музыкально-ритмические занятия (2 раза в неделю) не только воспитывают движения под музыку, развивают музыкальный слух и певческие навыки, но и корригируют внимание детей, совершенствуют реакции на различные музыкальные сигналы, умение воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д. Музыкально-ритмические занятия проводятся утром как перед логопедическим занятием, так и после него.

На основе предварительной подготовки, проведенной воспитателями, логопед на своих занятиях (пять занятий в неделю с каждой подгруппой) формирует общее и речевое поведение детей и умение пользоваться речью без заикания, т. е. осуществляет коррекционные задачи, а также закрепляет знания, умения и навыки, полученные детьми на занятиях воспитателя

В процессе специального обучения осуществляется постепенное овладение детьми самостоятельной, свободной от заикания речью. Самостоятельная речь без заикания достигается благодаря системе упражнений, предусматривающих воспитание регуляторных механизмов и формирование навыков пользования детьми доступными формами самостоятельной ситуативной речи с последующим их усложнением и переходом к речи контекстной.

Речевые упражнения с этой целью проводятся в специально организованных условиях общения, по поводу непосредственно наблюдаемых предметов и действий с ними. В начале обучения допускается только организованная речь, т. е. активная самостоятельная

речь детей побуждается, направляется и регулируется вопросами и указаниями логопеда или воспитателя. Важнейшими условиями речевого общения без заикания на начальных этапах обучения являются: наглядная опора (которая используется не одинаково на разных этапах обучения), строгое соблюдение системы вопросов, задаваемых детям, разные требования к ответам детей в зависимости от этапа обучения и индивидуальных речевых возможностей. В процессе коррекционного обучения осуществляется постепенное и посильное усложнение форм речи за счет сокращения наглядной опоры. Усложнение навыков пользования самостоятельной речью предполагает также постепенно подготовленный переход от кратких к развернутым фразовым ответам, а затем к самостоятельным рассказам, как по наглядной опоре, так и без нее, по представлению.

В ходе коррекционных занятий, наряду с навыками диалогической речи, дети приобретают навыки пользования и монологической речью, причем переход к новым формам общения поначалу сочетается с усвоенными ранее. Дети пользуются диалогической и монологической речью в зависимости от требований логопеда, учитывающего индивидуальные возможности каждого ребенка. На занятиях очень важно воспитывать и поддерживать у детей интерес к диалогической и монологической речи в нормальном темпе.

Овладению детьми самостоятельной речью без заикания способствуют специфические формы словарной работы, работы над фразой и рассказом.

Словарная работа состоит не только в уточнении, расширении и активизации словаря, как это принято в массовом детском саду, но и в гибком его использовании в специально организованных разговорных ситуациях. Большое значение в разговорной речи придается упражнению заикающихся в подборе разных слов для ответа на один вопрос. Вариативность ответов обеспечивает самостоятельность детских высказываний, что крайне важно развивать с самого начала обучения.

Работа над фразой предполагает постепенное формирование точного по смыслу ответа в соответствии с заданным вопросом, преодоление вербализма, выработку логичности построения речи, соблюдение объема, правильного порядка слов в предложении, вариативность его построения. Механическое повторение речевых штампов недопустимо, оно может принести только вред.

Обучение рассказыванию состоит в формировании умения последовательно и логично излагать свои мысли, рассказывать понятно для окружающих, передавать основное содержание кратко или развернуто, рассказывать точно, разнообразно, выразительно, меняя интонации в соответствии с содержанием.

Большое значение при устранении заикания имеет объем речевой практики. Задача логопеда и воспитателей состоит в том, чтобы постепенно повышать речевую активность детей от занятия к занятию, а для этого необходимо воспитывать у заикающихся внимание и интерес к речи. Логопед и воспитатель должны находить специальные приемы, способствующие повышению у детей интереса к речевым упражнениям.

В начале учебного года речевая практика детей еще невелика. Это объясняется тем, что логопед задает индивидуальный вопрос каждому ребенку, а дети отвечают только одним словом. С переходом к фразовым ответам возрастает речевая активность: варианты фразовых ответов на один вопрос логопеда еще больше увеличивают речевую практику заикающихся. Переход к рассказу создает возможность дальнейшего увеличения объема речи. На занятиях по всем разделам программы, как логопеду, так и воспитателю необходимо широко применять разнообразные приемы, обеспечивающие максимальную речевую практику детей и проводить занятия с учетом индивидуальных речевых возможностей каждого ребенка.

Наряду с ежедневными логопедическими занятиями следует использовать дидактические игры, все занятия воспитателей, режимные моменты, вечера досуга: детский театр (кукольный, теневой, плоскостной), «немое кино». Для закрепления правильной речи воспитатели эту работу проводят, начиная со второго периода. Благоприятной основой для этого являются навыки детей, усвоенные на логопедических занятиях на предыдущем этапе обучения. Руководя режимными процессами, воспитатель должен найти повод для упражнения детей в

кратких и развернутых ответах, сначала констатирующего характера, а затем общего и отвлеченного.

Коррекционно-развивающая работа с заикающимися дошкольниками включает воспитание у них общего и речевого поведения: умение управлять собой, строго выполнять установленные на занятиях правила, сдерживать эмоциональное возбуждение, когда это необходимо, спокойно вести себя в новой обстановке, в присутствии незнакомых или малознакомых людей. Особое значение придается воспитанию навыков речевого поведения: умению внимательно выслушать собеседника, вовремя включиться в разговор, не перебивать взрослых и своих товарищей во время разговора, перестраиваться в соответствии с реакцией собеседника, при желании высказаться, поднимать руку и терпеливо ждать, когда спросят, и т. д. Наряду с воспитанием общего и речевого поведения осуществляется развитие произвольного внимания детей: способности к переключению с одного вида деятельности на другой, запоминание определенного объема задания и последовательности его выполнения, своевременности; включения в работу, нормального темпа деятельности. Коррекционно-развивающая работа оказывает большое влияние на нормализацию речи и содействует в дальнейшем стойкости ее исправления.

Основные направления коррекционно-педагогической работы с заикающимися детьми:

1. Создание охранительного речевого режима.
2. Регуляция эмоционального и мышечного состояния (снятие мышечного и эмоционального напряжения). Обучение навыкам релаксации, формулам внушения состояния расслабления.
3. Развитие моторных функций. Развитие координации слова и ритмизованного движения.
4. Формирование фонационного (речевого) дыхания.
5. Работа над плавностью речи в различных ее формах. Развитие интонационных характеристик речи.
6. Воспитание личности заикающегося ребенка.

1. Создание охранительного речевого режима. Ограничение речевого общения и организация щадящего речевого режима. Этот режим вводится в самом начале коррекционной работы и помогает создать условия для затухания неправильной речевой привычки, подготовить нервную систему ребенка к формированию нового речевого навыка.

Учебная и повседневная жизнь заикающихся организовывается так, чтобы свести речь детей к минимуму. На занятиях педагоги ограничиваются сообщением какого-либо материала и не требуют устных ответов. В этот период организовываются такие игры, чтобы дети меньше говорили (рисование, кивание, аппликация и т. п.). Щадящий речевой режим создается ограждением ребенка от пребывания в конфликтных ситуациях, примером спокойной четкой речи взрослых и их проявлением тонкого педагогического такта, исключением участия детей в эмоционально-значимых мероприятиях, организацией режима дня и т. п.

Речевое общение ребенка в этот период должно быть элементарным по форме (использование сопряженных и отраженных форм речи), содержать однословные ответы. Родители должны придерживаться тех речевых правил, которые рекомендуются логопедом.

Длительность режима ограничения речи различна, как правило, он охватывает неделю-полторы недели с начала коррекционной работы. Постепенно активность ребенка увеличивается, однако соблюдается щадящий речевой режим.

Организация режима ограничения речи и щадящего речевого режима наиболее полно представлена в работах В. И. Селиверстова (2001, 1994), И. Г. Выгодской и др. (1993), создание охранительного режима в домашних условиях — в работе Л. М. Крапивиной (1993), И. Г. Выгодской, Е. Л. Пеллингер, Л. П. Успенской (1995). В ней предлагаются игровые ситуации, «игры-молчанки», для которых оформляется специальный альбом.

2. Регуляция эмоционального и мышечного состояния (снятие мышечного и эмоционального напряжения). Обучение навыкам релаксации, формулам внушения состояния расслабления.

Обучение навыкам релаксации начинается с упражнений, которые позволяют ребенку почувствовать разницу между напряжением и расслаблением. Проще ощутить напряжение мышц в руках и ногах, поэтому детям предлагается перед расслаблением сильно и кратковременно сжать кисти рук в кулак,

напрячь мышцы ног и т. д. Такие упражнения даются в следующей последовательности: для мышц рук, ног, всего туловища, затем для верхнего плечевого пояса и шеи, артикуляционного аппарата.

Педагогам, работающим с детьми, страдающими неврозоподобной формой речевой патологии необходимо помнить, что полной регуляции мышечного тонуса у такой группы заикающихся не достигается. Важно следить, чтобы такие упражнения не усиливали количества судорожных запинок. В тех случаях, когда педагог констатирует, что в процессе занятий, связанных с расслаблением мышц, у ребенка возникает чувство раздражения, и он начинает хуже говорить, следует отказаться от таких упражнений.

После выполнения упражнений педагог вводит «формулу внушения расслабления» на начальном этапе: Мы успокаиваемся. Мы отдыхаем. Глаза закрыты. Во всем теле приятное тепло. Руки усталые, расслабленные отдыхают. Ноги усталые, расслабленные отдыхают. Хорошо, приятно отдыхать. Приятно чувствовать расслабленность. Все тело: ноги, руки, спина, шея теплые, расслабленные. Во время расслабления, возможно, погладить каждого ребенка по спине. Каждое предложение формулы повторяется 2 раза. Большое значение имеет интонация и голос педагога: мягкий и спокойный. Такое упражнение — первая ступень аутогенной тренировки, поэтому на фоне расслабления вводится «формула правильной речи». «Мы говорим неторопливо и спокойно». Такие формулы могут быть даны и в стихотворной форме. Произнесение их педагогом должно происходить достаточно громким голосом, уверенной интонацией и с соблюдением всех речевых правил.

3. Развитие моторных функций. Развитие координации слова и ритмизованного движения.

В рамках этого направления проводится работа по развитию общей, тонкой и артикуляционной моторики; по развитию темпо-ритмических характеристик движений. Для успешной реализации коррекционных задач необходимо учитывать структуру речевых и двигательных нарушений (форму и тяжесть заикания, уровень общего речевого и психомоторного развития и др.).

Для заикающихся детей с невротической формой заикания основное внимание уделяется воспитанию точности, переключаемости, завершенности движений. Особое место отводится упражнениям на нормализацию мышечного тонуса и использованию с этой целью меняющегося разнообразного по темпу и ритму музыкального материала, двигательных упражнений. Работа по развитию артикуляционной моторики начинается с вызывания по подражанию гласных звуков, логопед старается при этом снять у ребенка излишнее напряжение губных мышц, вызывать у него свободно льющиеся гласные звуки. При произнесении согласных звуков в слове внимание ребенка сосредотачивается на гласном звуке. Занятия с заикающимися детьми с невротической формой речевой патологии не должны быть длительными по времени.

Заикающиеся дети с неврозоподобной формой заикания нуждаются в длительной по времени тренировке двигательных реакций с постепенным переходом после полного усвоения предложенного материала к другому виду упражнений. В обучении необходимо возможно более широко использовать наглядный показ двигательных задач; повторение инструкций до полного усвоения. Начинать следует с простейших ритмов и упражнений, доводя их до совершенства; постепенно переходить к упражнениям со сменой темпа и ритма.

Развитие артикуляционной моторики начинается с выработки четких артикуляционных поз. Фиксируется внимание на работе мимической мускулатуры. Параллельно (по необходимости) может вестись коррекция звукопроизношения. Постановка звуков осуществляется с привлечением активного внимания ребенка на процесс произнесения и восприятия своей речи, включающий зрительный и кинестезический контроль.

Автоматизация поставленных звуков может осуществляться в работе над плавным непрерывным звучанием голоса в слоговых сочетаниях, словах и т. д.

Работа над артикуляционной моторикой для правильной постановки звуков может проводиться по методике воспитания у детей правильного произношения М. Ф. Фомичевой (1985).

Развитие темпо - ритмических характеристик моторики в целом (общей, тонкой, артикуляционной) успешно достигается под музыкальное сопровождение, т. е. в процессе логопедической ритмики. Логопедическая ритмика является необходимой составляющей в комплексном коррекционном воздействии при преодолении заикания.

Дифференцированное проведение логоритмических занятий, методика подачи материала широко представлены в работах Н. А. Рычковой (1985, 1997, 1998).

Для достижения оптимальных результатов логоритмических занятий их проводят по следующей схеме:

- ритмическая разминка. Ее задачами являются воспитание дисциплины и организованности, развитие координации рук и ног, формирование правильной осанки и навыков движений в коллективе, ориентация в пространстве, умение менять темп и ритм движения. С этой целью используются вводная ходьба, легкий бег, чередование ходьбы и бега, прыжки, элементы физкультурных и танцевальных движений;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус. Целью этих упражнений является устранение напряжения, скованности в мышцах. Используются специальные задания на смену напряжения и расслабления, состоящие из серии последовательных движений. В зависимости от звучания разных по силе звуков меняется мышечный тонус;
- слушание музыки. Тесно взаимосвязано с упражнениями, регулирующими мышечный тонус. Подбираются разнообразные по характеру музыкальные произведения с учетом их эмоционального воздействия на создание нужного фона настроения;
- упражнения для развития координации речи с движением. Используются двигательные упражнения под музыку с одновременным проговариванием вслух постепенно усложняющихся речевых заданий (слов, слов, фраз, стихотворных и прозаических текстов);
- пение. Выбираются ритмичные и мелодичные песни, в пении которых нормализуется темп речи и речевое дыхание;
- игра. Подвижная игра служит закреплением навыков, полученных на занятии. Также в таких играх воспитываются ловкость, сообразительность, быстрота двигательных реакций, ориентировка в пространстве. Заключительная ходьба проводится в спокойном темпе и ритме.

Большое значение для нормализации темпа и ритма речи имеет выполнение специальных упражнений с использованием слухового контроля и ритмических движений (ходьба, хлопки, притопывание, прыжки). Допускается отстукивание ритмов ногами, отхлопывание руками или одной рукой по какому-нибудь предмету, дирижирование в сопровождении проговаривания. Ударному слогу (слову) должен соответствовать более громкий хлопок или удар ногой по полу, неударному — тихий. Упражнения необходимо выполнять с четкой артикуляцией, равномерным распределением выдоха, соблюдая умеренный и медленный темп, синхронизируя произнесение и движение. Вначале тренировка послогового ритма производится в замедленном темпе. По мере овладения навыком темп речи ускоряется.

4. Формирование фонационного (речевого) дыхания.

В симптоматике заикания значительное место занимает нарушение речевого дыхания: учащение дыхания в момент речи, поверхностные судорожные вдохи, укороченный речевой выдох, нарушение координации между дыханием, фонацией и артикуляцией.

Правильное речевое дыхание является основой звучащей речи. Оно обеспечивает нормальное голосо - и звукообразование, сохраняет плавность речи, создает возможность в зависимости от содержания высказывания изменять силу и высоту голоса. Также формирование речевого выдоха имеет принципиальное значение для организации плавной речи.

Речевое дыхание является произвольным и значительно отличается от дыхания в покое — физиологического дыхания вне речи. Наиболее благоприятные условия для работы голосового аппарата создаются при нижнереберном дыхании, когда вдох и выдох совершаются при участии диафрагмы. Контролировать правильное речевое дыхание поможет собственная ладонь, если ее положить на область диафрагмы, т. е. между грудной клеткой и животом. При вдохе стенка живота приподнимается, нижняя часть грудной клетки расширяется. При выдохе мышцы живота и грудной клетки сокращаются. Постановка диафрагмального дыхания проводится на фоне мышечного расслабления. Упражнения

начинают с положения лежа. В дальнейшем диафрагмальный тип дыхания целесообразно тренировать при выполнении физических упражнений (ходьба, наклоны туловища и т. п.). Небезуспешно в работе с заикающимися используется парадоксальная дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой, где внимание уделяется короткому вдоху. В то же время в работе с заикающимися над речевым дыханием основное их внимание и инструкции должны касаться выдоха.

В комплекс упражнений включены следующие основные виды работ по развитию речевого дыхания:

- общие дыхательные упражнения;
- постановка диафрагмального дыхания;
- дифференциация ротового и носового дыхания, формирование длительного выдоха через рот;
- формирование длительного фонационного, а затем речевого выдоха.

Необходимо приучить детей делать вдох без напряжения, не поднимая плеч, чтобы вдох был мягким и коротким, но достаточно глубоким, а выдох длительным и плавным, без фиксации внимания на этих процессах. При этом следует постоянно напоминать детям, что говорить нужно только на выдохе. Особое значение для детей дошкольного возраста приобретает использование всевозможных игр и игровых приемов, стихотворных текстов, которые вызывают интерес к занятиям и делают характер выполнения упражнений произвольным. Процесс голосообразования неразрывно связан с дыханием. Неправильное дыхание во время речи является частой причиной плохого звучания голоса. Отрабатывается мягкое голосоначало, навыки рациональной голосоподачи и голосоуправления. В основные задачи по развитию голоса входит: развитие силы и динамического диапазона голоса, формирование навыков рациональной голосоподачи и голосоуправления, развитие мелодических характеристик голоса (тембра, высоты и т. д.). Кроме того, нарушения голоса, мелодико-интонационные расстройства характерны для заикающихся. Наиболее часто у заикающихся детей отмечаются недостаточная сила голоса (голос слабый, тихий, иссякающий в процессе речевого высказывания); нарушения тембра голоса (глухой, хриплый, монотонный, сдавленный, реже назализованный); голос может быть напряженным, форсированным, прерывистым и характеризоваться слабой выраженностью голосовых модуляций (ребенок не может произвольно менять высоту голоса). В голосообразовании принимают участие губы, язык, мягкое небо, нижняя челюсть — органы артикуляционного аппарата. От того, насколько быстро, четко и согласованно работает этот аппарат, зависит хорошая дикция. Правильная артикуляция — залог хорошей дикции и звучности голоса.

5. Работа над плавностью речи в различных ее формах. Развитие интонационных характеристик речи.

Работа над плавностью речи начинается с формирования у детей понятия о гласных как основе нашей речи. Логопед объясняет детям, что от правильного произношения всех гласных звуков зависит полнота звучания голоса, плавность и темп речи. Воздух расходуется в основном на гласные звуки, они произносятся широко и громко, в каждом слове обязательно выделяется ударный гласный.

Плавность речи отрабатывается сначала в элементарных речевых формах:

- на произнесении отдельных гласных звуков;
- на сочетаниях гласных звуков (двух, трех, четырех, пяти);
- на слоговых сочетаниях согласных звуков с гласными;
- на произнесении фраз из одного слова;
- на произнесении коротких фраз;
- на произнесении длинных фраз с логической паузой.

Параллельно проводится работа по развитию интонационно-выразительной стороны речи (продолжительное произнесение гласных звуков, повышение, понижение голоса в конце фразы). Логопед предлагает детям свои речевые образцы, наглядно-иллюстративный материал, используется конкретная ситуация. Основными видами упражнений являются: произнесение речевого материала вместе с логопедом, вслед за ним, называние предметов и действий по картинке или в конкретной ситуации. Во всех этих упражнениях отрабатывается

важнейший элемент плавной речи — слитность. Это значит, что все звуки должны как бы вливаться один в другой и все сочетание должно произноситься как один долгий звук.

При выполнении заданий на сочетание гласных звуков важно следить за тем, чтобы при переходе от одного звука к другому голос звучал непрерывно, а менялось только положение губ и языка. При произнесении сочетаний гласных звуков с согласными, прежде всего необходимо соблюдать все требования, предъявляемые к произнесению гласных. Тогда вместе с ними будут свободно произноситься и согласные звуки. Чтобы эти звуки не вызывали затруднений, нужно произносить их легко и без напряжения (слегка смыкать губы, слегка касаться кончиком языка зубов и т. п.).

В работе над фразами соблюдаются следующие речевые правила: короткие предложения произносятся на одном выдохе; длинные предложения делятся на смысловые отрезки (3—4 слова), между которыми выдерживается пауза и делается новый вдох; слова внутри короткого предложения произносятся слитно. Логопед должен объяснить детям важность пауз и на доступных примерах показать их значение.

Затем отрабатывается чтение заученных стихотворных текстов. Благодаря тому, что в стихах наблюдается строгое чередование ударных и безударных слогов, что они очень ритмичны, что окончания строк рифмуются, и каждая строка в стихах чаще совпадает со смысловым отрезком, они удобны для закрепления всех элементов правильной речи: упорядоченного дыхания, неторопливого темпа, слитности, выделения грамматического и логического ударения, деления на смысловые отрезки.

Только потом переходят к пересказу коротких текстов с делением на смысловые и логические отрезки. Работа над пересказом прослушанного текста облегчается тем, что здесь присутствует опора на готовый языковой материал и определен сюжет последовательности событий. Для подготовительной работы и в случаях затруднений детей используются наводящие вопросы, опорные слова, предметные картинки.

Работа над пересказом прослушанного текста включает:

- пересказ текста с опорой на наглядный материал;
- пересказ текста по плану;
- пересказ прослушанного текста без опоры;
- пересказ текста сюжетно-ролевого содержания. Следующий этап работы над плавностью речи является переходной ступенью к самостоятельной речи и охватывает нижеследующие виды работ:
- работа над вопросно-ответной формой речи;
- ответы на вопросы по картине;
- ответы на вопросы по тексту;
- составление вопросов к картине;
- составление вопросов к тексту.

Затем плавность речи формируется в более сложных видах монологической речи — самостоятельное составление рассказов:

- по предметной картине с использованием схемы;
- по серии сюжетных картин (от трех до восьми);
- по сюжетной картине;
- по описанию пейзажной картины.

Данный вид работы облегчается опорой на наглядный материал, однако отсутствует языковой материал и сюжет последовательности событий. Если дети испытывают трудности при составлении рассказов, им можно предложить образец рассказа по картине или ее отдельной части; наводящие вопросы, а затем предваряющий план рассказа; составление рассказа по фрагментам картины; коллективное составление рассказа.

Конструирование рассказа предполагает его составление в рамках известного начала или конца, либо того и другого, составление по серии опорных слов.

Выполнение данных видов работ часто вызывает трудности у детей. Для облегчения выполнения данных заданий проводится подготовительная работа по актуализации словарного запаса; по формированию устойчивых словосочетаний, характерных для выбранных тем рассказов. Учащимся, испытывающим затруднения в составлении рассказов

по известным началу и концу, опорным словам можно предложить предметные или сюжетные картинки.

Завершающим этапом в коррекционной работе с заикающимися детьми является закрепление полученных навыков плавной речи. Они составляют самостоятельно рассказы на заданную тему о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанными, о событиях дома, составляются творческие рассказы и инсценировки на заданную тему.

Коррекционная работа по развитию речи должна быть дифференцированной в зависимости от степени отклонения от нормы.

Специфика работы с детьми, имеющими разные уровни сформированности речи, заключается в преимуществе отдельных направлений работы, в степени самостоятельности детей, в дифференцированном подборе речевого материала.

Те дети, у которых речевое развитие условно приближается к норме, могут более интенсивно работать над плавностью речи. Но поскольку обнаруживаются некоторые затруднения в построении связного речевого высказывания с ними, проводятся дополнительные логопедические занятия по развитию устной связной речи.

Для детей, речь которых характеризуется явлениями нередко выраженного ее недоразвития, в логопедические занятия по развитию речи включаются специальные задания и упражнения по коррекции нарушений отдельных компонентов речи.

Дети, в речи которых наблюдаются все признаки ее общего недоразвития, требуют значительной индивидуализации занятий, тщательного выбора материала в зависимости от речевых возможностей этих детей, включения в логопедическую работу развития всех сторон речи.

Воспитание личности заикающегося ребенка.

Цель этого направления коррекционно-педагогической работы с заикающимися — воспитание адекватного отношения к себе, окружающим и взаимоотношений с ними. Одним из основных методов в этой работе является психотерапевтическое воздействие. Для заикающихся детей большое значение имеет общая психотерапия — создание особого положительного эмоционального фона окружающей обстановки (семья и педагоги).

Важным моментом является то, что по сути каждое логопедическое занятие носить психотерапевтическую направленность и включает элементы психотерапии (психотерапевтические беседы в начале занятия как организационный момент, элементы суггестивной психотерапии — внушения). Так, например, в процессе мышечного и эмоционального расслабления могут вводиться «формулы внушения», которые в начале курса занятий произносит логопед, затем он только дает установку, и дети проводят самовнушение (элемент аутогенной тренировки), например: с каждым днем, с каждым занятием моя речь становится все лучше и лучше. Я говорю плавно, уверенно и красиво. Волнения при речи не будет. Всегда и везде моя речь будет плавной, уверенной и красивой. Мне нравится говорить ритмично и ровно. Мне нравится говорить хорошо. Я совершенно не волнуюсь, когда говорю. Я спокоен, совершенно спокоен и уверен в себе. Я спокоен и уверен в своей речи.

Комплексный подход в преодолении заикания требует от логопеда использования в своей работе достижений в этом направлении других специалистов.

В настоящее время значительно возросло непосредственное участие логопедов в некоторых областях медицины. Так логопеды все чаще используют некоторые психотерапевтические приемы, логоритмические упражнения, приемы массажа и т. д. на логопедических занятиях с заикающимися детьми. Все это имеет большое значение для заикающихся, так как дает хороший терапевтический эффект.

В комплексе лечения заикания психотерапия занимает одно из главных мест. Каждое логопедическое занятие независимо от возраста, заикающегося и методики работы должно быть максимально насыщено психотерапевтическим воздействием, давать заряд положительных эмоций, вселять веру в свои силы и возможности. В этом отношении большое значение имеет не только первая встреча со специалистом, когда заикающемуся ребенку нужно показать, что он сможет хорошо говорить, но и все последующие занятия, на которых следует добиваться, чтобы ребенок практически не заикался. Поэтому необходимо

активизировать доступные и сохранные у ребенка структуры речи, а также использовать различные варианты мышечной релаксации, аутотренинга, самовнушения и доступных логопеду эмоциональных, суггестивных, рациональных приемов.

В современной психотерапии различают два основных вида воздействия словом: 1) рациональную (по Дюбуа) или разъяснительную (по В. М. Бехтереву) психотерапию; 2) суггестивную терапию, в которой выделяются внушение в бодрствующем состоянии, во сне (гипноз) и самовнушение (аутогенная тренировка).

В лечении заикания у детей преобладающее значение имеет косвенная и рациональная психотерапия.

Все виды психотерапии заикания в основном направлены, с одной стороны, на устранение психогенных нарушений у заикающихся (страх речи, чувство ущемленности и подавленности, навязчивая фиксация на своем речевом расстройстве, многообразные переживания в связи с этим и пр.), с другой — на перестройку у заикающегося ребенка, измененного под влиянием дефектной речи социального контакта с окружающими.

На основании собранного анамнеза и его тщательного анализа строятся в дальнейшем индивидуальные и коллективные психотерапевтические беседы, которые представляют собой логически обоснованную систему разъяснений, убеждений и обучения.

Цель психотерапевтических бесед с заикающимися детьми заключается в том, чтобы разъяснить им в доступной, образной и убедительной форме сущность заикания, его обратимость, роль ребенка в его преодолении, критически разобрать особенности поведения заикающихся. При этом могут быть использованы выдержки из дневников тех, кто уже успешно окончил курс лечения, магнитофонные записи. Можно также организовать демонстрацию свободной речи прежде заикающихся детей и многое другое. Силой логического убеждения и логопед стремится помочь заикающемуся ребенку в перестройке неправильных форм поведения, усугубляющих заикание, внушает уверенность в свои силы, в возможности преодоления болезненного состояния. Все это требует от специалиста большого диапазона знаний, внешней убедительности и умелого использования слова как лечебного фактора.

Следует подчеркнуть, что для дошкольников рациональная психотерапия применяется в виде разнообразных игровых приемов с использованием игрушек, красочного и забавного дидактического материала, труда, музыки, ритмики и пр.

Обязательными для всех заикающихся являются овладение ими навыками мышечного расслабления и работа над дыханием и голосом.

Работа над дыханием занимает значительное место в большинстве психотерапевтических систем. Помимо логопедических приемов развития речевого дыхания, используется «парадоксальная» дыхательная гимнастика (автор А. Ф. Стрельникова), в процессе которой автоматизируется нижнедиафрагмальное дыхание, разрушаются стойкие патологические дыхательные речевые стереотипы. Кроме того, «парадоксальная» гимнастика оказывает мощное эмоционально-положительное влияние на заикающихся детей, а также общеукрепляющее и оздоровительное воздействие, способствует санации носоглотки. В процессе упражнений повышаются голосовые возможности, и автоматизируется речь на задержанном дыхании (это естественно для здоровой речи, исключая речь на фиксированном, утрированном выдохе).

Любые упражнения предполагают мышечное расслабление. Варианты расслабления отрабатываются не только в состоянии покоя, но и во время ходьбы, бега с поочередным расслаблением различных групп мышц, особенно шейных.

В последнее время специалисты все чаще используют рефлексотерапию для лечения заикания. Воздействуя на определенные точки акупунктуры, удается снять повышенную возбудимость речевых центров, восстановить нарушенную нервную регуляцию речи. Массаж улучшает функциональное состояние центральной нервной системы, активизирует работу мозга и его компенсаторные возможности (см. Приложение № 2). В практической деятельности точечный массаж используется как одна из составных частей комплексного лечения заикания. Массаж биологически активных точек проводится в период режима ограничения речи одновременно с обучением детей расслаблению, работой над голосом.

5.4. Перспективно-тематическое планирование в группе детей, страдающих заиканием

5.4.1. Логопедическая работа с заикающимися детьми в средней группе.

Период	Содержание работы	
	Развитие речи и ознакомление с окружающей природой	Занятия по изобразительной деятельности и конструированию
<p>I Сентябрь, октябрь, ноябрь</p>	<p>Расширять и уточнять знания детей об осени. Вести с детьми наблюдения характерных явлений, происходящих осенью: листопад, отлет птиц, созревание плодов, признаки погоды (похолодание, осадки, ветер). Закреплять знание названий некоторых осенних цветов, растущих в ближайшем окружении, листьев знакомых деревьев (березы, клена, дуба), знакомых овощей и фруктов, учить выделять характерные свойства предметов (на овощах и фруктах) и называть их цвет, форму, вкус, особенности поверхности. Обращать внимание детей на красоту осенней природы.</p> <p><u>Лексические темы:</u> «Игрушки», «Части тела», «Овощи», «Фрукты», «Геометрические формы», «Осень», «Грибы», «Дом. Мебель», «Электроприборы», «Семья»,</p> <p>Воспитание внимания к речи Формировать у детей умение вслушиваться в речь окружающих.</p> <p>Учить их внимательно слушать образцы речи логопеда и воспитателей и точно выполнять</p> <p>словесные задания, например: «Дай огурец, помидор, морковь лук», «Доложи...», «Отнеси...», «Спрячь...» и т. д. Воспитывать умение не перебивать говорящих, не вмешиваться в разговор старших.</p> <p>Упражнения в элементарной самостоятельной ситуативной речи. Учить дошкольников точно отвечать на вопросы при рассмотрении знакомых натуральных предметов,</p>	<p>Уточнять представления детей о форме предметов, об их строении, о цвете, учить передавать это в рисунке, лепке, аппликации и конструировании. Закреплять навыки детей, полученные на занятиях воспитателя.</p> <p>Воспитание внимания к речи. Воспитывать внимание детей к речи (к устным заданиям, сопровождаемым показом образца работы), вырабатывать умение запоминать и точно выполнять задания по месту расположения предметов на бумаге (в центре, вверху, с одной стороны, с другой стороны), по использованию цвета, формы, по чередованию предметов, выполнять различные поручения.</p> <p>Упражнения в элементарной самостоятельной ситуативной речи. Учить детей, пользуясь усвоенными речевыми моделями, отвечать на вопросы в момент объяснения задания, а также в процессе других частей занятия (подготовка и раздача материала, подведение итога работы).</p> <p>Формировать умение сочетать деятельность разного характера: слушать речь логопеда во время лепки, рисования, вырезывания, наклеивания, конструирования. Учить детей, отвечая на вопрос, называть без заикания одним словом наглядный материал, с которым работают на занятии (карандаш, бумага, кисть, клей, салфетка, пластилин, ножницы и т. д.), изображаемый предмет, его части, цвет, форму всего предмета или его частей, а</p>

	<p>игрушек и предметных картин, называя в ответах предмет, его части, форму и цвет, величину предмета и его частей, материал, из которого он сделан, действия или состояния предмета. Учить отвечать без заикания одним словом на конкретные вопросы при наличии наглядного материала: «Кто это?», «Что это?» (Девочка, яблоко, слива...), «Какой предмет по форме?» (Круглый, овальный...), «Какой предмет по величине?» (Маленький, большой...), «Какой предмет по цвету?» (Синий, зеленый, красный...), «Что делает?» (Лежит, висит, стоит...), «Какой предмет по материалу?» (Деревянный, стеклянный...).</p> <p>Постепенно (примерно в конце третьего месяца обучения) по образцу логопеда некоторым детям становятся доступны ответы словосочетаниями, например: <i>Мяч красный. Шар круглый</i>; нераспространенными фразами: <i>Собака лежит. Мальчик играет. Девочка рисует</i>; варианты ответов: <i>стол — столик, чашка — чашечка</i>. На занятиях воспитателя заикающиеся только слушают его речь (комментирование действия, объяснения, указания) и точно выполняют задания в соответствии со словесной инструкцией.</p> <p><u>Активное пользование самостоятельной речью детьми допускается в исключительных случаях по согласованию с логопедом и в ограниченном количестве.</u></p>	<p>также действия, выполняемые логопедом при лепке, аппликации, рисовании, конструировании. («Что я рисую?» — <i>Яблоко</i>. «Какое оно по форме?» — <i>Круглое</i>. «Чем я рисую?» — <i>Карандашом</i> и т.п.) В конце первого периода некоторые дети могут без заикания отвечать на вопросы словосочетаниями: <i>Бумага белая. Пластилин мягкий. Зеленый огурец. Белая ножка</i>.</p> <p><u>На занятиях воспитателя пользование самостоятельной речью отдельными детьми допускается в ограниченном количестве по согласованию с логопедом.</u></p>
<p>II Декабрь, январь, февраль</p>	<p>Уточнять и расширять знания детей о зиме. Вести наблюдение за характерными явлениями, происходящими зимой: снегопад, мороз образование льда, поведение зимующих птиц, уборка снега.</p> <p>Дети должны знать и называть некоторых зимующих птиц (голубь, воробей, синица) деревья (береза,</p>	<p>Воспитание внимания к речи</p> <p>Воспитывать внимание к речи логопеда воспитателя и детей.</p> <p>Вырабатывать умение запоминать и последовательно выполнять устное задание (поручение) большего объема, чем на предыдущем этапе обучения.</p> <p>Упражнения в самостоятельной</p>

ель), диких животных средней полосы (заяц, медведь, лиса), предметы зимней одежды (пальто, шуба, варежки, шапка), оборудование для прогулок (санки, лыжи, лопатка). Учитывать выделять характерные свойства снега льда, внешние признаки птиц и животных

(некоторые детали зимней одежды, материал, из которого она сделана). Воспитатель должен обращать внимание детей на красоту зимней природы.

Лексические темы: «Посуда», «Головные уборы», «Одежда», «Обувь», «Зимние развлечения» «Дикие животные» (заяц, медведь), «Домашние животные» «Животные жарких стран», «Птицы», «Хлеб», «Наша армия», «Продукты питания».

Воспитание внимания к речи.

Развивать у детей умение вслушиваться в речь окружающих; учить их внимательно слушать и точно выполнять более сложные поручения, направленные на соблюдение последовательности действий: «Сначала возьми..., потом... и все положи на стол»; внимательно слушать ответы сверстников, не перебивая их, и более сложные речевые модели логопеда (развернутые фразы, варианты фраз, короткий рассказ).

Упражнения в самостоятельной ситуативной речи

Учить отвечать на вопросы без заикания словосочетаниями и короткими фразами при наблюдении за живыми объектами, рассмотрении предметных и сюжетных картин, осмотре предметов, игрушек: *Это синица.*

На картине нарисована синица.

На этой картинке нарисована синичка.

Формировать умение подбирать на один вопрос несколько ответов, характеризующих предмет с разных сторон: «*Какая это чашка?*» — *Стеклянная. Маленькая. Синяя.*

ситуативной речи

На основе прослушанных ранее образцов речи учить детей пользоваться в своих ответах короткими предложениями.

На вопрос: «*Что я сегодня рисую {леплю, вырезаю, строю)?*» — дети отвечают: *Вы рисуете чашку. Вы строите дом. «Что ты наклеивал сегодня?» — Я наклеивал кружок.*

Учить подбирать на один вопрос несколько ответов, характеризующих разные качества («*Какая бумага вам нужна для занятий?*» — *Белая бумага. Прямоугольная бумага. Блестящая бумага.*)

Дети должны уметь отвечать без заикания на вопросы, относящиеся к изготовленному предмету не только о том, что они непосредственно видят, но и по представлению.

Упражнять детей только в однословных ответах по представлению, например: «*Какого по цвету зайца мы наклеили сегодня?*» — *Белого.* «*А какой еще бывает заяц?*» — *Серый.* Или: «*Какой краской вы рисовали снеговика?*» — *Белой.* «*А какие еще бывают краски?*» — *Красная. Черная. Синяя. Зеленая и т.д.*

Закреплять у детей навыки пользования самостоятельной речью, приобретенные в I периоде.

На занятиях воспитателя дети активно пользуются формами самостоятельной речи предыдущего этапа обучения.

	<p>Пользоваться уменьшительно-ласкательными суффиксами для образования новых слов: <i>кошка</i> — <i>кошечка</i>, <i>сапог</i> - <i>сапожок</i>, <i>елка</i> — <i>елочка</i>. Закреплять у детей навыки пользования самостоятельной речью, полученные в I периоде обучения. На занятиях воспитателя дети активно начинают пользоваться самостоятельной речью, усвоенной на предыдущем этапе обучения.</p>	
<p>III Март, апрель</p>	<p>Уточнять и углублять знания детей о весне. Наблюдать за характерными явлениями, происходящими весной: таяние снега и льда, образование ручьев, пробуждение после зимней спячки насекомых, появление цветов, листьев, травы, поведение перелетных птиц, выющих гнезда, признаки погоды (потепление). Дети должны знать и называть некоторых представителей животного мира (грач, скворец, бабочки, жуки, кошка, собака) и их части тела (голова, хвост, усы, крылья, рога, уши), цветы (одуванчик), машины (легковая, грузовая), из чего они сделаны (железо, пластмасса) и т.д. Учить выделять характерные свойства снега и льда весной, некоторые внешние признаки цветов, растений (форму, окраску, количество лепестков, на примере одуванчика), насекомых (окраску, на примере божьей коровки), перелетных птиц (величину, при сравнении грача и скворца, окраску), домашних животных (тело покрыто шерстью, она мягкая, пушистая, на примере кошки).</p> <p>Обращать внимание на красоту весенней природы. <u>Лексические темы</u>: «Подарок маме», «Профессии», «Машины», «Город». «Весна». «Перелетные птицы», «Лес, Деревья», «Цветы», «Насекомые»,</p> <p>Воспитание внимания к речи. Формировать у детей умение вслушиваться в речь окружающих. Учить внимательно слушать образцы рассказов логопеда, воспитателей и ответы детей; запоминать речевые</p>	<p>Воспитание внимания к речи. Учить детей внимательно слушать большие до объему устные объяснения к предстоящей деятельности, понимать, запоминать и правильно, в заданной последовательности, выполнять задание. Воспитывать внимание детей не только к речи взрослых, но и товарищей. Дети должны научиться замечать неправильные высказывания сверстников, исправлять их.</p> <p>Упражнения в пользовании развернутой ситуативной речью. Учить детей отвечать развернутой фразой с опорой на образец поделки, рисунка, составлять рассказ по вопросам, восстанавливая последовательность основных звеньев в работе при наличии наглядной опоры.</p> <p>Совершенствовать фразовые ответы детей в стилистическом отношении, освобождать их от повторов, следить за правильным порядком слов в предложении. Воспитывать умение предварительно мысленно подбирать слово для ответа, а также перестраивать первоначальный план, чтобы не повторять ответ товарища. Закреплять усвоенные ранее навыки пользования самостоятельной речью различной сложности.</p> <p>На занятиях воспитателя дети активно закрепляют навыки пользования самостоятельной речью предыдущих этапов обучения.</p>

	<p>модели и вариативно пользоваться ими в своих ответах; подмечать неправильные или неточные ответы товарищей.</p> <p>Упражнения в пользовании развернутой ситуативной речью. Учить отвечать на вопросы распространенными предложениями, различая конструкции со словами «скажи» и «расскажи» (<i>«Расскажи подробнее, иначе, по-другому; скажи одно слово...»</i>). Учить составлять рассказы по вопросам, по предметной и сюжетной картинке (рассказы описательного характера). Учить составлять по вопросам предложение к изображенному на картине действию. Учить детей объяснять причинную зависимость, доступную пониманию: <i>«Руки озябли, потому что холодно»</i>. Учить пересказывать по вопросам содержание короткого рассказа или знакомой сказки. Закреплять навыки пользования самостоятельной речью, усвоенные в I и II периодах. На занятиях воспитателя дети активно пользуются теми формами самостоятельной речи, которые усвоены на предыдущих этапах обучения, <u>при соблюдении индивидуального подхода к каждому ребенку.</u></p>	
<p>IV Май, июнь</p>	<p>Уточнять и расширять знания детей о лете на основе наблюдений за явлениями природы: летом чистое небо, яркое солнце, жара, бывает гроза, быстро растет трава, цветут цветы, поспевают некоторые ягоды, овощи, фрукты, чтобы они росли, их надо поливать. Коровы и другие домашние животные (в зависимости от наблюдения) пасутся на лугу, они едят траву, птицы выводят птенцов и ищут для них корм.</p>	<p>Воспитание внимания к речи. Закреплять у детей навыки речевого поведения: внимательное отношение к речи окружающих, умение выслушать, понять и правильно выполнить задание, поручение, заметить и исправить ошибку товарища, предложив более правильную формулировку фразы, точную по смыслу, с правильным порядком слов в предложении.</p> <p>Упражнения в доступной контекстной речи.</p>

	<p>Дети должны знать и называть: летние цветы, бабочек, название ягод.</p> <p>Учить выделять некоторые характерные признаки внешнего вида, части растений. Обращать внимание детей на красоту летней природы.</p> <p><u>Лексические темы:</u> «День Победы», «Лето», «Ягоды», «Бабочки».</p> <p>Воспитание внимания к речи. Закреплять у детей навык внимательно выслушивать собеседника (взрослого и ребенка, знакомого и незнакомого человека, близкого, родственника и т.д.), спокойно реагировать на замечания как взрослых, так и товарищей, правильно выполнять более сложные задания, поручения взрослых</p> <p>Упражнения в доступной контекстной речи. Учить детей составлять рассказы по картине по вопросам, описывать предмет и пересказывать короткие рассказы только по вопросам.</p> <p>Учить строить распространенные предложения, в которых используются определения, отвечать на вопросы, начинающиеся со слов «зачем», «почему», «для чего».</p> <p>Закреплять у детей все формы речи, усвоенные за учебный год.</p> <p>На занятиях воспитателя дети также упражняются во всех формах речи, которые усвоены ранее.</p>	<p>Закреплять у детей навыки последовательного и очень подробного рассказа, составления рассказа о проделанной или предстоящей деятельности по вопросам логопеда как с опорой, так и без опоры на наглядность, по представлению, продолжать рассказ, начатый товарищем, задавать конкретные вопросы товарищу к имеющемуся наглядному материалу.</p> <p>На занятиях воспитателя закрепляются все формы речи.</p>
--	---	---

5.4.2. Логопедическая работа с заикающимися детьми в старшей группе

Период	Содержание работы	
	Развитие речи и ознакомление с окружающей природой	Занятия по изобразительной деятельности и конструированию
I Сентябрь, октябрь, ноябрь	Расширять и уточнять знания детей по лексическим темам: «Игрушки», «Части тела», «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Геометрические фигуры», «Грибы», «Дом. Мебель», «Электроприборы»,	Воспитание внимания к речи. Развивать внимание детей к устным заданиям, сопровождаемым показом образца работы. Вырабатывать умение запоминать и точно выполнять задание по

«Семья». Учить детей группировать предметы, картинки (с изображениями фруктов, овощей, игрушек) в категории по родовому признаку и называть их обобщающим словом.

Формировать представления об овощах и фруктах и о времени года, когда собирают их урожай. (Осенью созревают овощи и фрукты, их выращивают и собирают колхозники. Птицы улетают в теплые края, дни становятся короче, ночи длиннее. Меняется погода: становится холоднее, солнце светит мало, идут дожди. Желтеют и опадают с деревьев листья). Учить называть в правильной последовательности смену времен года: после осени наступает зима и т. д.

Воспитание внимания к речи.

Учить детей внимательно слушать образцы речи и точно выполнять устные задания в указанной последовательности: «Дай сначала огурец, потом помидор, морковь, лук», «Положи...», «Принеси...- Отнеси...», «Спрячь...» и т. д.

Упражнения в самостоятельной ситуативной речи.

Учить детей точно отвечать на вопросы при рассматривании натуральных предметов, игрушек и предметных картин, называя в ответах предмет, его части, форму и цвет, величину предмета и его частей, материал, из которого он сделан, действия или состояния предмета. Учить детей отвечать, одним словом на конкретные вопросы при наличии наглядного материала: «Кто это?», «Что это?» (*Девочка, груша, огурец...*), «Какой предмет по величине?» (*Маленький, большой...*), «Какой предмет по цвету?» (*Белый, черный, коричневый...*), «Что делает?»

месту расположения предметов на бумаге (в центре, слева, справа, вверху, внизу), по использованию цвета, формы, по чередованию предметов.

Упражнения в самостоятельной речи.

Учить детей отвечать на вопросы в процессе всего занятия (подготовки к занятию, раздачи материала, объяснения и выполнения задания, подведения итогов работы). Формировать умение сочетать одновременно деятельность разного характера: слушать и лепить, рисовать, вырезать; рисовать и одновременно отвечать на вопрос. Учить пользоваться усвоенными образцами речи при назывании одним словом материала, с которым работают на занятии (*карандаш, бумага, кисть, клей, салфетка, пластилин, ножницы и т. д.*), изображаемые предметы, их части, цвет, форму предмета или его частей, а также действий, выполняемых при лепке, аппликации, рисовании, конструировании: «Что ты рисуешь?» — *Яблоко*. «Какое оно по форме?» — *Круглое*. «Чем ты рисуешь?» — *Карандашом* и т. п. Учить отвечать на вопросы словосочетаниями (*Ножницы металлические. Бумага белая. Пластилин мягкий*), фразами (*Я рисую огурец. Я вырезал ствол. Я приклею ножку*).

На занятиях воспитателя пользование самостоятельной речью детьми допускается в ограниченном объеме по согласованию с логопедом.

	<p><i>(Лежит, висит, сидит, растет...), «Какой предмет по материалу?» (Деревянный, пластмассовый, металлический, стеклянный...).</i></p> <p>Учить детей, пользуясь моделями речи, отвечать без заикания словосочетаниями, например: <i>Мяч красного цвета. Шар круглой формы. Собака лежит. Утка плавает. Кошка сидит на ковре.</i> Учить пользоваться в своих ответах без <u>опоры на наглядность обобщающими</u> понятиями при проведении итоговых занятий по изученной теме. Развивать интерес и любовь детей к художественным произведениям. Учить детей отвечать на конкретные вопросы по содержанию художественного текста. Учить выразительно читать стихи. Учить соблюдать при пересказе смысловые паузы, интонации, соответствующие характеру произведения, переживаниям героев. Воспитатель на своих занятиях учит детей только слушать речь (объяснения, указания) и точно выполнять задания в соответствии с устной инструкцией. Активное пользование самостоятельной речью детьми допускается в исключительных случаях по согласованию с логопедом и в ограниченном объеме.</p>	
<p>II Декабрь, январь, февраль</p>	<p><u>Расширять и уточнять знания детей по лексическим темам:</u> «Посуда», «Головные уборы», «Одежда», «Обувь», «Зима. Зимние развлечения» «Дикие животные» «Домашние животные» «Животные жарких стран и Севера», «Птицы (зимующие и домашние)», «Хлеб», «День защитников Отечества», «Продукты питания».</p> <p>Учить свободно</p>	<p>Воспитание внимания к речи. Воспитывать внимание к речи логопеда, воспитателя и детей. Выбатывать умение запоминать и последовательно выполнять устное объяснение большего объема, чем на предыдущем этапе обучения, как при наличии образца работы, так и без него.</p> <p>Упражнения в более сложной самостоятельной речи. Учить детей пользоваться в своих кратких и развернутых ответах</p>

ориентироваться в тексте и опираться в самостоятельных ответах на следующие знания: Наступила зима. Зимой дни короткие, а ночи длинные, холодно, все покрыто снегом. По снегу можно ходить на лыжах, кататься на санках, из снега лепить снежную бабу. Вода замерзла, превратилась в лед. Все деревья, кроме ели и сосны, стоят голые. Люди одеваются в теплую одежду. Происходит смена времен года: после зимы наступает весна.

Знакомить с названиями домашних птиц и зимующих, которые бывают на участке. Рассматривать их окраску, учить запоминать названия зимующих птиц (голубь, воробей, синица, снегирь). Рассматривать домашних животных, учить называть части тела, знакомить с их повадками, формировать представления о том, какую пользу животные и птицы приносят человеку.

Воспитание внимания к речи.

Учить детей внимательно слушать и точно выполнять более сложные поручения, внимательно слушать ответы товарищей и модели речи логопеда (развернутые фразы, варианты фраз, рассказ).

Упражнения в более сложной самостоятельной речи.

Учить отвечать без заикания на вопросы логопеда короткими и распространенными фразами при наблюдении за живыми объектами, рассмотрении предметных и сюжетных картин, осмотре предметов и игрушек: *«Это синица. На картине нарисована синица. На этой картине нарисована красивая синичка».* Учить детей использовать для ответов обобщающие понятия без опоры на наглядность: Синица — зимующая птица. Кошка — домашнее животное. Учить подбирать с опорой на речевой

более сложными образцами речи: *«Что мы сегодня рисуем (лепим, вырезаем, строим)?» — Мы рисуем белку. Мы рисуем красками рыжую белку.*

Учить подбирать на один вопрос несколько ответов, характеризующих разные качества: *«Какая бумага вам нужна для занятия?» — Мне нужна белая бумага. Мне — цветная бумага. А мне надо блестящую бумагу.*

Учить детей строить последовательный рассказ о своем рисунке, лепке, аппликации, конструировании по вопросам. Учить детей составлять рассказ без опоры на вопросы.

Учить отвечать на вопросы, относящиеся к изготовленному предмету, не только о том, что они непосредственно видят, но и по представлению.

В первом периоде упражнять детей только

в однословных ответах по представлению,

во втором — пользовании фразовыми ответами: *«Какого зайца мы наклеили*

сегодня?» (Белого.) «А когда заяц бывает белый?» (Зимой.) «А каким он бывает летом?» (Серым.) «Кто скажет полным ответом?» (Зимой заяц бывает белый, а летом — серый.)

Или: *«Мы слепили медведя из пластилина. А кто из вас знает, где находится настоящий медведь зимой?» (В берлоге.) «Кто скажет полным ответом?» (Зимой медведь спит в берлоге.) «А где находится его берлога?» (Медвежья берлога находится в лесу.)* Закреплять у детей навыки пользования самостоятельной речью без заикания, приобретенные в I периоде.

Воспитатель учит детей активно пользоваться на всех занятиях самостоятельной речью, усвоенной на предыдущем этапе обучения.

	<p>образец логопеда на один вопрос несколько ответов, характеризующих предмет по различным признакам: «Какая это шапка?» — <i>Это шапка зимняя. Шапка меховая. Шапка синего цвета.</i> Учить детей составлять коллективные и индивидуальные рассказы по картине с помощью вопросов. Закреплять навыки пользования самостоятельной речью, полученные в I периоде.</p>	
<p>III Март, апрель</p>	<p><u>Уточнять и расширять знания детей по лексическим темам:</u> «8 марта», «Профессии», «Транспорт», «Город». «Весна». «Перелетные птицы», «Лес, Деревья», «Цветы», «Насекомые», Дать представления о смене времен года, о приходе весны. (Наступила весна. День становится длиннее. Солнце греет все теплее, тает снег, бегут ручьи. Образуются проталины, на них появляется первая зеленая трава, появляются насекомые. На деревьях распускаются почки, появляются первые листочки. Появляются первые весенние цветы: мимозы, тюльпаны, ландыши, сирень.) Продолжать знакомить с перелетными птицами — грачом, ласточкой, скворцом; учить отличать их по внешнему виду. Знакомить с профессиональными принадлежностями для портнихи (иглой, ниткой, ножницами, пуговицами, наперстком); с названиями одежды, которые она шьет (пальто, платье, костюм) из разных тканей: ситца, байки, шерсти, шелка. Знакомить с профессией повара, названиями некоторых блюд, посудой. Знакомить с водным и воздушным транспортом, расширять представления детей о его функциях и значении, о профессиях людей, которые им управляют.</p> <p>Воспитание внимания к речи.</p>	<p>Воспитание внимания к речи. Учить детей внимательно слушать большие по объему устные объяснения к предстоящей деятельности, понимать и запоминать их без показа образца поделки, рисунка, правильно воспроизводить рассказ о предстоящей работе, в заданной последовательности выполнять задание. Воспитывать внимание к речи: внимательно слушать рассказ товарища, не повторяться; замечать неправильные высказывания, исправлять их, дополнять</p> <p>Упражнения в пользовании элементарной контекстной речью. Учить детей отвечать без опоры на образец поделки, рисунка развернутой фразой, объяснять способ изготовления поделки, рисунка, аппликации, причину выбора того или иного материала: <i>«Мне нужна оранжевая бумага, потому что я буду вырезать лису», «Чтобы получить голубую краску, я смешаю синюю краску с белой и получится голубая».</i> Учить детей рассказывать о своей работе подробно и последовательно, не пропуская основных ее звеньев. Вырабатывать умение спокойно реагировать на дополнительные вопросы логопеда. Совершенствовать рассказы детей в стилистическом отношении, устранять излишние повторы в речи (<i>«потом... потом... потом...»</i>), учить пользоваться синонимами. Учить правильно строить фразы,</p>

	<p>Научить детей внимательно слушать образцы рассказов логопеда, воспитателей и своих сверстников.</p> <p>Учить запоминать речевые образцы и вариативно пользоваться ими в своих ответах.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение к речи товарищей, замечать неправильные или неточные ответы.</p> <p>Упражнения в пользовании элементарной контекстной речью.</p> <p>Учить детей самостоятельно составлять описательные и сюжетные рассказы по предметной и сюжетной картинке. Учить самостоятельно придумывать начало или конец рассказа к изображенному на картине действию без опоры на наглядный материал.</p> <p>Учить выделять в картине главное и второстепенное, объяснять причинную зависимость.</p> <p>Учить пересказывать содержание короткого рассказа или сказки по вопросам и без них. Учить распространять короткие фразы, строя их в различных вариантах (Пришла весна. Пришла солнечная весна. Наступила теплая весна).</p> <p>На занятиях по художественной литературе учить понимать поступки героев, определять и мотивировать свое отношение к положительным и отрицательным героям произведения.</p> <p>Закреплять у детей навыки пользования самостоятельной речью, усвоенные в I и II периодах</p>	<p>соблюдая прямой порядок слов в предложении.</p> <p>Учить составлять мысленно план рассказа, лишь затем рассказывать его вслух, перестраивать первоначальный план, чтобы не повторять рассказ товарищей. Учить детей задавать конкретные вопросы друг другу.</p> <p>Закреплять навыки пользования самостоятельной речью различной сложности.</p>
<p>IV Май, июнь</p>	<p>На основе наблюдений за явлениями природы <u>расширять и углублять знания детей о лете.</u></p> <p>Учить рассказывать о своих впечатлениях взрослым.</p> <p>Воспитание внимания к речи. Закреплять у детей навык внимательно выслушивать любого собеседника (взрослого и</p>	<p>Воспитание внимания к речи.</p> <p>Закреплять у детей навыки внимательного отношения к речи окружающих, умение выслушать, понять и правильно выполнить сказанное. Закреплять умение исправить ошибку товарища и предложить более правильную</p>

	<p>ребенка, знакомого и незнакомого человека, близкого родственника и т. д.) на занятиях и вне их.</p> <p>Закреплять умение спокойно реагировать на замечания как взрослых, так и товарищей, правильно выполнять любые задания, поручения.</p> <p>Упражнения в более сложной контекстной речи.</p> <p>Продолжать учить детей составлять связные рассказы по картине, из личной жизни, творческие рассказы.</p> <p>Учить строить сложные предложения, с использованием сравнений, определений. Учить выразительно пересказывать сказки, рассказы, подражая голосам действующих лиц. Закреплять самостоятельное использование всех форм речи, усвоенных за учебный год.</p>	<p>формулировку фразы, точнее по смыслу, с правильным порядком слов в предложении, объяснить один или несколько вариантов задания.</p> <p>Упражнения в более сложной контекстной речи.</p> <p>Закреплять у детей навыки последовательного и очень подробного рассказа о предстоящей деятельности без опоры на наглядность, а в некоторых случаях и без опоры на рассказ взрослого, по представлению; умение продолжить рассказ, начатый товарищем.</p> <p>Учить детей передавать содержание коротко, перечисляя лишь основные действия в работе.</p> <p>Учить рассказывать в рассуждающей форме: <i>«Если вы разрешите рисовать лису, то я разведу оранжевую краску, а если зайца, то белую краску»</i>. Закреплять навыки предварительного планирования рассказа и деятельности. Закреплять все формы как отдельных ответов, так и целых рассказов.</p>
--	--	---

5.4.3. Логопедическая работа с заикающимися детьми в подготовительной группе

Период	Содержание работы	
	<p>Развитие речи и ознакомление с окружающей природой</p>	<p>Занятия по изобразительной деятельности и конструированию</p>
<p>I Сентябрь, октябрь, ноябрь.</p>	<p><u>Уточнять и расширять знания детей по лексическим темам:</u> «Игрушки», «Части тела», «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Геометрические фигуры», «Грибы», «Дом. Мебель», «Электроприборы», «Семья».</p> <p>Уточнять и расширять представления детей о характерных признаках осени. Учить понимать причинно-следственные связи, обусловленные изменениями в природе: меняется погода, становится холодно, поэтому люди утепляют жилища и носят более теплую одежду, некоторые птицы улетают на юг, потому что им нечем питаться зимой (поэтому их называют перелетными), насекомые прячутся в щели и под кору деревьев, деревья сбрасывают листву, неко-</p>	<p>Воспитание внимания к речи.</p> <p>Учить детей внимательно вслушиваться в речь логопеда и воспитателей, точно выполнять задания в соответствии с устной инструкцией (<i>«Нарисовать огурец слева, помидор справа»</i>), сдерживать личные желания.</p> <p>Воспитывать у детей умение запоминать задания с первого объяснения, не переспрашивать, соблюдать определенную последовательность в работе, отвечать, только когда спросят и о чем спросят.</p> <p>Формировать у детей умение сочетать разные виды деятельности, например: рисовать (лепить, вырезать, конструировать) и слушать вопросы; лепить и в это</p>

торые животные готовятся к зимней спячке, другие — делают запасы на зиму, линяют. Осенью поспевают урожай овощей и фруктов. Колхозники убирают урожай в специальные хранилища. Овощи выращивают в поле, а фрукты в саду. Расширять и активизировать словарь детей наиболее распространенными названиями фруктов и овощей, их характерными признаками (окраска, форма, вкусовые качества). Знакомить со способами приготовления пищи: ее жарят, варят, солят, сушат, едят в сыром виде; разъяснять, какая часть растения употребляется в пищу (вершки, корешки).

Воспитание внимания к речи.

Воспитывать у детей умение вслушиваться в речь логопеда и воспитателя.

Упражнять в точном выполнении устных заданий, направленных на воспроизведение заданного ряда, последовательности действий:

«Сначала покажи детям кубик, потом шар, потом брусок и кирпич и все это закрой салфеткой», «Сначала возьми...», «Отнеси...», «Спрячь...», «Положи...» и т.д.

Упражнения в пользовании элементарной самостоятельной ситуативной речью.

Учить детей пользоваться однословными ответами при рассматривании предметов, игрушек, муляжей, картин, называя предмет, его части, характерные признаки (форму, величину, окраску предмета и его частей), материал, из которого сделан предмет, действия или состояния предмета.

Учить более точно и гибко пользоваться словарем, обозначающим, например: оттенки цветов (фиолетовый, голубоватый, желто-зеленый), названия форм (продолговатая, удлиненная, заостренная, округлая), вкусовых качеств (горький — горьковатый, сладковатый, кисленький) и т.п. Пользуясь наглядной опорой, упражнять детей в самостоятельных ответах словосочетаниями: *Яблоко*

время обдумывать ответ, прислушиваясь к ответам товарищей; резать бумагу и отвечать на вопросы логопеда.

Воспитывать умение сдерживать или ограничивать импульсивные реакции.

Упражнения в пользовании элементарной самостоятельной ситуативной речью.

Учить детей пользоваться однословными ответами в процессе всего занятия (подготовка, раздача материала, объяснение и выполнение задания). Учить называть одним словом без заикания изображаемые предметы, их части, форму, цвет, величину предмета и его частей, выполняемые действия и материал, с которым работают на занятии. Учить более полно и точно характеризовать видимые или осязаемые признаки предметов, например: бумага (ее цвет, форма, плотность, величина), салфетки, клеенки (их форма, величина, рисунок, расцветка), кисть (цвет ее ворса, ручки, материал, из которого она сделана, — деревянная, пластмассовая), ножницы (их длина, ширина лезвий и другие признаки: длинные — короткие, узкие — широкие, острые — тупые, остроконечные — тупоконечные, новые — старые, металлические — железные, блестящие), а также действия, производимые при лепке, аппликации, рисовании (разминаю — мну, приклеиваю — наклеиваю — подклеиваю, мажу — намазываю, промокаю — вытираю — стираю — снимаю лишний клей и т.д.). Учить пользоваться словосочетаниями (салфетка клетчатая, ручка пластмассовая, ножницы блестящие, карандаш красный), короткими фразами (*Я нарисовал дом. Я разрезал бумагу. Я нарисую вазу*). Поощрять наряду с обычными ответами детей использование уменьшительно-ласкательных форм того же слова: *кисть — кисточка, дом — домик,*

	<p><i>желтое. Гриб большой. Шляпка круглая. Для обеспечения самостоятельности детских ответов рекомендуется разнообразить их, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы: «Саша сказал, что яблоко желтое, а ты скажи об этом ласково». (Яблоко желтенькое.} «Слива синяя». (Слива синенькая.)</i></p> <p>Учить детей пользоваться такими словами и словосочетаниями, как овощи, фрукты, грибы, урожай, золотая осень, перелетные птицы, лиственные деревья и т.д.</p> <p>Учить внимательно вслушиваться в речь взрослых и точно выполнять все задания.</p> <p>Активное пользование речью допускается в ограниченном объеме применительно к отдельным детям (по согласованию с логопедом).</p> <p>На занятиях по художественной литературе развивать любовь к различным жанрам детской художественной литературы и фольклора. Учить детей понимать поступки героев, мотивированно оценивать поведение персонажей (начиная с III периода обучения).</p> <p>Учить отвечать на конкретные вопросы по содержанию литературных произведений. Учить выразительно читать стихи и пересказывать художественные произведения, пользуясь смысловыми паузами, ударениями, интонациями.</p>	<p><i>куб — кубик, ваза — вазочка.</i> На занятиях воспитателя допускается пользование самостоятельной речью отдельными детьми только по согласованию с логопедом.</p>
<p>II Декабрь, январь, февраль</p>	<p><u>Расширять и уточнять полученные в предыдущей группе знания детей по лексическим темам:</u> «Посуда», «Головные уборы», «Одежда», «Обувь», «Зима. Зимние развлечения» «Дикие животные» «Домашние животные» «Животные жарких стран и Севера», «Птицы (зимующие и домашние)», «Хлеб», «День защитников Отечества», «Продукты питания».</p> <p>Уточнять и расширять знания детей о характерных признаках зимы.</p> <p>Учить понимать причинно-следственные связи, обусловленные изменениями в природе: зимой холодно, поэтому вода замерзает,</p>	<p>Воспитание внимания к речи.</p> <p>Воспитывать у детей внимание к своей речи, к речи воспитателей и своих товарищей; умение заметить ошибку товарища.</p> <p>Формировать умение запоминать и выполнять в определенной последовательности задание, несколько большее по объему, чем в I периоде; быть собранным, сосредоточенным, запоминать задание и выполнять его самостоятельно, не подсматривая к товарищу и не переспрашивая взрослых; работать в едином темпе.</p> <p>Развивать умение сочетать разные виды деятельности: слушать вопросы и рисовать; рисовать и,</p>

превращается в лед; люди носят теплую одежду; зимующие птицы прилетают ближе к жилью человека; чтобы птицы не погибли от холода и голода, люди устраивают им кормушки; рыбы спят на дне водоемов. Зимой очень длинная ночь и короткий день. Зимой часто выпадает снег. Расширять представления о свойствах снега: в тепле тает, на морозе скрипит, на солнце блестит, искрится. При изучении тем «Домашние животные и птицы» знакомить детей с трудом взрослых: колхозники ухаживают за домашними животными и птицами, ежедневно поят, кормят, содержат их в чистоте; Дать представления о пользе домашних животных. Расширять активный словарный запас детей за счет употребления названий наиболее распространенных зимующих птиц (синица, воробей, голубь, сорока, ворона, снегирь), домашних животных и птиц и их детенышей.

Воспитание внимания к речи. Воспитывать у детей умение вслушиваться в речь взрослых и своих товарищей на занятиях, использовать речевые модели логопеда и воспитателей (развернутые фразы, варианты фраз, рассказ) для построения собственных ответов. Учить детей точно выполнять поручения по воспроизведению ряда последовательных действий.

Упражнения в пользовании более сложной самостоятельной ситуативной речью

Учить детей пользоваться без заикания краткими и развернутыми фразовыми ответами при наблюдении за живыми объектами, обследовании и осмотре натуральных предметов, игрушек, муляжей, рассматривании предметных и сюжетных картин и другого наглядного материала.

Учить строить короткие и распространенные ответы в зависимости от требований

удерживая в памяти вопрос, обдумывать ответ;

рисовать и отвечать на вопрос; рисовать и слушать ответы товарищей (аналогично на всех занятиях по изобразительной деятельности, конструированию).

Упражнения в пользовании более сложной самостоятельной ситуативной речью.

Формировать у детей умение отвечать без заикания короткими и развернутыми предложениями в соответствии с требованиями взрослого при наличии наглядного материала («Скажи кратко, скажи полным ответом, подробнее...»); «Что находится (лежит) на ваших столах?», «Что приготовлено для занятия?» (Карандаши и бумага.) «Кто скажет полным ответом?» (У нас на столах лежат карандаши и бумага.) «Кто скажет подробнее?» (У нас на столах лежат разноцветные карандаши и бумага.) Учить подбирать на один вопрос логопеда несколько сначала однословных, а затем развернутых ответов, характеризующих предмет с разных сторон: «Что можно сказать об этой коробке, какая она?» (Эта коробка картонная. Вы показываете прямоугольную коробку. У вас красивая новая коробка. Эта коробка прямоугольной формы. Эта коробка с красивым рисунком.) Учить строить рассказ, передавая в нем последовательность действий, выполняемых в процессе занятия по лепке, аппликации, рисованию или конструированию, сначала по вопросам логопеда, а затем самостоятельно. Учить составлять отдельные ответы и рассказы сначала с опорой на наглядный материал, а затем без него, по представлению. Учить отвечать на вопросы словосочетаниями и распространенными предложениями без опоры на

	<p>логопеда, например: «Кто это?» (Кошка.) «Скажи полным ответом, кого я показала». (Вы показали кошку.) Учить детей подбирать несколько ответов на один вопрос, характеризуя разные признаки предмета и учитывая при этом ответы товарищей, чтобы не повторяться.</p> <p>Воспитывать умение быстро отбирать речевые средства (слова, грамматические формы) для построения ответов, пользуясь речевыми моделями логопеда.</p> <p>Учить точно использовать слова, обозначающие похожие действия: летит, прилетает, садится, опускается, взлетает, подлетает, улетает, вылетает и т. п.</p> <p>Учить по вопросам составлять коллективно и индивидуально рассказы по картине. Учить придумывать на каждый вопрос несколько ответов, выбирать наиболее удачный.</p> <p>Закреплять навыки пользования самостоятельной речью, усвоенные в I периоде.</p> <p>На занятиях воспитателя закрепляется активное пользование самостоятельной речью, усвоенной в предыдущем периоде на занятиях логопеда. Для закрепления правильной речи используются такие ситуации, как разговор во время дежурств, наблюдений и т.д.</p>	<p>наглядный материал: Зимующие птицы. Домашние животные. Мы рисовали зимующих птиц и т. п.</p> <p>Закреплять у детей навыки пользования самостоятельной речью, усвоенные в I периоде.</p>
<p>III Март, апрель</p>	<p><u>Расширять и уточнять знания детей по лексическим темам:</u></p> <p>«8 марта», «Профессии», «Транспорт», «Город». «Весна». «Перелетные птицы», «Лес, Деревья», «Цветы», «Насекомые». Уточнять и расширять представления детей о характерных признаках весны, учить сравнивать ее с зимой.</p> <p>Учить понимать причинно-следственные связи обусловленные изменениями в природе: солнце греет теплее,</p>	<p>Воспитание внимания к речи.</p> <p>Формировать у детей умение выслушивать и запоминать полностью все задания к предстоящей деятельности и выполнять ее в соответствии с указанным порядком.</p> <p>Воспитывать внимание к речи товарищей (дети должны уметь замечать ошибки, допущенные в рассказе о предстоящей деятельности, и исправлять их) и к своей речи (замечать допущенные ошибки, неточности</p>

поэтому тает снег, появляются сосульки, тает лед на реках, начинается ледоход; обилие влаги и тепла необходимо для роста растений; становится теплее, поэтому люди меняют одежду; кончились холода, поэтому птицы возвращаются на родину, вьют гнезда, выводят птенцов; с наступлением тепла появляются насекомые у диких животных рождаются детеныши. Дать представления о пользе, которую приносят дикие животные и перелетные птицы. При изучении темы «Весна» знакомить детей с трудом взрослых по обработке почвы и подготовке ее к посеву и посадкам, уходу за плодовыми деревьями и кустарниками. Продолжать знакомить с различными профессиями взрослых.

Обогащать и активизировать словарь детей при формировании понятий: весна, дикие животные, перелетные птицы, звери жарких стран, труд взрослых. Расширять активный словарь за счет употребления названий наиболее распространенных перелетных птиц (грач, скворец, ласточка, жаворонок, соловей, журавль и др.), диких зверей, характерных признаков их внешнего вида, названий детенышей и т.д.

Воспитание внимания к речи.

Учить внимательно слушать связные рассказы логопеда, воспитателей и своих товарищей, чтобы затем вариативно использовать лексический материал в своих ответах.

Воспитывать умение замечать ошибки в рассказах товарищей и удерживать их в памяти до конца рассказа.

Закреплять у детей навыки по запоминанию устного задания и воспроизведению определенного ряда действий в определенной последовательности.

Упражнения в пользовании

и самостоятельно исправлять их) Воспитывать умение спокойно реагировать на дополнительные вопросы логопеда, воспитателя и замечания товарищей.

Упражнения в пользовании элементарной контекстной речью.

Формировать у детей умение отвечать на вопросы кратко и развернуто без опоры на образец рисунка, поделки, опираясь лишь на представления о предмете, явлении.

Учить логично рассказывать о последовательности выполнения предстоящей работы, а также объяснять некоторые моменты, например: «Чем обусловлен выбор того или иного материала?» (*Я выбрал острые ножницы. Мне нужны острые ножницы, потому что я буду резать плотную бумагу.*) Чем обусловлено то или иное расположение предметов на листе бумаги? («Почему ты нарисуешь дерево справа?» — *Потому что слева на моем рисунке будет дом.*) С чем связана такая

последовательность в выполнении ряда операций? (*Сначала я буду примеривать дверь и окно, а потом приклеивать*). «Почему надо сначала примеривать?» — *Сначала надо примерить дверь и окна, чтобы знать, сколько их уместится, а потом уже их наклеивать.* Закреплять у детей навыки пользования объясняющей речью путем выступления их в роли учителя («Объясни, как учитель, что и как надо делать...» «Объясни так, чтобы тебя поняли все дети...»). Учить детей умению не только правильно объяснить процесс выполнения работы, но и задавать конкретные вопросы, точно и кратко формулировать их.

	<p>контекстной речью Учить детей составлять рассказы без наглядной опоры сначала по вопросам, а затем без них. Учить составлять рассказы по картине, а затем — умению продолжать развивать по представлению сюжет, который мог бы быть после изображенного на картине действия. Аналогично учить детей составлять рассказ о том, что могло предшествовать изображенному на картине действию. Поощрять творческую активность детей в составлении рассказов на заданную тему, из личного опыта, по образцу рассказа логопеда и т.д. Воспитывать умение быстро отбирать речевые средства и правильно формулировать мысль. Учить пересказывать прочитанные тексты сначала по вопросам, затем без вопросов, учить продолжать рассказ товарища с того места, где он остановился. Учить детей отличать сказку по некоторым признакам от рассказа и в соответствии с заданием самим придумать сказку или рассказ. Учить самостоятельно, делать вывод при сравнении предметов. Закреплять все навыки пользования самостоятельной речью, полученные ранее. На занятиях воспитателя поощряется активная речь детей, они пользуются самостоятельной речью, усвоенной в I и II периодах. Закрепление речевых навыков проводится и вне занятий: на прогулках, экскурсиях, при одевании, раздевании, дежурствах, посильном труде...</p>	<p>Упражнять детей в пользовании более сложной рассуждающей речью, например: «Как бы ты поступил, если бы тебе не дали зеленую краску?» — <i>Я попросил бы зеленый лист бумаги и траву рисовать не стал бы, а только цветы и деревья, «А если бы я не дала ножницы, как бы ты выполнил задание?» — Я стал бы выщипывать из тонкой бумаги облака, как вы нас учили, и потом наклеил бы их</i> и т. п. Учить детей предварительно планировать рассказ мысленно (про себя), а затем рассказывать его вслух. Учить умению перестраивать свой план, чтобы не повторять рассказ товарища. Совершенствовать стилистику детских рассказов. Обращать внимание детей на излишние повторы, незаконченные фразы, порядок слов в предложении, что способствует формированию внутренней речи. Закреплять у детей навыки пользования самостоятельной речью различной сложности. На занятиях воспитателя и в специально организованных ситуациях (умывание, дежурство, уборка помещения и т. д.) закреплять у детей навыки самостоятельной речи, приобретенные на предыдущих этапах обучения.</p>
<p>IV Май, июнь</p>	<p>Расширять знания детей о лете, насекомых, растениях. Уточнять и обогащать знания о характерных признаках лета, учить умению сравнивать лето с другими временами года. Познакомить детей со школой и библиотекой. Дать представления о том, что в школе учатся читать, писать, считать,</p>	<p>Воспитание внимания к речи. Закрепить все навыки речевого поведения, полученные за год: внимательно слушать речь всех окружающих (взрослых, близких, родных, незнакомых людей, своих товарищей), выслушивать до конца, понимать содержание сказанного, правильно выполнить</p>

	<p>узнают о школьных принадлежностях (парты, доска, мел, портфель, книги (учебники), тетради, ручки, карандаши, линейки, разрезная азбука).</p> <p>Дать представление о том, что в библиотеке хранятся книги, их можно брать и читать дома или в читальном зале. Познакомить с такой профессией, как библиотекарь. Воспитывать бережное отношение к книгам.</p> <p><u>Уточнить, расширить и активизировать словарь детей при формировании понятий о лете, насекомых, растениях, школе, библиотеке.</u></p> <p>Воспитание внимания к речи. Закрепить навыки умения внимательно выслушать любого собеседника, как на занятиях так и вне их: не перебивать, не вмешиваться в разговор, запоминать ошибки, неточности в речи товарищей, уметь поправлять ошибку. Воспитывать умение спокойно реагировать на замечания взрослых и товарищей, правильно выполнять сложные поручения.</p> <p>Упражнения в пользовании более сложной контекстной речью. Закрепить навыки пользования самостоятельной связной речью различной сложности, как ситуативной, так и контекстной. Больше количество упражнений отводить на закрепление сложной контекстной речи.</p> <p>Упражнять детей в составлении творческих рассказов и сказок по картине, по образцу логопеда, из личного опыта, придумывании конца к рассказу. Учить детей использовать в рассказах сравнения, определения и другие выразительные средства (интонация, пауза, подражание голосам действующих лиц в сказке или рассказе). Воспитатель на своих занятиях и в различных режимных моментах должен закреплять все речевые навыки детей, усвоенные на протяжении года.</p>	<p>просьбу или поблагодарить за совет, пожелание; уметь объяснить понятно, кратко или развернуто, отвечая на вопрос взрослого. Замечать ошибки в речевом поведении своих товарищей, уметь объяснить ошибку, предложить вариант правильного ответа, способа поведения.</p> <p>Упражнения в пользовании более сложной контекстной речью закреплять навыки построения последовательного рассказа о предстоящей деятельности, задуманной самими детьми, и предварительного мысленного планирования с учетом прослушанных рассказов детей. Широко практикуются прерывание рассказов ребенка вопросом логопеда, требующим дополнения, объяснения или рассуждения, а иногда и доказательства только что сказанного. Учить детей одно и то же содержание своей деятельности передавать развернуто и кратко, называя лишь основные операции в предстоящей работе. Закреплять все формы ситуативной и контекстной речи. На занятиях воспитателя закрепляются навыки самостоятельной речи, усвоенной на предыдущих этапах обучения.</p>
--	---	---

5.5. Содержание и организация психологической помощи.

Воспитанники коррекционных групп ДОО нуждаются в дополнительных коррекционно-развивающих занятиях по развитию психических процессов. Данную работу в ДОО осуществляет педагог-психолог.

Формы и методы педагога-психолога при организации работы с детьми:

Беседы, диагностики, психогимнастика, элементы арттерапии (игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия), аутотренинг (релаксация).

Диагностику развития основных психических процессов ребенка проводит педагог – психолог. Психолог обследует детей по запросу родителей или педагогов:

- при поступлении в детский сад;
- при переходе в коррекционные группы;
- при подготовке детей к школе.

Перед зачислением ребенка в коррекционно-развивающую группу проводится диагностика развития психических процессов у детей. Для ее проведения педагог - психолог используют «Экспресс-диагностику» Н.Н.Павловой, Л.Г.Руденко. Данное пособие представляет собой набор классических методик, позволяющих выявить уровень интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы ребенка. Диагностические материалы структурированы по возрастам: 3-4 года (вторая младшая группа), 4-5 лет (средняя группа), 5-6 лет (старшая группа), 6-7 лет (подготовительная к школе группа). В нашем саду дети, которые обучаются в группах ни один год, поэтому данный диагностический комплект позволяет нам, наблюдать за развитием ребенка и обеспечивать непрерывное психологическое сопровождение с момента его прихода в наше учреждение до его выпуска в школу.

По результатам обследования психолог разрабатывают для ребенка индивидуальную коррекционно-развивающую программу.

Проводится индивидуальное психологическое обследование по выявлению уровня развития познавательных процессов, для определения «проблемных областей» в эмоционально-волевой и познавательной сфере и выработки специфики коррекционно-развивающей работы с детьми.

Обследование детей проводится по следующим методикам:

- при поступлении в детский сад:

- Диагностика уровня адаптированности ребенка к дошкольному учреждению

Роньжина А.С.

- Задание «Поймай шарик»
- Задание «Спрячь шарики»
- Задание «Разбери и сложи матрешку»
- Задание «Разбери и сложи пирамидки»
- Задание «Найди парные картинки»
- Задание «Поиграй с цветными кубиками»
- Задание «Сложи разрезные картинки»
- Задание «Построй из палочек»
- Задание «Достань тележку»
- Задание «Нарисуй»
- Методика «Обобщение понятий»
- Методика «Найди и вычеркни» с помощью матрицы с фигурками для определения продуктивности и устойчивости, концентрации и объема внимания или методика «Шифровка»
- Методика «Последовательность событий» Н.А.Бернштейн
- Методика «Разрезные картинки». Исследование перцептивного моделирования, конструктивного праксиса.
- Методика «Сравнение предметов» с опорой на картинку;
- Методика запоминания 10 картинок «Запомни картинки».
- Методика заучивания десяти слов А. Р. Лурия;

- Методика на исключение предметов «Четвертый лишний» С.Я. Рубинштейн (модификация Т.В. Егоровой) для изучения операций классификации и обобщения, а также словесно-логического мышления;
- Тест "Рисунок человека".
- Тест "Уровень развития ребёнка 4 - 5 лет"
- Методика «Установление последовательности событий». Методика А.Н.Бернштейна для исследования уровня и течения мыслительных процессов, а также определить способность к логическому мышлению, обобщению, умению понимать связь событий и строить последовательные умозаключения.

Литература:

1. Забрамная С.Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей : пособие для психол.-мед.-пед. Комис. — М. : Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2010.
2. Павлов Н. Н., Руденко Л. Комплект материалов для экспресс-диагностики развития психических процессов у детей дошкольного возраста. - М.: Генезис, 2008
3. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: с прил. Альбома «Нагляд. Материал для обследования детей»/[Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.]; под ред. Е. А. Стребелевой. — М. : Просвещение, 2009.

При подготовке детей к школе:

- Методика "Ориентировочный тест школьной зрелости" Керна-Йерасека (1978);
- Психолого-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения (Н.Я. Семаго, М.М. Семаго, 2001);
- Методика "Последовательные картинки"
- Методика «Шифровка»
- Методика Оценка мотивационной готовности к школе
- Проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики»
- Методика на исключение предметов «Четвертый лишний»
- Методика «Сравнение предметов» с опорой на картинку и без нее;
- Методика «Обобщение понятий»
- Изучение самооценки дошкольников с помощью лесенки «Самооценки» (по Т.Д. Марцинковской);
- Тестовая беседа психосоциальной зрелости ребенка (С. А. Банков);
- Тест школьной зрелости;

Методическое обеспечение:

Справочник педагога-психолога ДОУ № 3, 4, 2012 г.

Забрамная С.Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей : пособие для психол.-мед.-пед. Комис. — М.: Гуманитар, изд. Центр Владос, 2005.

Павлов Н. Н., Руденко Л. Комплект материалов для экспресс-диагностики развития психических процессов у детей дошкольного возраста.- М.: Генезис, 2008

Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: с прил. Альбома «Нагляд. Материал для обследования детей»/[Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.]; под ред. Е. А. Стребелевой. — М.: Просвещение, 2009.

Семаго Н.Я. Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребёнка. Дошкольный и младший школьный возраст. - М.: Айрис-пресс, 2005.

Педагог-психолог проводит индивидуальные консультации родителей и педагогов в рамках направления по ознакомлению с результатами и рекомендациями, выработанными на основании диагностических обследований. Проводятся консультации для педагогов по результатам и динамике коррекционно-развивающей работы. В подготовительной группе индивидуальные консультации родителей ведутся в рамках тематики подготовки детей к

обучению в школе. Проводятся индивидуальные консультации по запросу педагогов и родителей затрагивающие следующие проблемы: выработка рекомендаций и системы педагогического взаимодействия с «трудными детьми», а именно агрессивные проявления; повышенная тревожность; низкая скорость овладения гигиеническими и элементарно-коммуникативными навыками, индивидуальные особенности и проблемы конкретного ребенка – даются практические рекомендации и советы по воспитанию и развитию детей.

Психокоррекционная работа с детьми проводится по результатам диагностик, по запросам родителей и педагогов, по наблюдениям психолога.

Психокоррекционная работа осуществлялась в следующих *сферах*:

- эмоционально-волевая: агрессивное поведение, страхи, повышенная тревожность, низкий самоконтроль, гиперактивность;
- коммуникативная: нарушения взаимоотношений со сверстниками, нарушения благополучия в семье;
- познавательная: низкий уровень развития познавательных процессов.

Основные **методы коррекционных воздействий**:

- индивидуальная игровая терапия: подвижные, познавательные игры, сюжетно-ролевые);
- сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с ребенком;
- психогимнастика;
- куклотерапия: проигрывание истории, сюжет которой травмирует ребенка;
- арттерапия: работа с красками, пластилином (изотерапия);
- релаксационные упражнения: нервно-мышечное расслабление, дыхательные техники, использование визуальных образов;
- игры по развитию психомоторики.

В работе педагога-психолога используются следующие коррекционно-развивающие программы:

- Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. «Умные картинки» коррекционно-развивающая работа с детьми 3-7 лет
- Роньжина А.С., «Занятия психолога с детьми в период адаптации ДОУ».
- - Ю.В. Останкова «Коррекционно – развивающие занятия по подготовке к школе».
- - С. Гаврина «Развитие мышления», «Развитие внимания», «Развитие памяти».
- - «Развитие интеллекта и навыков общения у ребенка посредством групповых игр»;
- - «Психокоррекционные групповые занятия с гиперактивными детьми»;
- - «Программа игровой психокоррекции трудностей общения у дошкольников»;
- - «Программа занятий развития сенсорного восприятия детей 3 – 5 лет»;
- - «Психогимнастика»;
- - Л. Мардер «Мир цветов и чувств» (цикл арттерапевтических занятий);
- - «Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет».

5.6. Особенности взаимодействия воспитателя и учителя-логопеда с семьями воспитанников.

5.6.1. Работа с родителями в группе детей, страдающих заиканием.

Большое значение для успеха коррекции заикания имеет правильная организация окружающей среды: взаимоотношения родителей между собой, отношение их и других взрослых к ребенку, проведение досуга и т. д. Важно, чтобы окружающие ребенка взрослые серьезно относились к его дефекту, знали о необходимом своевременном устранении заикания в дошкольном возрасте, необходимом соблюдении единых требований в детском саду и дома, строго выполняли общий и речевой режим в выходные дни, все советы и рекомендации логопеда и воспитателей.

Для ознакомления родителей с содержанием работы в логопедической группе данного профиля и осуществления преемственности используются следующие формы работы.

1. Групповые родительские собрания.

7.	В течение года	Домашние задания	Привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого дефекта у ребёнка; закреплению ребёнком полученных знаний, речевых умений и навыков.
8.	В течение года	Совместное с ребёнком оформление пособий «Моя азбука», «Копилка слов», «Алфавит своими руками»	Закрепление и обогащение словаря, грамматического строя, связной речи, фонетико – фонематических представлений ребёнка; формирование интереса к занятиям; побуждение родителей участвовать в коррекционной работе.
9.	В течение года	«Логопедическая игротека»	Помочь родителям через «включенное» наблюдение увидеть процесс речевого развития собственного ребёнка, оценить его достижения, учебные и коммуникативные навыки, выявить затруднения.
10.	Октябрь	«Уроки» для родителей: «Работа с ребёнком по развитию дыхания»; «Как начинать работу над звукопроизношением»; «Общие артикуляционные упражнения»	Познакомить родителей с работой над дыханием и звукопроизношением, отметить важность этой работы, дать рекомендации. Познакомить родителей с артикуляционной гимнастикой, дать рекомендации по выполнению, отметить значимость артикуляционных упражнений.
	Ноябрь	«Развитие мелкой моторики рук» «Звук «С». Специальные артикуляционные упражнения»	- Показать взаимосвязь развития речи и мелкой моторики, дать рекомендации, оказать помощь в проведении пальчиковой гимнастики. Оказывать своему ребёнку посильную помощь в проведении специальных игровых артикуляционных упражнений.
	Декабрь	«Развитие слухового внимания» «Звук «Ш». Специальные артикуляционные упражнения»	Дать перечень игр по развитию слухового внимания. Оказывать своему ребёнку посильную помощь в проведении специальных игровых артикуляционных упражнений
	----- Январь	----- «Работа над голосом» «Звук «Л». Специальные	----- Дать родителям информацию и определить задачи взрослого по данному вопросу, предложить упражнения, чистоговорки для развития высоты, силы, тембра голоса. Оказывать своему ребёнку посильную

		артикуляционные упражнения»	помощь в проведении специальных игровых артикуляционных упражнений.
	Февраль	«Развитие речевого слуха» «Звук «Л'». Специальные артикуляционные упражнения»	Научить взрослых играм, которые способствуют развитию речевого слуха. Оказывать своему ребёнку посильную помощь в проведении специальных игровых артикуляционных упражнений.
	Март	«Развитие фонематического слуха» «Звук «Р». Специальные артикуляционные упражнения»	Дать понятие – фонематический слух, научить играм, способствующих его развитию. Оказывать своему ребёнку посильную помощь в проведении специальных игровых артикуляционных упражнений.
	Апрель	«Работа над интонационной выразительностью речи»	Дать понятия об интонационной выразительности речи, рекомендации по заучиванию стихотворений, по развитию чувства ритма.
	Май	«Как учить буквам»	Дать рекомендации по обучению чтению.
11.	В течение года	Консультирование	По запросам родителей
12.	Октябрь	Консультации «Речевые нарушения и причины их возникновения»	Расширить знания родителей по проблемам общего психического и речевого развития ребёнка.
	Ноябрь	«Роль семьи в воспитании ребёнка с заиканием»	Создание психологической готовности семьи к сотрудничеству.
	Декабрь	«Игра – лучший помощник в занятиях с детьми дома»	Дать рекомендации по выбору книг, как привить любовь ребёнка к книге.
	Февраль	«Как и что надо читать детям с заиканием»	Научить родителей закреплять у детей полученные навыки по составлению связных монологических высказываний. Рекомендации на летний период.
	Апрель	«Учим детей рассказывать» (лекция-диалог)	
	Май	«Предупреждение рецидивов заикания»	
13.	В течение года	« Книга в нашей семье » Организация тематических выставок. Обмен книжным фондом (выдача книг на дом и	Развивать педагогическую грамотность родителей. Прививать детям любовь к книге.

		пополнение библиотечного фонда за счёт пожертвований родителей).	
14.	В течение года	Открытые просмотры занятий	По запросам родителей, приглашению логопеда.
	Декабрь	«Одежда»	Показать приём обучения детей образованию относительных прилагательных с чередованием звуков в корне; учить родителей в повседневной жизни создавать игровые ситуации, направленные на коррекцию речи.
	Апрель	Занятие по звукопроизношению	Закрепить умение делить слова на слоги; определять позицию звука в слове; проводить звуковой анализ слов; использовать в семье предложенные игры.
	Май	Сказка «Под грибом»	Показать результативность работы за учебный год; формировать осознанное отношение семьи к коррекционному обучению и воспитанию детей.

6. Педагогическая диагностика

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей (ФГОС ДО п.3.2.3.). Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач.

Основная **цель педагогической диагностики** – познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста, с целью создания условий воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствующих поддержке и развитию детской индивидуальности.

Для реализации данной цели педагог использует преимущественно малоформализованные диагностические **методы**:

- наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса;

- свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются:

- анализ продуктов детской деятельности;
- простые тесты;
- специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельности умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада:

- **Принцип объективности** означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- фиксация всех проявлений личности ребенка;
- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно - творческом.

Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии.

Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений

только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Процесс диагностирования

Первый этап – проектировочный. Определение цели диагностики, критерии оценки, методы.

Второй этап – практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

Третий этап – аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных.

Отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап – интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития.

Пятый этап – целеобразовательный: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития.

Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в что именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

Механизмы адаптации для детей коррекционных групп

Для адаптации детей предъявляются особые требования к организации предметно-развивающей среды, вносятся изменения в режим дня в сторону увеличения времени на режимные моменты, связанные с самообслуживанием. Предлагается широкое варьирование форм коррекционно-развивающей работы, с учётом потребностей и индивидуальных особенностей детей. Реализация коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Речевое развитие» осуществляется под руководством учителя-логопеда. Используются специальные образовательные программы и методы, специальные методические пособия и дидактические материалы.

Специальные условия для организации коррекционной работы с воспитанниками компенсирующих групп.

№п/п	Наименование	Психолого-педагогическое назначение	Оборудование
1.	Кабинет учителя-логопеда	- Логопедическое обследование детей - Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми - Развитие психических процессов - Развитие речи детей - Коррекция звукопроизношения	1. Зеркало с лампой дополнительного освещения. 2. Оборудование для постановки звуков: - комплект зондов для постановки звуков и артикуляционного массажа; - соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки, спирт. 3. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития

		<p>- Консультативная работа с родителями и педагогами</p>	<p>дыхания.</p> <p>4. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).</p> <p>5. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.</p> <p>6. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.</p> <p>7. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</p> <p>8. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов.</p> <p>9. Лото, домино по изучаемым лексическим темам.</p> <p>10. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, счётный материал.</p> <p>11. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.</p> <p>12. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.</p> <p>13. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.</p> <p>14. Раздаточный и демонстрационный материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений.</p> <p>15. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза.</p> <p>16. Разрезной алфавит, магнитная азбука, магнитная доска.</p> <p>17. Слоговые таблицы.</p> <p>18. Наборы игрушек для инсценировки сказок.</p> <p>19. Игры и пособия для обучения грамоте и подготовки к школе.</p> <p>20. Логопедические тетради по возрастам.</p> <p>21. Ребусы, кроссворды, изографы.</p>
--	--	---	---

			<p>22. Магнитофон, аудиокассеты с записью бытовых шумов, «Голосов природы», музыки для релаксации, муз. сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр.</p> <p>23. Компьютер.</p>
2.	<p>Центр речевого развития в групповом помещении</p>	<p>- Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми по заданию логопеда (звукопроизношение, грамматический строй речи, словарь, связная речь)</p> <p>- Развитие мелкой моторики</p> <p>- Развитие фонематического восприятия и слуха</p> <p>- Развитие психических процессов</p>	<p>1. Зеркало</p> <p>2. Дыхательные тренажеры.</p> <p>3. Шумовые инструменты, звуковые коробочки, музыкальные инструменты.</p> <p>4. Индивидуальные зеркала в ассортименте.</p> <p>5. Пособия для развития мелкой моторики (массажные валики, мячи, прищепки, трафареты, материал для пальчиковых игр, материал для составления букв).</p> <p>6. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.</p> <p>7. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.</p> <p>8. Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>9. Сюжетные картины.</p> <p>10. Серии сюжетных картин.</p> <p>11. Алгоритмы, схемы.</p> <p>12. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.</p> <p>13. Дидактические игры для совершенствования грамматического строя речи.</p> <p>14. Лото, домино, игры по изучаемым темам.</p> <p>15. Глобус, карта мира, карта России, карта родного города.</p> <p>16. Макет улицы.</p> <p>17. Настольно-печатные игры по различным направлениям.</p> <p>18. Библиотека детских книг.</p>

III. Организационный раздел

1. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение ДООУ

Материально - технические условия по реализации образовательной программы соответствуют:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

В ДООУ создано единое образовательное пространство из разных помещений групп, кабинетов и залов, а также на территории.

2. Перечень методических пособий

Учебно-методическое обеспечение в ДООУ в основном соответствует требованиям реализуемой образовательной программы, обеспечивает образовательную деятельность, присмотр и уход. В ДООУ созданы условия, обеспечивающие повышение мотивации участников образовательного процесса на личностное саморазвитие, самореализацию, самостоятельную творческую деятельность. Педагоги имеют возможность пользоваться как фондом учебно-методической литературы, так и электронными образовательными ресурсами. Для обеспечения качественного воспитания, образования и развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО продолжается обновление методического и дидактического обеспечения к ООП, особое внимание уделяется игровым развивающим технологиям и использованию ИКТ.

Материалы и оборудование по формированию целостной картины мира

1. Наборы «Сюжетные картинки» (рассказывание по картинкам «Весна», «Лето», «Осень», «Зима»)
2. Плакаты: «Человек, части тела», «Безопасность», «Хорошие манеры», «Живая и неживая природа», «Музыкальные инструменты».
3. Предметные картинки (раздаточный материал: игрушки, посуда, одежда, транспорт, овощи, фрукты).
4. Иллюстрации об Армии.
5. Виды города Липецка (фотографии).
6. Герб России и герб города Липецка.
7. Флаг России и флаг города Липецка.
8. Портреты поэтов и писателей.
9. Диски с записями сказок.
10. Дидактическая кукла с набором одежды.
11. Фланелеграф.
12. Театр (плоскостной, пальчиковый, теневой, бибабо).
13. Магнитола.
14. Подборка материала по всем лексическим темам (загадки, стихи, пословицы и поговорки, народные приметы, художественная литература).
15. Дидактические игры:
«Найди по описанию»
«Составь узор»
«Склеим чайник»
«Чем похожи и чем отличаются»
«Все о времени»

«Вершки и корешки»
«Назови детенышей»
«Посылка из деревни»
«Что где растет?»
«Кто больше знает?»
«Первоклассник»
«Четвертый лишний»
«Что кому нужно?»
«Виды спорта»
«Азбука в картинках»

Развивающие игры:

«Ассоциации»
«Признаки»
«Подбери нужное»
«Живая и неживая природа»
«Все для школы»
«Сравниваем противоположности»
«Живой мир планеты»
«Приключения в зоопарке».

4. Средства обучения и воспитания дошкольников

«Социально – коммуникативное развитие»

- Игровая мебель и атрибуты для сюжетно – ролевых игр («Больница», кафе, «Парикмахерская», «Кухня», «Ателье мод», «Шоферы», «Спасатели», «МЧС», «Моряки», «Семья»)
- Куклы.
- Куклы – персонажи литературных произведений: доктор Айболит, Степашка, Карлсон.
- Грузовые, легковые автомобили.
- Набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения». «Правила пожарной безопасности» .
- Набор предметных карточек «Транспорт».
- Наборы сюжетных картинок «Дорожная азбука», «Уроки безопасности».
- Фартуки клеенчатые.
- Фартуки и колпачки белые.
- Щетка – сметка.
- Совок для сметания крошек со стола.
- Тазики.
- Совок для мусора.
- Щетка половая.
- Подносы.
- Шнур бельевой с прищепками.
- Доска для дежурств.
- Веники для сметания снега.
- Метлы детские.
- Лопатки.
- Кормушки для птиц.
- Корзина.
- Грабли.
- Тачка детская.
- Носилки.
- Наборы для работы с иглой.

«Познавательное развитие»

- Счеты.
- Наборное полотно.
- Счетная линейка.
- Геометрические фигуры.

- Карточки с двумя и тремя полосками.
- Ширма и молоточек.
- Узкие карточки с изображением разных предметов от 1 до 10.
- Числовые фигуры.
- Набор цифр в пределах десяти.
- Раздаточный материал:
 - геометрические фигуры
 - плоскостные фигурки (зайчики, елочки, грибочки, орешки и др.).
- Счетные палочки.
- Плоскостные предметы для демонстрации на наборном полотне.
- Набор полосок из бумаги разной ширины и длины.
- Тумбочка для размещения оборудования.
- Ящик с песком.
- Лейки.
- Пульверизатор.
- Лупы.
- Щетка для мытья горшков.
- Палочки для рыхления земли.
- Запас земли для выращивания рассады.
- Сачок для ловли насекомых.
- Коробочки для семян.
- Тазики.
- Природный материал: шишки, каштаны, желуди.
- Подносы.
- Кашпо разных размеров.
- Ящики для выращивания рассады.
- Глобус
- Компас
- Весы
- Часы
- Наглядные плоскостные средства (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)

«Художественно – эстетическое развитие»

- Мольберт.
- Стенд для анализа детских работ.
- Полочка для работ по лепке.
- Цветные карандаши по количеству детей.
- Простые карандаши.
- Гуашь.
- Акварель по количеству детей.
- Цветные восковые мелки.
- Розетки для красок.
- Подставки для кистей.
- Кисточки двух видов: толстые и тонкие.
- Салфетки для кистей.
- Салфетки для аппликации.
- Ножницы по количеству детей.
- Пластилин и стеки.
- Подносы для бумаги.
- Альбомные листы.
- Цветная бумага.

- Цветной картон.
- Иллюстрированный материал по декоративному рисованию.
- Набор дымковских игрушек.
- Книжные иллюстрации.
- Детские музыкальные инструменты: металлофон, аккордеон детский, пианино, барабан, бубны, дудочка, флейта, колокольчики, погремушки
- Игрушки – самоделки: балалайка, гитара
- Портреты композиторов.
- Музыкальная лесенка.
- Султанчики.
- Цветы.
- Листики.
- Музыкально – дидактические игры:
- Магнитола.
- Диски с записями детских песенок, музыки для утренней гимнастики, классическая музыка.
- Комплекты детских книг для каждого возраста
- Иллюстрации к детской художественной литературе

«Физическое развитие»

- Мячи резиновые.
- Мячи надувные.
- Обручи.
- Шнуры.
- Канат.
- Кегли.
- Ракетки и воланы.
- Кольцеброс.
- Мешочки с песком.
- Ленточки по количеству детей.
- Веребочки.
- Лыжи.
- Флажки.
- Скакалки.
- Дуги для подлезания.
- Тренажеры детские

Работе с родителями.

- Информационные стенды.
- Доска объявлений.
- Стенды для выставки детских работ.
- Папки-передвижки

Технические средства обучения и воспитания

- Экранно-звуковая аппаратура
- Магнитофон
- Компьютер
- Ноутбук
- Музыкальный центр
- Вспомогательные технические средства
- Цифровой фотоаппарат

- Носители информации (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях)
- Музыкальные аудиозаписи

«Речевое развитие»

- Зеркало.
- Диагностический материал
- Наборы предметных карточек по темам
- Набор сюжетных карточек по темам
- Предметные игрушки-персонажи

Игры для ознакомления с окружающим, для развития лексико-грамматических средств языка и совершенствования связной речи, увеличения словарного запаса.

№	Название	Цель
1	Знаю все профессии	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие лексико-грамматических средств языка по теме «Профессии» • Развитие внимания, памяти, мышления
2	Профессии	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие лексико-грамматических средств языка по теме «Профессии» • Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления • Развитие мелкой моторики
3	Антонимы	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие лексико-грамматических средств языка (уточнение и активизация словаря)
4	Играйка – собирайка 1) «Озорная кошка» 2) «Платье для Наташки» 3) «Слон и бабочка» 4) «Дом для вороны» 5) «Ботинки для Маринки» 6) «Рыбка»	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение словаря, активизация в речи слов – названий частей мебели; деталей одежды; частей тела животного; частей дерева; деталей обуви; частей тела рыбы • Развитие и совершенствование грамматического строя речи (использование предложно- падежных конструкций) • Развитие связной речи (составление описательного рассказа) • Развитие диалогической речи • Развитие мышления (анализа и синтеза) • Закрепление навыков ориентировки на плоскости
5	Логический поезд	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мышления (логики, сравнения, обобщения, классификации) • Развитие речи (признаки предметов, антонимы) • Развитие фантазии • Развитие связной речи (составление рассказа)
6	Наряди малыша	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнение и активизация словаря по теме «Одежда» • Развитие мелкой моторики
7	Что где растёт	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение словаря, активизация в речи слов по темам: «Овощи», «Фрукты» • Развитие внимания, памяти, мышления
8	Чей малыш	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение словаря, активизация в речи слов по темам: «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы»

		<ul style="list-style-type: none"> • Развитие памяти, наблюдательности
9	Аквариум	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение словарного запаса • Совершенствование грамматического строя речи (использование предлогов на, по, в, под, за, над, из, из-под) • Развитие зрительного внимания
10	Четвертый лишний	<ul style="list-style-type: none"> • Активизация словаря по темам: продукты, животные, птицы, инструменты, обувь, муз инструменты, ягоды, посуда, игрушки, транспорт, хлеб, морские обитатели • Развитие внимания, памяти.
11	В огороде у козы Лизы	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение словарного запаса • Классификация растений по месту произрастания • Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже) • Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза, определение наличия звука в слове. • Автоматизация правильного звукопроизношения звука С в словах. Предложениях. • Автоматизация правильного произношения звука Р в словах, предложениях • Дифференциация звуков С, Сь, З, Зь в словосочетаниях, предложениях.
12	Назови ласково	<ul style="list-style-type: none"> • Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных • Развитие внимания, мышления, памяти
13	Один-много	<ul style="list-style-type: none"> • Учить строить предложения с существительными именительного и родительного падежа, единственного и множественного чисел • Развитие внимания, мышления, памяти
14	Назови правильно	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение словаря • Учить классифицировать предметы по темам: фрукты, овощи, мебель, обувь, посуда, транспорт, одежда, дикие животные, ягоды
15	Где лежит книга	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование грамматического строя речи: -правильное употребление предлогов: на, над, в, под, около, у, с) -согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже)
16	Что делает, что сделал	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение словарного запаса: глаголы • Учить изменять глаголы по времени • Учить образовывать глаголы совершенного и несовершенного вида • Тренировать в составлении предложений с противительным союзом «а»
17	Скажи наоборот	<ul style="list-style-type: none"> • Усвоение антонимов речи • Развитие внимания, мышления, памяти
18	Как его зовут	<ul style="list-style-type: none"> • Активизация и пополнение словаря по темам: домашние животные и их детеныши, дикие

		<p>животные и их детеныши</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление простых предложений с существительными в родительном падеже единственного и множественного числа • Образование притяжательных прилагательных
19	Много	<ul style="list-style-type: none"> • Учить строить предложения с существительными родительного падежа, множественного числа • Развивать внимание, мышление, память
20	Скажи наоборот	<ul style="list-style-type: none"> • Усвоение антонимов речи (прилагательных в сравнительной степени: высокий- низкий и т.д.) • Развитие внимания, мышления, памяти
21	Времена года	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение словаря ребенка и формирование у него грамматических категорий • Развитие связной речи в процессе обучения рассказыванию • Развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания) • Формирование пространственно-временных представлений
22	Где мышка?	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование грамматического строя речи: • -правильное употребление предлогов: на, над, в, под, около, у, с) • -согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже) • Активизация и пополнение словаря по теме «Мебель»
23	Кто где?	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование лексики по теме: «Дикие животные» • Формирование грамматического строя речи: понимание конструкций с предлогами на, в, у • Обучение пониманию двухступенчатых инструкций • Развитие зрительного восприятия
24	Разноцветные листья	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение словарного запаса по теме «Деревья» • Расширение образного словаря • Совершенствование грамматического строя речи (образование и использование формы родительного падежа имен существительных с предлогом С, образование относительных прилагательных)
25	Маленькие художники	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение словарного запаса по темам: овощи, фрукты, цветы • Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; образование и использование формы родительного падежа имен существительных) • Совершенствование цветовосприятия и цветоразличения
26	За грибами	<ul style="list-style-type: none"> • Увеличение словарного запаса по теме: лес,

		<p>грибы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование грамматического строя речи (употребление форм винительного падежа существительных с предлогом В и родительного падежа с предлогом ИЗ) • Развитие речи (употребление сложноподчиненных предложений с союзом ПОТОМУ ЧТО) • Развитие зрительного восприятия
27	Лото «Школьные принадлежности»	<ul style="list-style-type: none"> • Увеличение словарного запаса • Развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания)
28	Лото «Одежда и обувь»	<ul style="list-style-type: none"> • Увеличение словарного запаса • Развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания)
29	Лото «Продукты»	<ul style="list-style-type: none"> • Увеличение словарного запаса • Развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания)
30	Лото «Игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> • Увеличение словарного запаса • Развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания)
31	Рифма	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи
32	Для «умок» и «умочек»	<ul style="list-style-type: none"> • Увеличение словарного запаса • Развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания, наблюдательности)
33	Нелепицы	<ul style="list-style-type: none"> • Увеличение словарного запаса • Развитие психических процессов (зрительного восприятия, мышления, памяти, внимания)
34	Лото «Где чей дом?»	<ul style="list-style-type: none"> • Увеличение словарного запаса по темам: домашние животные, дикие животные, дикие животные жарких стран, дикие животные севера, животные подводного мира, насекомые • Развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания)
35	Лото «Времена года»	<ul style="list-style-type: none"> • Увеличение словарного запаса • Развитие психических процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, наблюдательности) • Формирование интереса к окружающему миру
36	Времена года	<ul style="list-style-type: none"> • Увеличение словарного запаса: приметы каждого времени года • Развитие психических процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, наблюдательности)
37	Подбери картинку	<ul style="list-style-type: none"> • Увеличение словарного запаса по темам: мебель, посуда, головные уборы, электроинструменты, музыкальные инструменты, инструменты, одежда, транспорт, обувь, школьные принадлежности, специальный транспорт, измерительные приборы, игрушки, игры • Развитие психических процессов (восприятия, мышления – операций классификации и обобщения, памяти, внимания, наблюдательности)
38	Кто за забором	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование лексики по теме «Домашние животные»

		<ul style="list-style-type: none"> • Развитие импрессивной речи • Обучение пониманию пространственных отношений двух предметов: предлоги НА, У; наречия: СЛЕВА, СПРАВА.
39	Лото «Двойняшки» Предметы вокруг нас	<ul style="list-style-type: none"> • Увеличение словарного запаса • Развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания)
40	Игра-лото «Моя квартира»	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование знаний о характерных предметах обстановки квартиры • Обучение правильному выбору картинки с предметом обстановки для выбранной части квартиры • Развитие мышления, памяти, сообразительности, умения объяснять свои действия
41	Выбери картинку	<ul style="list-style-type: none"> • Увеличение словарного запаса • Развитие психических процессов (зрительного восприятия, мышления: логики, памяти, произвольного внимания)
42	Истории в картинках Часть 1	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие связной речи • Развитие внимания и наблюдательности • Развитие логического и образного мышления • Развитие фантазии
43	Истории в картинках Часть 2	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие связной речи • Развитие внимания и наблюдательности • Развитие логического и образного мышления • Развитие фантазии
44	Фразовый конструктор	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие фразовой речи • Учить детей составлять предложения по схемам • Развитие внимания и наблюдательности • Развитие логического и образного мышления
45	Играем с глаголами	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие фразовой речи • Обогащение словарного запаса • Формирование грамматического строя речи • Закрепление навыков словообразования • Формирование слоговой структуры слова
46	Колобок	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие связной речи • Обогащение словарного запаса • Развитие логического мышления
47	Неожиданный финал	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие связной речи • Развитие внимания и наблюдательности • Развитие логического и образного мышления • Развитие фантазии, чувства юмора, эмоциональности
48	Развиваем речь	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие связной речи • Развитие словаря признаков • Развитие словаря глаголов • Закрепление навыков словообразования • Употребление существительных ед. и мн. числа
49	Куручка Ряба	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие связной речи • Обогащение словарного запаса • Развитие логического мышления
50	Картинный словарь	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение словарного запаса

	Выпуск 1	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие внимания и наблюдательности • Развитие логического мышления
51	Последовательные картинки	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие связной речи • Развитие понимания причинно-следственных связей
52	Опорные картинки для пересказа текстов Выпуски 1, 2, 3, 4	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие связной речи • Развитие предметного словаря

Игры для сенсорного развития

<i>№</i>	<i>Название</i>	<i>Цель</i>
1	Мозаика	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие сенсорики • Развитие мелкой моторики • Развитие пространственной ориентировки • Развитие восприятия, внимания, мышления
2	Найди карандаши	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие сенсорики
3	Лего-мозаика	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие внимания, памяти, мышления • Развитие мелкой моторики • Развитие сенсорики
4	Найди пару, подбери третью картинку	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие внимания логического мышления, памяти • Сенсорное развитие (форма) • Развитие умения сравнивать предметы и находить общее и различия между ними (форма, сравнение)
5	Лото «Цвет и его значение»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие психических процессов (зрительного восприятия, абстрактно-логического мышления, памяти, внимания) • Совершенствование цветовосприятия и цветоразличения

Игры для развития психических процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение).

<i>№</i>	<i>Название</i>	<i>Цель</i>
1	Часть-целое	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления • Воспитание усидчивости
2	Аналогии	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие логического мышления, зрительного восприятия, внимания
3	Противоположности	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мышления
4	Лото «Цвет и его значение»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие психических процессов (зрительного восприятия, абстрактно-логического мышления, памяти, внимания) • Совершенствование цветовосприятия и цветоразличения
5	Составь целое	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мышления (операции анализа и синтеза)

6	Лото «Парочки» Животные	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие внимания • Развитие логического мышления
7	Лото «Парочки» Насекомые	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие внимания • Развитие логического мышления
8	Лото «Парочки» Цветы	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие внимания • Развитие логического мышления
9	Лото «Парочки» Птицы	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие внимания • Развитие логического мышления
10	Веселые шнурочки 1) «Гусеницы-подружки» 2) «Объеденье»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие внимания • Развитие мелкой моторики
11	Головоломка «Колумбово яйцо»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие логического мышления • Развитие комбинаторных способностей, воображения, конструктивного мышления, сообразительности, смекалки, находчивости, целенаправленности
12	Пятнашки	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие логического мышления • Развитие комбинаторных способностей, воображения, конструктивного мышления, сообразительности, целенаправленности
13	Лего-мозаика	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие внимания, памяти, мышления • Развитие мелкой моторики • Развитие сенсорики
14	Чего не хватает	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие внимания, восприятия, памяти • Развитие пространственных представлений, наблюдательности
15	Собери картинку	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мышления, внимания, памяти • Развитие зрительного восприятия
16	Нарисуй узор	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики • Развитие пространственной ориентации (право - лево, на бумаге)
17	Лабиринты	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие пространственной ориентировки • Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти
18	Найди различие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие внимания, восприятия, памяти • Развитие пространственных представлений, наблюдательности
Игры по коррекции заикания		
	<p>Игры «Молчанки»: Спит добрый волшебник. В горах. В библиотеке. Аквалангист. В кино. Фотоохота. В больнице. Рыболов.</p>	<p>Охранительный режим – режим молчания.</p>

Игровые упражнения по развитию мимики

- “Съели кислый лимон” (*дети морщатся*).
- “Рассердились на драчуна” (*сдвигают брови*).
- “Встретили знакомую девочку” (*улыбаются*).
- “Испугались забяку” (*приподнимают брови, широко открывают глаза, приоткрывают рот*).
- “Удивились” (*приподнимают брови, широко открывают глаза*).
- “Обиделись” (*опускают уголки губ*).
- “Умеем лукавить” (*моргают то правым глазом, то левым*).

Игровые упражнения по обучению жестам

- Покажите «высокого» мальчика, «низкого»; там, вверх, вниз, вокруг; я, ты, мы; маленького комарика, медведя.

Игровые упражнения по развитию пантомимики

- “Расцвели, как цветы”.
 - “Завяли, как травка”.
 - “Полетим, как птицы”.
 - “Идет медведь по лесу”.
 - “Крадется волк за зайцем”.
 - “Плывут уточки”.
 - “Идут пингвины”.
 - “Жук перевернулся на спину”.
 - “Скачут лошадки” (“рысью”, “галопом”).
 - “Мчатся олени”
- «Задуй упрямую свечу»
«Мишка учит буквы».
«Шину прокололи».
«Перекличка животных».
«Трубач».
«Жук».
Комарик.
Топор.
Ворона.
Гуси

Авва и Альфа.

Умка и улька

Яна и Яша

Эдики Элла

Ёжка и Екки.

Обруч.

Если бы...

Как Юля учит кошку говорить.

игровые упражнения,
направленные на выработку
мимики, жестов и
пантомимики.

<p>«В Стране коротких ответов» «Прогулка в лес» Посмотри и назови. Найди главный звук. Угадай, что там. Строим город. Посмотри и ответь. Посмотри и запомни. Покажи и скажи. Угадай и добавь. Кто придумает конец, тот и будет молодец. Наш зоопарк. Сделай и скажи. Нарисуй и скажи. Показывает кукла. Спрашивай – отвечаю. Парад букв. Приглашение в Страну полных ответов. Приезд в Город красивой речи. Придумай загадку. Сложи и скажи. Посмотри, подробнее расскажи. Что я делаю, скажи. Живая игрушка. Маша-растеряша. Я скажу, ты продолжай. Экскурсия по городу. Что увидишь, расскажи. Перепутанные картинки. Наш телевизор. Подарки. Сделал сам – нас научи. Мозаика. Зазвонил телефон. Картинки-невидимки. Узнай, кто сказал. Звуковое письмо. Моя мечта. КУКЛЫ-БИБАБО: Кукольная зарядка «Утро веселых человечков». Будем считать. Отгадай загадку. Расскажи о кукле. Подготовленные диалоги. Неподготовленные диалоги. Кукольный концерт. Игры-драматизации: Наш театр. В гостях у королевы. Разговор клоунов. Яма. Медведь. Лиса и петух.</p>	<p>Игровые приёмы при постановке дыхания</p> <p>Нормализации речевого дыхания и улучшению артикуляции в начальный период Даются основы техники речи.</p> <p>Общение короткими фразами. Обучение детей внимательно слушать обращенную к ним речь, обдумывать ответ, кратко отвечать, подражая четкой правильной речи логопеда. Обучение правильной и четкой артикуляции звуков, умение делать опору на ударные гласные в словах; продолжать работу над дыханием.</p> <p>Совершенствование навыков правильной речи, где дети должны пользоваться полными распространенными предложениями, учатся строить свои высказывания</p> <p>Упорядочению и</p>
--	--

	<p>Сорока и медведь. Хочу быть слонёнком. Солнышко на память. Длинная шея. Какого цвета снег. Сорока и заяц. Спор. Кот и воробей. Аист и лягушка. Павлин и черепаха. Бинокль. Телескоп и очки. Рыбы. Яблоко. Репка. Про котёнка. Лесная аптека. Наше кино. Наши фантазии.</p> <p><u>СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ:</u></p> <p>Почта. Парикмахерская. Кафе. Ателье для игрушек. В поезде. На приёме у Айболита. День рождения. Магазин игрушек. Огород. Школа. Готовим сами.</p>	<p>согласованности речевой моторики заикающегося способствуют многообразные мелкие движения пальцев руки. Этим и обусловлено применение ручных кукол для устранения заикания, помогают вызывать положительные эмоции или незаметно ослаблять нервное напряжение у детей.</p> <p>Отрабатывается навык правильной выразительной речи и уверенного общения в коллективе.</p> <p>Развитие способности детей к перевоплощению возможности переносить новые навыки в спонтанную речь, обретать раскованность при общении, избавляться от робости и застенчивости.</p>
--	---	---

5. Перечень методической литературы

Образовательная область «Речевое развитие»
<ul style="list-style-type: none"> • О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет»,М.: «ТЦ Сфера», 2019 • О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»,М.: «ТЦ Сфера», 2019 • О.С.Ушакова «Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий» . Игры и конспекты занятий» • Вагина О.А. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи у детей с общим недоразвитием речи. – Липецк, ЛИРО, 2007 • Жуковская Р.И., Пеньевская Л.А. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Пособие для воспитателя. детского сада. – М.: Просвещение, 1981. – 399 с. • Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 64 с. • Белякова Л.И., Дьякова Е.А. Логопедия. Заикание. – М.,2003. • Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников. – М.,1983. • Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М.:Просвещение,1991. • Рыжова Н.В. Логопедические занятия с детьми. – В.:Учитель,2014. • Кыласова Л.В. Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста – В.:Учитель,2012. • Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Пособие для логопедов, воспитателей. М.:Мозаика-

Синтез, 2009.

- Дербина А.И., Кыласова Л.В. Игровые занятия с детьми 5 – 7 лет. – В.: Учитель, 2013.
- Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4- 8 лет. Методическое пособие. М.: Сфера, 2005.
- Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. Планирование и конспекты. М.: Сфера, 2009.
- Подрезова Т.И. Материалы к занятиям по развитию речи. М.: Айрис- пресс, 2009.
- Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольников в играх. Пособие для логопедов, воспитателей. СПб.6 Детство – Пресс, 2007.
- Желхова О.В., Лебедева Е.С. Домашние задания для детей старшей логопедической группы ДОУ. М.: Сфера, 2011.
- Кобзарева Л.Г., Резунова М.П. Практический материал для занятий по развитию речи детей с ОНР. В.И.П. Лакоценина, 2012.
- Белоусова Л.Е. Удивительные истории. С.П. детство-Пресс. 2003.
- Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе. Москва 1998.
- Сазонова С.Н. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва. 2009.
- Синицина Е. Умные пальчики. «Лист» М. 1998.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

- Коломийченко Л.В. «Занятия для детей 3-5 лет по социально – коммуникативному развитию» М.: «ТЦ Сфера», 2019
- Коломийченко Л.В. «Занятия для детей 5-7 лет по социально – коммуникативному развитию» М.: «ТЦ Сфера», 2019
- Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе», С.-П., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
- Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе», С.-П., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
- Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе», С.-П., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. . – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Ст. и подг. группы. – М.: Элизе Трейдинг. ЦГЛ, 2004.
- Богуславская Н.Е. Купина Н.А. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1998.
- Польшова В.К. и др. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2011.
- Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. СПб.: Детство – Пресс, 2010.
- Алябьева Е.А. Нравственно- этические беседы и игры с дошкольниками. М.Сфера. 2013.
- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения. М.Сфера. 2010.
- Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека М.Школьная пресса, 2010.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.

- Вахрушев А.А. «Здравствуй, мир!», М.: ООО «Баллас», 2010
- Л.Г.Петерсон «Раз-ступенька, два-ступенька». Практический курс математики для детей 5-6 лет, М., «ЮВЕНТА», 2016
- Л.Г.Петерсон «Раз-ступенька, два-ступенька». Практический курс математики для детей 6-7 лет, М., «ЮВЕНТА», 2016
- Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Конспекты занятий и методические рекомендации», М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010
- Крашенинников Е.Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим. – МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.
- Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим в ст. гр. детского сада. М.: Мозаика-синтез, 2011.
- Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2011.-192 с.
- Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. М.: Просвещение, 1990. – 160 с.
- Н.В.Нищева. опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах: ООО Изд. Детство – Пресс, 2013.
- Е.В.Марудова. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. С-Петербург, Детство-пресс, 2013.
- Г.В.Степанова Занятия по математике для детей 6-7 лет с трудностями в обучении. - ТЦ «Сфера» М.2010.

Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие»

- Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации», М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010
- Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации», М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010
- Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Конспекты занятий и методические рекомендации», М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010
- Лыкова И.А. «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки», М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013
- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). – М.: Просвещение, 1985. – 192 с.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду; планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ», 2010. – 208 с.
- Халезова - Зацепина М.Б., Грибовская А.А. Лепка в детском саду для детей 5-7 лет.- М.: «ТЦ Сфера», 2013
- Соколова С.В. Оригами для дошкольников. СПб.:Детство – Пресс, 2010.
- Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. М.:Мозаика – Синтез, 2010.
- Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Яр.:Академия развития. 2007.
- Румянцева Е.А. Аппликация. М.:Мир книги, 2009.
- Волчкова В.Н., Степанова Н.В.. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ТЦ «Учитель». Воронеж. 2004.
- Агапова И., Поделки и подарки к праздникам. ООО ИКТЦ «ЛАДА».2009.
- Соколова Оригами.Игрушки из бумаги. - М.»Махаон», СПб «Валери» СПД.1999

Образовательная область «Физическое развитие»

- Бережнова О.В. «Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши» М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017
- Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 -7 лет/Авт.-сост.Э.Я.Степаненкова.- М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. (Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы»)
- Борисова М.М.Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 2 -7 М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. (Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы»)
- Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. Методическое пособие. М.: Сфера, 2004 г.
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5 – 6 лет, 6-7 лет : Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1988 – 143 с.
- Буцинская П.П., Васюков в.и. Общеразвивающие упражнения в детском саду. М. Просвещение, 1986.
- Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость. М. Просвещение, 1996.

Методическое обеспечение учителей – логопедов

1. Л.Г.Петерсон «Мир открытий»
2. Т.В. Филичева, Г.В Чиркина «Программа ДОО компенсирующего вида для детей с нарушениями речи»
3. Н.В. Нищева « Программа коррекционно - развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 4 до 7 лет)
4. О.С. Ушакова «Программа развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» (М. 2006г)
7. С.А.Миронова «Программа логопедической работы с заикающимися детьми» (М.2009г)
- 8.И.А.Поварова. Практикум для заикающихся.учимся говорить правильно и красиво.(Санкт-Петербург 2000г)
- 9.С.В.Леонова Психолого-педагогическая коррекция заикания у дошкольников (Москва 2004г)
10. Л.И.Белякова , Е.А.Дьякова. Логопедия. Заикание . (Москва. 2003г)
11. Е.Е.Шевцова . Преодоление рецидивов заикания. (Москва. 2005г)
- 12.Н.Н.Полушкина. Диагностический справочник логопеда. (Москва. 2010 год)
- 13.В.М.Акименко. Новые логопедические технологии. (Ростов-на-Дону. 2009г)

Развитие речи:

- 1.В.П.Глухов «Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи»
- 2.Н.В.Нищева « Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР»
3. Л.Н.Сластья « Формирование связной речи детей 4-5 лет»
4. Л.Н.Смирнова « Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4-5 лет»
5. А.В.Аджи « Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада»
7. Л.Н. Арефьева «Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет» (М.2005)
8. Р.И Лалаева. Н.В Серебрякова «Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР»
- 9.Н.В Курдвановская, Л.С Ванюкова» Формирование слоговой структуры слова»

Обучение грамоте:

1. И.А.Морозова,М.А.Пушкарева « Занятия по развитию речи в специальном детском саду. Выпуск1»
2. Е.В.Колесникова « Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет»
3. Н.Ю.Костылева « Покажи и расскажи». Игровые упражнения на основе фонетической ритмики.
4. Е.А. Пожиленко «Волшебный мир звуков и слов» (М.1999г)
5. Л.Н. Ефименкова « Коррекция звуков речи» (М. 1987г)

Мелкая моторика рук:

1. Г.В. Беззубцева, Т.Н. Андриевская «Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму» (М. «Гном и Д», 2004г)
2. Р.Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь» (Лань, С-П, 1997г)
3. Е. Плутаева, Г.Лосев «Развитие мелкой моторики» (М. 2005г (ж-л «Дошкольное воспитание» №3)
4. Л.В Пилипенко «Пальчиковая гимнастика «Путешествие в сказку» (ж-л «Логопед» № 1, 2006г)
5. Г.Г.Галкина, Г.И.Дубинина «Пальцы помогают говорить» (М.2006г).
- 6 Логопедическая зарядка в коррекционно-воспитательной работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи.

Диагностика:

1. О.Б. Иншакова «Обследование устной речи детей» (М. «Владос», 1998г)
2. Т.П. Бессонова, О.Е.Грибова «Дидактический материал по обследованию речи детей» («Аркти»), 1997г)
- 3.С.И.Чаплинская «Схемы обследования детей с различной речевой патологией (Ставрополь, 2006г).
- 4.О.Е. Грибова « Технология организации логопедического обследования: методическое. Пособие/ О.Е.Грибова.- М. Айрис – пресс,2005.
- 5.Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. метод. Рекомендаций. – Сб. Детство – Пресс,2001.
- 6.Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985.
- 7.Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития у дошкольников. – М., 1990.
- 8.Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб., 2003.
9. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. Ред. Проф. Чиркиной. – 3-е изд.

Методическое обеспечение парциальной программы «Поликультурное детство»

- Е.В.Соловьева. Дети планеты Земля. Тетрадь с заданиями и методическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста. – М.:Линка – Пресс, 2001.
- Т.В.Макарова, Г.В.Ларионова “ Толерантность и правовая культура дошкольников”
- Орлова М. "Формирование толерантности у дошкольников"// Дошкольное воспитание. - 2003. -№11. -С. 51.
- Акулова О. В. Проблема воспитания этнотолерантности у детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 8-12.
- Ашиков В. Азбука мира. Программа воспитания толерантности и основ культуры мира для детей старшего дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 8. – С. 28-33 ; Продолжение – 2004. № 1, 3, 5, 9, 10 ; 2005. – № 1, 8, 10.
- Брегер Г. Единство – в многообразии, или О том, как в детском саду придумали "Фестиваль дружбы" // Дошк. образование. – 2008. – №4. – С.22.
- Ильченко Л.Педагогика поликультурности и толерантности // Дошк. воспитание. – 2004. – № 8. – С. 20-22.

Л.В.Строгонова “Воспитание толерантности” М. 2007 г.

Методическое обеспечение парциальной программы «Мой родной город»

Астахов В.В., Дюкарев Ю.В., Сарычев В.С. Заповедная природа Липецкого края. - Липецк: ООО «Фото-Проф-ТАСС», 2000.

Барадулин В.А. Основы художественного ремесла: в 2 ч. - М., Просвещение. 1987.

Извекова Н.А., Латов Н.В. Праздник в семье.- М., Педагогика, 1986.

Шальнев Б.М., Шахов В.В. Мир детства. Родная культура: учебник-хрестоматия по краеведению Липецкой области для дошкольного и младшего школьного возраста. Рязань - Липецк: ГЕЛИОН, 1996.

Шальнев БД, Шахов В.В - Липецкая энциклопедия: в 3 т. - Липецк, 1999.

Программа математического развития дошкольников «Игралочка» и «Раз – ступенька, два – ступенька»

- «Игралочка» Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации; части 3-4 – Изд. 4-е, доп. И перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 2012, 224 с.: ил.
- Петерсон Л.Г., Холина Л.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников М.: Ювента, 2013-256л.

5. Режим дня

Эффективность логопедической работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов.

Распределение занятий по развитию речи, проводимых в течение недели в соответствии с требованиями к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ДОУ, определёнными СанПиН 2.4.1.3049-13.

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важен контроль над соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1-2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

Режим дня и модель непосредственно образовательной деятельности строятся с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей логопедических групп, а также решаемых в процессе образовательной деятельности коррекционных и образовательных задач.

6. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в

организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимы-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводится дополнительные занятия по ритмике. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем, реализуются проекты

Традиционные праздники, события, мероприятия

Праздники:

«Путешествие в страну Светофорию» (ПДД), «День матери», «День народного единства», «День отца»

Развлечения:

«День воспитателя», «День театра», «День космонавтики».

Народные праздники:

«Колядки», «Широкая масленица».

Викторины:

«Красный, жёлтый, зелёный» (ПДД).

Экологические праздники:

«День Земли», «День птиц».

Спортивные развлечения:

«День здоровья»

Конкурсы:

«Вместо елки – букет», «На лучшую клумбу», «На лучший рисунок», «На лучшего чтеца».

Городские конкурсы:

«Умники и умницы», «звездочка», «Дорога глазами детей»