

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Хабаровск «Детский сад комбинированного вида № 80»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ №80
_____/Т.Н.Кирий
«17» сентября 2021г.

Рабочая программа педагога-психолога

«Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе дошкольного учреждения для детей с логоневрозом, разработанная на основе программы АООП».

Составитель:

Педагог-психолог Любимова А.Б.

Хабаровск -2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Введение	4 стр.
II.	Пояснительная записка.....	5 стр.
2.1.	Актуальность программы.....	5 стр.
2.1.1.	Новизна	6 стр.
2.1.2.	Научные, методологические и методические основания программы	6 стр.
2.1.3.	Практическая значимость	7 стр.
2.2.	Участники программы.....	8 стр.
2.3.	Критерии ограничения на участие в программе	8 стр.
2.4.	Гарантия прав участников программы	8 стр.
2.5.	Цели и задачи программы	8 стр.
2.6.	Ресурсы необходимые для эффективной реализации программы.....	9 стр.
2.6.1.	Требования к специалисту, реализующему программу	9 стр.
2.6.2.	Требования к материально-технической оснащённости.....	9 стр.
2.6.3.	Требования к информационной обеспеченности	10 стр.
2.7.	Сроки реализации программы	10 стр.
2.8.	Ожидаемые результаты	10 стр.
2.9.	Качественные и количественные критерии оценки достижения планируемых результатов.....	10 стр.
2.10.	Осуществление внутреннего контроля за реализацией программы	11 стр.
III.	Тематический план	11 стр.
IV.	Содержание программы	12 стр.
4.1.	Описание используемых методик, технологий, инструментария.....	12 стр.

4.2.	Структура и содержание занятий	12 стр.
4.3.	Перспективное планирование.....	14 стр.
4.4.	Конспекты занятий	19 стр.
V.	Список литературы	45 стр.

I. Введение

В настоящее время актуальность приобретает проблема коррекции заикания у детей дошкольного возраста. Увеличилось число детей с логоневрозом, обратившихся в Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции. Появилась необходимость организовать детей и родителей для групповых занятий по развитию эмоционально-волевой сферы, обучению диафрагмальному дыханию и снятию тревожности.

Заикание – это нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Заикание относят к тяжелой речевой патологии, исправление которой рекомендуется организовывать в образовательных учреждениях VI вида для детей с ограниченными возможностями здоровья. Создание оптимальных условий психического и социального развития ребенка с заиканием, стимуляция его потенциальных возможностей в процессе специально организованного взаимодействия ребенка с родителями и окружающим миром является важнейшим фактором достижения положительного результата коррекции.

При заикании нарушаются дыхание, голос, артикуляция. Кроме того, заикающиеся имеют психологические особенности: страх речи, скованность, фиксированность на своем дефекте, избегание речевого общения. Поэтому коррекция заикания должна проводиться комплексно, с участием невропатолога, психолога, логопеда. Но решающим является участие самого заикающегося в процессе реабилитации, его настрой на лечение и самостоятельная работа над своей речью.

В клиническую картину заикания входит расстройство дыхания. У заикающихся детей оно имеет свои особенности: как правило, поверхностное, недостаточно ритмичное, легко нарушается при эмоциональном напряжении.

Наряду с особенностями речи у детей отмечаются специфические особенности поведения: повышенная импульсивность высказывания, слабость волевого напряжения, замедленное или опережающее включение в деятельность, неустойчивость внимания, несобранность, неумение вовремя переключиться с одного объекта на другой. Все это проявляется на фоне быстрой утомляемости.

У дошкольников с заиканием имеются нарушения коммуникативной деятельности, проявляющиеся, прежде всего в незрелости мотивационно-потребностной сферы. Имеющиеся у заикающихся детей трудности в осуществлении общения связаны с речевыми и эмоциональными нарушениями. Наличие заикания и особенности эмоционально-волевой сферы, приводят к стойким нарушениям коммуникативной деятельности.

При всей кажущейся простоте, распознавание и передача эмоций – достаточно сложный процесс, требующий от ребенка определенных знаний, определенного уровня развития.

Исследования психологов показали, что дети старшего дошкольного возраста в целом способны правильно воспринимать эмоциональное состояние человека (95% опрошенных детей 5–7 лет в целом правильно определяют эмоции других людей). При этом дети достаточно легко отличают радость, восхищение, веселье и затрудняются в распознавании грусти (эту эмоцию правильно назвала половина опрошенных дошкольников), испуга (всего 7% детей дали правильные ответы), удивления (лишь 6%).

Дети, прежде всего, обращают внимание на выражение лица, не придавая значения пантомимике (позе, жестам). Таким образом, даже старшие дошкольники имеют недостаточные представления об эмоциональных, внутренних состояниях человека и их проявлениях.

Спектр эмоциональных нарушений в детском возрасте чрезвычайно велик. Это могут быть тяжёлые невротические конфликты, невротоподобные состояния, преневротические состояния.

Отношение к своему речевому дефекту меняется с взрослением ребёнка. При первичном появлении запинок в речи ребёнок не замечает их, не оценивает свою речь как недостаток. Родители же, наоборот, проявляют значительное беспокойство, постоянно обращают внимание ребёнка на неправильность речи, тем самым усугубляя ситуацию.

Анализируя аффективные взаимоотношения между родителями и детьми, признаётся роль неосознаваемых родительских ожиданий, фантазий об идеальном ребёнке в формировании невротических реакций у детей (Richter, 1972).

Анализ родительско-детских взаимоотношений показывает, что в семьях, воспитывающих детей с логоневрозом, чаще доминируют такие типы воспитания: гиперопека, культ болезни, кумир семьи, повышенная моральная ответственность, маленький неудачник.

В результате проведённой диагностики детей с логоневрозом, обратившихся за помощью выявлены: ситуативная тревожность, возрастные страхи, несформированность произвольности, несамостоятельность, упрямство.

Исходя из вышесказанного, мы считаем необходимым проводить работу с детьми с диагнозом логоневроз по снятию тревожности, коррекции страхов, обучению релаксации, диафрагмальному дыханию, навыкам саморегуляции. Их родителями на снятие тревожности, адекватного отношения к речевому дефекту своего ребёнка, обучение эффективному взаимодействию с ребёнком в семье.

Настоящая программа - один из возможных вариантов психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с логоневрозом в условиях образовательного учреждения дополнительного образования.

Данная программа направлена на развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников 5–6 лет с логоневрозом представляет собой систему занятий, содержащих набор игр, упражнений и этюдов на обучение диафрагмальному дыханию, снятие мышечного напряжения, релаксации, коррекции страхов, установлению доверительных отношений с родителями, повышению коммуникативных способностей со сверстниками и взрослыми, не входящими в ближайшее окружение ребенка.

II. Пояснительная записка

2.1. Актуальность.

Специалистами логотерапевтами, психотерапевтами «Центра патологии речи» Шкловского, г. Москва, отмечается необходимость объединения детей с закрепившимся навыком патологической судорожной речи в малые группы, где первым этапом работы по восстановлению речи является

коррекция эмоциональной сферы ребенка, восстановление доверительных отношений с окружающими в процессе коммуникации и обучение правильному релаксационному дыханию.

2.1.1. Новизна.

Наряду с классическими психолого-педагогическими технологиями развития и коррекции эмоционально-волевой сферы ребенка в программе используются такие технологии как, сказкотерапия, имаготерапия, методы обучения релаксационно-диафрагмальному дыханию, позволяющие в игровой форме значительно увеличить эффективность занятий, снизить продолжительность курса коррекции в сравнении с традиционными программами коррекции эмоционально-волевой сферы дошкольников.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что на занятиях родители принимают активное участие во всех видах деятельности совместно с детьми, на практике обучаясь методам помощи и обучения детей плавности речи. Так родители узнают о возрастных и индивидуальных особенностях собственного ребенка, устанавливаются более доверительные отношения родителя и ребенка, используется как собственный опыт конструктивного взаимодействия, так и опыт других участников коррекционного процесса.

2.1.2. Научные, методологические и методические основания программы.

В современной специальной литературе идея неврогенного происхождения и течения заикания наиболее продуктивно развивается В. М. Шкловским. Клинически, считает автор, заикание представлено первичными – собственно речевыми – и вторичными расстройствами, которые у взрослых людей часто становятся доминирующими (психологические, социально-психологические, биологические факторы). При этом данный исследователь считает, что в этиопатогенезе заикания практически всегда присутствует «органическая обусловленность» в виде церебральной дефицитарности различного генеза. Это обуславливает широкие рамки клинических проявлений речевого дефекта: помимо речевых симптомов, как правило, в картине заикания имеются двигательные, эмоциональные, поведенческие нарушения.

Наличие заикания и особенности эмоционально-волевой сферы, приводят к стойким нарушениям коммуникативной деятельности.

В психологической литературе эмоциональное неблагополучие у детей рассматривается как отрицательное состояние, возникающее на фоне трудно разрешимых личностных конфликтов (А. В. Запорожец, А. И. Захаров и др.).

Ряд авторов указывают на повышенную частоту эмоциональных нарушений у детей с хроническими соматическими заболеваниями, отмечая, что нарушения эти не являются прямым результатом болезни, а связаны с трудностями социальной адаптации больного ребёнка и с особенностями его самооценки (Иваев, 1996, Мамайчук, 1989, Раттер, 1987).

В. В. Ковалёв отмечал, что невротические реакции у детей могут быть обусловлены неправильным воспитанием (Ковалёв, 1979).

К собственно психологическим причинам возникновения эмоционального неблагополучия у детей авторы относят особенности эмоционально-волевой сферы ребёнка, в частности нарушение адекватности его реагирования на воздействие извне, недостаток в развитии навыков самоконтроля поведения.

В. И. Мясичев выделяет черты импульсивности, эгоцентризма, упрямства.

Достаточно подробно изучены личностные особенности детей, предрасполагающие к возникновению невротических страхов: неуверенность в себе, тревожность, несамостоятельность (Гарбузов, Захаров, Исаев, 1977; Захаров, 1982; 1986).

В соответствии с основополагающими положениями отечественной (Б. Г. Ананьев, Г. М. Андреева, А. В. Батаршев, А. А. Бодалев, Л. И. Божович, А. Н. Леонтьев, М. И. Лисина, В. Н. Мясичев, С. Л. Рубинштейн и др.) и зарубежной педагогики и психологии (З. Фрейд, А. Адлер, К. Левин, А. Маслоу, Г. Олпорт, К. Роджерс, К. Хорни и др.), основным условием развития личности является «включенность» ребенка в человеческие отношения и человеческое общение с первых дней жизни. Первой школой общения, в которой с ранних лет ребенок усваивает целостную систему нравственных ценностей и идеалов, культурные традиции данного общества и специфической социальной среды, является семья. Именно родители и другие близкие лица формируют в сознании ребенка реакцию на окружающий его социальный мир: позитивную или негативную. В первом случае у ребенка формируются необходимые защитные механизмы и психологический базис для адаптации в сложном человеческом мире. Во втором - ребенок растет неуверенным в себе, возможно тревожным, либо агрессивным, а может быть и отгороженным от других людей. Преодолеть подобные проблемы или значительно их смягчить можно с помощью использования правильных приемов воспитания. Родители должны знать, какие формы взаимоотношений с детьми способствуют гармоничному развитию детской психики и личностных качеств, а какие, наоборот, препятствуют формированию адекватного поведения и ведут к трудновоспитуемости и деформации личности.

Основанием для составления данной программы, являются методические материалы:

- В. В. Ткачёвой «Модель «сотрудничество» как база оптимального пути воспитания ребёнка с психофизическими недостатками»;
- С. В. Крюковой, Н. П. Слободяник «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»;
- В программе использованы коррекционные упражнения по преодолению заикания М. Н. Ожиговой;
- Для релаксации используется имаготерапевтическая программа, М. Лисиной, «Баиньки»;
- Игры для закрепления навыка дыхания и движения использованы из пособия «Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников: диагностика, занятия, упражнения, игры» авторы-составители Н. П. Мещерякова, Л. К. Жуковская, Е. Б. Терешкова.

2.1.3. Практическая значимость.

Программа может использоваться в работе с дошкольниками, имеющими различную степень проявлений логоневроза, педагогами-психологами дошкольных образовательных учреждений общего образования, учреждений дополнительного образования детей, в центрах развития ребенка, в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для детей с ограниченными возможностями здоровья. Конечной целью реализации программы является отработка навыков конструктивного поведения детей с логоневрозом в условиях группы, обучение способам саморегуляции в ситуации речевой нагрузки.

2.2. Участники программы.

Данная программа рассчитана на группу детей 4–7 лет, имеющих различную степень проявлений логоневроза, в количестве 5–8 человек и их родителей. К проведению занятий могут привлекаться специалисты комплексного сопровождения детей (врач невролог, учитель-логопед, специалист ЛФК и массажа) для наблюдения за динамикой функционального состояния обучающихся с целью реализации дальнейшего коррекционного процесса и консультирования родителей.

2.3. Критерии ограничения на участие в программе.

Глубокие расстройства интеллектуальной сферы, (при таких особенностях детского развития затруднено понимание детьми простейших инструкций, необходимых для правильного выполнения упражнений).

Аутизм (данное нарушение эмоционального взаимодействия с окружающим миром требует предварительной индивидуальной работы с психологом с участием медицинского сопровождения ребенка неврологом и психиатром).

При наличии у ребенка эпилепсии и/или повышенной судорожной готовности головного мозга программа реализуется после консультации врача невролога (детской поликлиники).

2.4. Гарантия прав участников программы обеспечивается методологическими принципами ведения группы:

- расширение эмоционального опыта у детей и их родителей;
- организация занятий в игровой форме, предполагающая поддержание у участников живого интереса;
- поддержание на занятиях атмосферы доброжелательности и дружелюбия;
- недопустимость порицания;
- предоставление ребёнку права выбора самовыражения;
- положительная эмоциональная оценка любого достижения ребёнка со стороны психолога и родителей;
- психолого-педагогическая поддержка родителей в процессе образовательной деятельности.

2.5. Цели и задачи программы.

Цель программы – развитие эмоционально-волевой сферы детей 4–7 лет, снижение проявлений тревожности в ситуациях речевого общения.

Задачи программы:

- Познакомить детей с основными эмоциями: робость, радость, страх, удивление, грусть, обида;

- Учить детей распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимике, пантомимике, интонации и пр.);
- Помочь ребенку отреагировать имеющиеся отрицательные эмоции (страх, гнев и пр.), препятствующие его полноценному личностному развитию;
- Обогащать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения;
- Обучать диафрагмально-релаксационному дыханию;
- Нивелировать отрицательное отношение к собственной патологической речи;
- Формировать навык конструктивного речевого поведения;
- Привлекать родителей к созданию условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях, и реализации их в повседневной жизни;
- Обучать родителей использовать наиболее конструктивные стили воспитания ребенка;
- Проводить просветительскую работу с родителями в форме практических занятий, родительского всеобуча, рекомендаций.

2.6. Ресурсы, необходимые для эффективной реализации данной программы.

В соответствии с поставленными задачами занятия строятся в интересной, занимательной для детей форме. Каждое занятие проводится с участием родителей. В совместных упражнениях, заданиях, играх с правилами родители передают детям свой опыт. Оказанная родителями эмоциональная поддержка своим детям в процессе реализации программы значительно влияет на снижение детской тревожности.

Игра с игрушкой – эффективная технология для решения обозначенных задач. Именно игровая технология создает условия для развития познавательных потребностей, расширяет представления ребёнка о мире. В программе представлены игры, занятия и тренинговые упражнения, которые помогают детям познать не только внешний, но и свой внутренний мир эмоций, чувств и состояний, учат анализировать и управлять своим поведением.

2.6.1. Требования к специалисту, реализующему программу:

- 1) специалист должен хорошо знать психологические особенности детей данного возраста;
- 2) знать особенности коррекционной работы с детьми, имеющими заикание;
- 3) быть внимательным, чутким к нюансам детского поведения;
- 4) быть искренним, эмоционально открытым, артистичным.

2.6.2. Требования к материально-технической оснащённости учреждения для реализации программы:

- просторное помещение с ковровым (мягким) покрытием, приспособленное для проведения игровых занятий;
- столы и стулья по количеству детей и родителей;
- мольберт с магнитной доской;
- изображения эмоций людей;
- маски с различными эмоциональными состояниями;
- карточки «Азбука настроений»;
- коврики для каждого ребёнка;
- магнитофон;
- мягкие игрушки;
- краски;
- карандаши;
- кукольный театр.

2.6.3. Требования к информационной обеспеченности учреждения для реализации программы: не предъявляются.

2.7. Сроки реализации программы.

Занятия проводятся 1–2 раза в неделю. Длительность одного занятия – от 20 до 30 минут. Количество занятий – 15. С родителями проводится диагностика родительно-детских отношений, опросники по выявлению эмоциональных особенностей детей, консультирование, родительский всеобуч.

2.8. Ожидаемые результаты.

Показателями эффективности реализации программы «Коррекция эмоционально-волевой сферы у дошкольников с логоневрозом» является:

- ✓ снижение уровня личной тревожности;
- ✓ повышение устойчивости внимания, работоспособности, снижение утомляемости и раздражительности;
- ✓ снижение проявлений запинок в речи.

2.9. Качественные и количественные критерии оценки достижения планируемых результатов.

Критерии	Показатели	Технологический инструментарий
Снижение уровня личной тревожности	определение уровня тревожности	тест Темпл, Дорки, Амен (диагностика тревожности)
	качественное и количественное наличие страхов	опросник «Страхи» по А. И. Захарову
	выявление типа дыхания на оборудовании биологической обратной связи	компьютерные программы «Волна» АПФ «Амалтея»
Оценка эмоционального состояния	эмоциональный компонент	проективная методика рисунок «Красивый рисунок»
	оценка актуального психоэмоционального	методика оценки актуального психоэмоционального
	состояния ребенка	состояния ребенка
Определение типа воспитания в семье	конструктивный и деструктивный типы воспитания	опросник «Типы воспитания»
Оценка родительской тревожности	выявление уровня общей тревожности	опросник на выявление тревожности АПФ Амалтея

2.10. Осуществление внутреннего контроля за реализацией программы.

Контроль за реализацией программы осуществляется заместителем директора по учебно-воспитательной работе в образовательном учреждении.

III. Тематический план

№	Тема	Количество занятий
Планирование для детей и родителей		
1	Робость	1
2	Радость	3
3	Страх	5
4	Обида	1
5	Удивление	1
6	Злость	1

7	Вина	1
8	Закрепление знаний о чувствах	1
9	Моя семья	1
Итого:		15
Планирование работы с родителями		
1	Групповая консультация по теме «Развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников с логоневрозом»	1
2	Групповая консультация по теме «Стили воспитания детей»	1
3	Индивидуальное консультирование «Охранительный режим речи», «Как помочь ребенку при рецидивах заикания» в процессе прохождения курса по программе	По запросу родителей

IV. Содержание программы

4.1. Описание используемых методик, технологий, инструментария.

Перед зачислением ребенка на групповые занятия рекомендуется провести комплексное обследование специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, неврологом) по выявлению тревожности, страхов, степени проявления заикания. Используются диагностические методики: тест Темпл, Дорки, Амен (диагностика тревожности), рисунок «Красивый рисунок», опросник «Страхи» по А. Захарову, выявление типа дыхания на оборудовании биологической обратной связи «Волна», «Дыхание»; наблюдения.

С родителями проводится диагностика родительско-детских отношений по определению типа воспитания в семье и уровня родительской тревожности. После зачисления детей в группу проводится групповая консультация родителей по теме «Развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников с логоневрозом».

По завершению программы проводится индивидуальное консультирование родителей и даются рекомендации по теме «Охранительный режим речи», «Как помочь ребенку при рецидивах заикания».

Методические приёмы: беседы, направленные на знакомство с различными эмоциями, чувствами; словесные, настольно-печатные и подвижные игры; рисование эмоций; проигрывание этюдов; дыхательные упражнения; релаксационные упражнения.

4.2. Структура и содержание занятий.

- создание эмоционального настроения в группе;
- дыхательные упражнения;

- этюды на эмоции;
- игры на снятие тревожности;
- релаксация;
- прощание.

В программе освещаются темы на ознакомление с эмоциями: Робость, Радость, Страх, Обида, Удивление, Злость, Вина, Закрепление знаний о чувствах.

При знакомстве с темой: «**Робость**» ставятся задачи ознакомления с чувством робости; повышение у детей уверенности в себе; создание условий для совместных игр с родителями; расширение словаря, развитие диалоговой речи; обучение слушанию музыки в спокойном положении. Для достижения этих задач использованы такие игры: «Клубочек», «Я-лев», «Я очень хороший», «Доброе животное» и этюд «Робость», который дети проигрывают в парах с родителями. Основные понятия темы – робость, уверенность, смелость, доброта.

На тему «**Радость**» выделяется три часа. Задачами являются: знакомство с чувством радости; знакомство с понятием мимика; развивать умения адекватно выражать своё эмоциональное состояние; развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека; учить выражать в мимике состояние радости; усиление коммуникативных свойств речи (экспрессивность, выразительность); учить делать длительный выдох; учить выполнять упражнения на снятие эмоционального напряжения; учить детей умениям творчески выражать себя. Используются упражнения: «Я радуюсь, когда...», работа с пиктограммой «Радость», «Назови себя по имени», упражнение на дыхание «Звуки «У», «Ы», «Доброе животное» «Зайчик», «Моя мама радуется, когда...», «Споём своё имя», «Игра с платком», «Азбука настроений», «Волшебные конфетки», «Пожелаем всем добра», релаксация «Солнечный зайчик», этюды «Встреча с другом», «Хорошее настроение», релаксация «Баиньки», рисование «Радость».

Тема «**Страх**» включает в себя пять занятий, в связи с тем, что у детей в результате диагностики выявлены возрастные страхи. Ставятся задачи: знакомство с чувством страха; учить узнавать чувство страха по его проявлениям; развивать умение справляться с чувством страха; учить выражать эмоциональные состояния в мимике; снятие эмоционального напряжения; коррекция страхов, поиск путей преодоления страха; развивать умение справляться с чувством страха; создание позитивного настроения; учить выполнять дыхание с движением; учить составлять рассказы по рисункам. Используются упражнения: на дыхание «Гарью пахнет! Тревога!», «Пожар!», «Дровосек», «Надуваем мыльные пузыри», «Здороваемся, передавая свечу по кругу», «Тряпичная кукла», «Паровозик» «Насос», подвижные игры «Пятнашки», «Жмурки»; релаксация мимическая «Солнечный зайчик», «Баиньки»; этюды «Галя и гусь», «Как котёнок потерялся»; карточки «Азбука настроений»; рисование страхов.

Тема «**Обида**» раскрыта в одном занятии. Ставятся задачи: знакомство с чувством обиды; закрепление мимических навыков; учить выполнять дыхание с движением; познакомить со способом преодоления обиды; учить внимательно слушать сказку и понимать её содержание, отвечать на вопросы. Используются упражнения: «Улыбнись и поздоровайся»; на дыхание «Плывёт кораблик»; с пиктограммой «Обида»; сказка «Обидки»; релаксация «Баиньки».

Тема **«Удивление»** решает задачи: знакомство с чувством удивления; закрепление мимических навыков; тренировать в умении договариваться со сверстниками; учить выполнять действия по правилам. Используются упражнения: «Азбука настроений»; этюд «Кто в коробке?»; на дыхание «Сдуем пушинку», «Потягушки»; игра «Секрет»; релаксация «Баиньки».

Тема **«Злость»** решает задачи: знакомство с чувством злости; тренировать умение различать эмоции; снять эмоциональное напряжение; тренировать дыхание. Используются упражнения на дыхание «Черепашка»; подвижная игра «Зайцы и волк»; релаксация «Баиньки»; рисование на тему «Злой волк».

Тема **«Вина»** решает задачи: знакомство с чувством вины; создание позитивного эмоционального настроения; снятие эмоционального напряжения; учить понимать скрытый смысл рассказа; тренировать дыхание; продолжать учить релаксации. Используются: дыхательное упражнение «Потягушки». Рассматривание иллюстраций, слушание рассказа Л.Н. Толстого «Косточка»; мимические упражнения «Вина»-«Радость»; релаксация «Баиньки».

Занятие на тему **«Закрепление знаний о чувствах, настроениях»** проходит как итоговое и решает задачи: закреплять умения различать чувства; тренировать в рассказывании потешки с разными чувствами; упражнять в изображении эмоций с помощью пантомимики; упражнять выполнять дыхание с движением; закрепить знания о настроениях, оценивая действия персонажей на слайдах. Эти задачи решаются через упражнения: на дыхание «Росток»; работа с пиктограммами; игра «Паровозик с именем»; «Азбука общения» (презентация).

Последним проводится занятие на тему **«Моя семья»**.

Родители посещают занятия вместе с детьми, выполняют вместе с ними упражнения, играют в игры. Основными задачами являются: обратить внимание на отношения в своей семье; о значимости каждого члена семьи; уточнить знания детей о составе семьи; расширить словарный запас о семье; стимулировать к рисованию. Используются задания: поприветствовать как мама, как папа, как ребёнок; упражнение на дыхание «Мельница»; рассматривание иллюстраций разных семей; игра «Фотография»; упражнение «Скажи, какой?»; рисунок «Моя семья»; релаксация «Баиньки», прощание.

Ритуальными являются упражнения на приветствие группы, создание положительного эмоционального настроения на занятия и упражнения в кругу прощание в конце каждого занятия.

4.3. Перспективное планирование по программе «Развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников 4–7 лет с логоневрозом».

№	Тема	Задачи	Задания
1	Робость	1. Повышение у детей уверенности в себе; 2. Знакомство с чувством робости; 3. Создание условия для совместных игр с родителями	– игра «Клубочек»; – этюд «Робость»; – игра «Я – лев»;

			<ul style="list-style-type: none"> – «Я очень хороший»; – релаксация «Баиньки»; – знакомство с игрой «Доброе животное»
2	Радость-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Первичное знакомство с чувством радости; 2. Развитие умения адекватно выражать своё эмоциональное состояние; 3. Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека 	<ul style="list-style-type: none"> – приветствие «Я рад вас видеть»; – работа с пиктограммой «Радость»; – релаксация «Солнечный зайчик»; – этюд «Встреча с другом»; – «Я радуюсь, когда...» – «Сложи лицо»; – рисование «Радость»; – игра «Доброе животное»
3	Радость-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжение знакомства с чувством радости; 2. Знакомство с понятием мимика, учить выражать в мимике эмоциональное состояние; 3. Развитие выразительных движений, способности понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражать собственное; 4. Учить делать длительный выдох 	<ul style="list-style-type: none"> – «Назови себя по имени»; – работа с пиктограммой «Радость»; – релаксация «Солнечный зайчик»; – мимическая гимнастика «Звуки “У”, “Ы”»; – этюд «Хорошее настроение»; – «Моя мама радуется, когда...»; – игра «Доброе животное»
4	Радость-3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать способность понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека; 2. Учить выполнять упражнения на снятие эмоционального напряжения; 3. Учить детей умениям творчески выражать себя; 4. Учить диафрагмальному дыханию 	<ul style="list-style-type: none"> – «Споём своё имя»; – «Игра с платком»; – упражнение на дыхание в положении лёжа; – мимическая гимнастика «Волшебные конфетки»; – «Азбука настроений»; – рисование «Радости»; – «Пожелаем всем добра»

5	Страх-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с чувством страха; 2. Изучение выражения эмоциональных состояний в мимике; 3. Снятие эмоционального напряжения; 4. Коррекция страхов 	<ul style="list-style-type: none"> – здороваемся, передавая свечу по кругу; – упражнение на дыхание «Гарью пахнет! Тревога!», «Пожар»; – пиктограмма «Страх»; – релаксация мимическая «Солнечный зайчик»; – этюд «Галя и гусь»; – релаксация «Баиньки»; – рисование красками; – прощание в кругу
6	Страх-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжение знакомства с чувством страха; 2. Коррекция и поиск путей преодоления страха; 3. Развитие эмпатии, умения сопереживать другим; 4. Учить выполнять дыхание с движением 	<ul style="list-style-type: none"> – поздороваемся все вместе; – упражнение на дыхание «Дровосек», «Надуваем мыльные пузыри»; – игра «Азбука настроений»; – этюд «Как котёнок потерялся»; – релаксация «Баиньки»; – рисование «Страхи»; – прощание в кругу
7	Страх-3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей узнавать чувство страха по его проявлениям; 2. Развивать умение справляться с чувством страха; 3. Учить детей выражать чувство страха в рисунке; 4. Учить выполнять дыхание с движением; 5. Коррекция страхов 	<ul style="list-style-type: none"> – приветствие «Паровозик»; – упражнение на дыхание «Воздушные шары»; – игра «Пятнашки»; – релаксация «Баиньки. Качели»; – рисование «Книга страхов»; – прощание в кругу
8	Страх-4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжение знакомства с чувством страха; 2. Создание позитивного настроения; 	<ul style="list-style-type: none"> – приветствие «Пропоем своё имя»; – упражнение на дыхание, лёжа с игрушкой на животе;

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Учить выполнять дыхание с движением; 4. Тренировать в напряжении и расслаблении мышц тела; 5. Коррекция страхов. 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>упражнение на мышечное напряжение и расслабление «Тряпичная кукла»;</i> – <i>игра «Пятнашки с родителями»;</i> – <i>релаксация «Баиньки»;</i> – <i>рисование «Страхи»;</i> – <i>прощание в кругу</i>
9	Страх-5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение справляться с чувством страха; 2. Создание позитивного настроения; 3. Поиск путей преодоления страха; 4. Учить выполнять дыхание с движением 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>приветствие в кругу за руки «Добрый день»;</i> – <i>игра на дыхание «Насос»;</i> – <i>слушание сказки «Одюдюка»;</i> – <i>игра «Кто страшнее»;</i> – <i>релаксация «Баиньки»;</i> – <i>прощание в кругу</i>
10	Обида	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с чувством обиды; 2. Закрепление мимических навыков.; 3. Учить выполнять дыхание с движением; 4. Познакомить со способом преодоления обиды; 5. Учить внимательно слушать и понимать сказку, отвечать на вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>приветствие «Улыбнись, и поздоровайся»;</i> – <i>упражнение на дыхание «Дуем на кораблик»;</i> – <i>работа с пиктограммой «Обида»;</i> – <i>«Сказка про кошку Мурку» И. Маниченко;</i> – <i>релаксация «Баиньки. Колыбель ветров»;</i> – <i>прощание в кругу</i>
11	Удивление	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с чувством удивления; 2. Закрепление мимических навыков; 3. Тренировать в умении договариваться со сверстниками; 4. Учить выполнять дыхание с движением; 5. Учить выполнять действия по правилам 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>приветствие «Громко скажем: «Добрый день!»;</i> – <i>упражнение на дыхание «Сдуем пушинку»;</i> – <i>мимическая гимнастика «Изобрази эмоцию»;</i> – <i>работа с пиктограммой «Удивление»;</i> – <i>этюды по рассказу «Живая шляпа» Н. Носова;</i> – <i>выкладывание лица из частей;</i> – <i>релаксация «Баиньки. Подснежник»;</i>

			– прощание в кругу
12	Злость	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с чувством злости; 2. Тренировать умение различать эмоции; 3. Снятие эмоционального напряжения; 4. Тренировать дыхание 	<ul style="list-style-type: none"> – приветствие радостно; – упражнения на дыхание «Черепашка»; – работа с пиктограммой «злость»; – игра «Бой шарфами»; – релаксация «Баиньки. Океан»; – рисуем «Злую страну»; – прощание в кругу
13	Вина	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с чувством вины; 2. Создание позитивного эмоционального фона; 3. Снятие эмоционального напряжения; 4. Учить понимать смысл рассказа; 5. Тренировать дыхание; 6. Учить релаксации 	<ul style="list-style-type: none"> – приветствие на берегу моря; – дыхательные упражнения «Потягушки»; – рассматривание иллюстраций; – слушание рассказа «Косточка» Л. Н. Толстой. Разыгрывать этюд; – мимические упражнения «Вина» - «Радость»; – релаксация «Баиньки»; – прощание в кругу
14	Закрепление знаний о чувствах	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление умения различать чувства; 2. Тренировать рассказывать с разными чувствами потешку; 3. Упражнять в изображении пантомимикой эмоции; 4. Учить выполнять дыхание с движением 	<ul style="list-style-type: none"> – приветствие громко и тихо; – дыхательные упражнения «Росток»; – работа с пиктограммами; – этюд «Разные настроения»; – задания на слайдах «Азбука настроения»; – релаксация «Баиньки. Ручеёк»; – прощание в кругу
15	Моя семья	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обратит внимание детей на отношения в своей семье; 2. Формирование позитивного отношения к родителям; 	<ul style="list-style-type: none"> – приветствие, как мама, как папа, как ребёнок; – упражнение на дыхание «Мельница»;

		3. Тренировать дыхание; 4. Уточнить знания детей о составе семьи; 5. Расширять словарный запас о семье	– <i>рассматривание иллюстраций семей;</i> – <i>этюд «Маме улыбаемся»;</i> – <i>рисуем «Моя семья»;</i> – <i>рефлексия, прощание</i>
--	--	--	---

4.4.Конспекты занятий.

Занятие № 1.

Тема: «Робость».

Цели:

- 1) познакомить детей с эмоцией «робость»;
- 2) повышать у детей чувство уверенности в себе;
- 3) создать условия для совместных игр с родителями;
- 4) учить спокойно лежать, расслаблять всё тело, слушая музыку;
- 5) создать благоприятную атмосферу на занятии.

Материалы: игрушка «котёнок»; музыкальное сопровождение «Баиньки» без сказки; клубок шерстяных ниток; пиктограмма «робость»; коврики для каждого ребёнка, стульчики для детей и родителей; ноутбук или аудио магнитофон.

Ход занятия:

В холле ребят встречает Котёнок (мягкая игрушка) и приглашает их на занятие. Дети вместе с родителями встают в круг.

Психолог: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, какой котёнок пришёл к нам в гости. Он умеет петь песенку. Кто знает какую? Правильно, он поёт плавно: «Мяу, мяу, давайте знакомиться. Меня зовут (называет свое имя и отчество). А тебя как зовут? С этого дня мы с вами будем встречаться, вместе играть, рисовать, разговаривать. А помогать мне будет мой давний друг Котёнок. (Предлагаю сесть на стульчики, стоящие в кругу).

Игра «Клубочек»: Наш котёнок любит играть в клубочек. И нам предлагает поиграть с его клубочком. Сейчас мы будем передавать клубочек по кругу, и каждый, у кого в руках он окажется, будет называть своё имя и рассказывать нам о том, что он любит делать больше всего. Я начну, а продолжит тот, кто сидит слева от меня. (Дети и родители выполняют упражнение)

Психолог: А сейчас мы станем артистами. Послушайте, кого мы попробуем изобразить.

Этюд «Робость»: Мальчик Костя первый раз пришел в детский сад. Он вошел в раздевалку, переоделся, познакомился с воспитателями и подошел к двери в группу. Он чуть приоткрыл дверь и заглянул внутрь. На его лице было вот такое чувство (покажите пиктограмму "робость"). Оно называется робость. Давайте попробуем изобразить его. Глаза чуть опущены. Голова слегка наклонена в бок. Кто хочет изобразить Костю?.. Что могут сделать дети, чтобы помочь мальчику?..

Хорошо!

Психолог: Давайте поиграем в игру, которая называется «Я – лев». Закройте глаза и представьте себе, что каждый из вас превратился во льва. Лев – царь зверей. Он сильный, могучий, уверенный в себе, спокойный, мудрый. Он красив и свободен.

Откройте глаза и по очереди скажите от имени льва, например: «Я – лев Антон». Пройдите по кругу гордой, уверенной походкой...

Отлично!

Психолог: Садитесь на стульчики. Пусть каждый скажет о себе: «Я очень хороший» или «Я очень хорошая». Но перед тем, как сказать, давайте немножко потренируемся. Сначала произнесем слово «Я» шепотом, потом — обычным голосом, а затем — прокричим его. Теперь давайте таким же образом поступим со словами «очень» и «хороший» (или «хорошая»).

И, наконец, дружно: «Я очень хороший (ая)!»

Молодцы!

Релаксация.

Психолог: Когда наш котёнок поиграет он любит полежать. И я вам всем предлагаю лечь на коврики, отдохнуть и послушать музыку. (Дети ложатся на спину. Родители садятся рядом со своими детьми, поглаживают руки и ноги детей под звучание спокойной музыки).

Психолог: Отдохнули, потихоньку, поднимаемся и встаём в круг. Возьмемся за руки и представим, что мы одно большое животное. Давайте прислушаемся к его дыханию. Все вместе сделаем вдох-выдох, вдох-выдох и еще раз вдох-выдох. Очень хорошо. Послушаем, как бьется его сердце. Тук — делаем шаг вперед, тук — шаг назад. И еще раз тук — шаг вперед, тук — шаг назад.

На этом наше занятие заканчивается. До свидания.

Занятие № 2.

Тема: «Радость-1».

Цели:

- 1) познакомить с эмоцией радость и чувством радости;
- 2) создать положительный эмоциональный фон;
- 3) развивать умение адекватно выражать свое эмоциональное состояние;
- 4) развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека.

Материал: пиктограмма «радость»; фотографии веселых людей; бумага, карандаши.

Ход занятия:

Добрый день!

Давайте поздороваемся друг с другом. Сейчас я повернусь к тому, кто сидит справа от меня, назову его по имени и скажу, что «Я рада его видеть». Он повернется к своему соседу справа и сделает то же самое, и так до тех пор, пока каждый из вас не поприветствует своего соседа... (выполняется упражнение).

А теперь посмотрите на лицо этого человека (пиктограмма "радость"). Как вы думаете, этот человек грустный? А может быть, он сердитый? Или веселый, радостный?.. Да, этот человек радостный. Попробуем изобразить радость на своем лице. Что для этого нужно сделать?..

Но перед этим поиграем с "Солнечным зайчиком" (Дети садятся на стульчики).

Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке, поглаживай аккуратно голову, шею, руки, ноги. Он забрался на живот — погладь животик. Солнечный зайчик не озорник, он любит и ласкает тебя, подружись с ним.

Отлично! Мы подружились с «Солнечным зайчиком», глубоко вдохнем и улыбнемся друг другу. Как здорово, что мы с вами встретились!

Сейчас я расскажу вам одну историю...

Этюд "Встреча с другом".

У мальчика был друг. Настало лето, и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе, а его друг уехал с родителями отдыхать. Скучно в городе одному. Прошел месяц. Однажды идет мальчик по улице и вдруг видит, как на остановке из автобуса выходит его товарищ. Как же они обрадовались друг другу!

Выразительные движения — плечи опущены, выражение печали на лице (грусть), объятия, улыбка, смех (радость).

Попробуем разыграть эту сценку.

У вас отлично получилось! А сейчас посмотрим вот на эти фотографии (подберите фотографии веселых, улыбающихся людей). Какое чувство, по-вашему, испытывают эти люди?.. Как вы догадались?.. А это мои фотографии. Я на них тоже радостная. Как вы думаете, почему?.. Если вы захотите, можете принести на следующее занятие свои «радостные фотографии».

Поговорим о том, что же такое радость для вас? Подумайте хорошенько и закончите предложение «Я радуюсь, когда...» (Запишите высказывания детей.)

А сейчас представьте себе, что мы художники и нам надо нарисовать картину на тему «Радость». Возьмите альбомные листы и карандаши, пусть каждый нарисует радость так, как ему хочется.

Затем предложите детям сесть в круг и рассказать о том, что они нарисовали.

А теперь встаньте в круг и давайте поиграем в «Доброе животное».

Возьмемся за руки и представим, что мы одно большое животное. Давайте прислушаемся к его дыханию. Все вместе сделаем вдох-выдох, вдох-выдох и еще раз вдох-выдох. Очень хорошо. Послушаем, как бьется его сердце. Тук — делаем шаг вперед, тук — шаг назад. И еще раз тук — шаг вперед, тук — шаг назад.

Спасибо всем. На этом наше занятие завершается. До свидания!

Мы с Котёнком будем ждать нашей следующей встречи.

Занятие № 3.

Тема: «Радость-2».

Цели:

- 1) продолжать знакомить с чувством радости;
- 2) познакомить с понятием «мимика», учить выразить в мимике эмоциональные состояния;
- 3) учить делать длительный выдох;
- 4) развивать выразительные движения, способность понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражать собственное.

Материал: вырезанные из журналов рисунки или фотографии, на которых изображены части лица: глаза, брови, носы, улыбки; клей; трафареты круглой и овальной формы; пиктограмма «радость».

Ход занятия:

Здравствуйте!

Пусть каждый из вас назовет себя по имени и при этом выполнит какие-нибудь движения или действия. Например, я назову свое имя и прохлопаю в ладоши. Можно топтать ногами или делать что-то еще, но так, чтобы все сидящие в кругу смогли повторить ваше действия.

Итак, я называю свое имя и прохлопываю его, а все остальные повторяют за мной... Отлично! Продолжит тот, кто сидит справа от меня и т.д.

Теперь, когда мы с вами поздоровались, постарайтесь вспомнить, о каком чувстве мы говорили на прошлом занятии?

Посмотрите, какое чувство здесь изображено (покажите пиктограмму с изображением радости)? Как вы догадались, что это радость?.. Конечно, глаза прищурены, на лице улыбка. Посмотрите на эти фотографии. Какое чувство испытывают эти люди? Как вы догадались?.. Может кто-нибудь из вас принес сегодня свои радостные фотографии. Попробуем изобразить чувство радости.

Для начала разогреем и расслабим все мышцы лица (упражнение «Солнечный зайчик», см. занятие 1).

Молодцы!

Сядем удобно на стул: ноги твердо стоят на полу, спина прямая. Выполняем гимнастику, но она не простая, а мимическая. Мы с вами будем выполнять упражнения для лица. Вдох-выдох, вдох-выдох, еще раз вдох-выдох. Вытянули губы трубочкой. Произнесли звук «У». Растянули губы в стороны. Произнесли звук «Ы». Замечательно! Вдох-выдох. Расслабили все мышцы лица и улыбнулись друг другу. Скажите глазами и улыбкой, что вы рады видеть друг друга.

Спасибо!

Сейчас я расскажу вам несколько историй, и мы попробуем их показать, как настоящие актеры.

История называется «Хорошее настроение».

Мама послала сына в магазин: «Купи, пожалуйста, печенье и конфеты, — сказала она, — мы попьем чаю и пойдем в зоопарк». Мальчик взял у мамы деньги и вприпрыжку побежал в магазин. У него было хорошее настроение.

Выразительные движения: походка — быстрый шаг, иногда вприпрыжку, улыбка.

Вторая история называется «Умка».

Жила-была дружная медвежья семья: папа медведь, мама медведица и их маленький сыночек — медвежонок Умка. Каждый вечер мама с папой укладывали Умку спать. Медведица его нежно обнимала и с улыбкой пела колыбельную песенку, покачиваясь в такт мелодии. Папа стоял рядом и улыбался, а потом начинал подпевать маме медведице.

Выразительные движения — улыбка, плавные покачивания.

Очень хорошо! Радоваться могут и дети, и взрослые. На прошлом занятии мы говорили о том, что такое радость для вас. Сейчас давайте подумаем, что же такое радость для мамы. Закончите предложение «Моя мама радуется, когда...».

Здорово!

А сейчас садитесь за столы. Перед вами лежат вырезанные из журналов рисунки и фотографии, на которых изображены части лица глаза, брови, носы, улыбки. Ваша задача — выбрать овал для лица и приклеить на него выбранные вами части так, чтобы, глядя на получившиеся лица, мы могли сказать: «Все эти лица радостные». Приступайте к работе. Как здорово у всех получилось.

Проводится игра «Доброе животное». Возьмемся за руки и представим, что мы одно большое животное. Давайте прислушаемся к его дыханию. Все вместе сделаем вдох-выдох, вдох-выдох и еще раз вдох-выдох. Очень хорошо. Послушаем, как бьется его сердце. Тук — делаем шаг вперед, тук — шаг назад. И еще раз тук — шаг вперед, тук — шаг назад.

Молодцы! На этом наше занятие заканчивается.

Занятие № 4.

Тема: «Радость-3».

Цели:

- 1) развивать способность понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека;
- 2) учить выполнять упражнения на снятие эмоционального напряжения;
- 3) учить детей умениям творчески выражать себя.
- 4) учить диафрагмальному дыханию.
- 5) продолжать знакомство с чувством радости;

Материал: пиктограмма «радость»; игра «Азбука настроений»; платок или шарф, краски, альбомные листы, кисти, банки с водой, чудесный мешочек с конфетами.

Ход занятия:

Добрый день!

Давайте представим себе, что мы разучились говорить, а можем только петь. Сейчас каждый из нас пропоет свое имя, а мы все будем за ним повторять.

Вспомните, о каком чувстве мы говорили на прошлых занятиях. Да, мы говорили о радости. Посмотрим на лица, которые у нас получились, и вспомним, кто из вас какое лицо «выложил».

Отлично! Еще мы говорили о том, что радоваться могут все: и дети, и взрослые — мамы, папы, бабушки, дедушки, братья и сестры. Как вы думаете, животные умеют радоваться?.. Может быть, у кого-то из вас есть домашнее животное?.. Когда вы приходите из детского сада оно вас встречает?.. Как вы думаете, оно вам радуется?.. У меня есть собака. Когда я прихожу с работы, она выбегает мне навстречу и виляет хвостом. Я думаю, что так она выражает свою радость. Моя собака радуется, когда все возвращаются домой с работы и когда она идет гулять. Расскажите про то, как радуются ваши домашние животные.

«Игра с платком» Представьте себе, что мы попали в театр. В театре есть сцена, актеры и зрители. Выберем и в нашей группе место для сцены. Для того, чтобы узнать, кто из вас будет актером, а кто — зрителем, проведем небольшую артистическую разминку.

У меня в руках платок. Попробуйте с помощью платка, а также различных движений и мимики (выражения лица) изобразить:

- бабочку,
- принцессу,
- волшебника,
- бабушку,
- фокусника,
- человека, у которого болит зуб,
- морскую волну,
- лису.

После показа каждого нового персонажа задавайте детям следующие вопросы: «Кто может показать бабочку (принцессу, ...) иначе? Кто еще хочет попробовать?»

У вас прекрасно получилось. Кому понравилось исполнять роли?.. Кому понравилось смотреть?.. Может быть, кто-то надумал сейчас изобразить еще что-нибудь?

Упражнение на дыхание в положении лёжа. Нашим артистам пришла пора отдохнуть. Ложитесь на коврики. Лежим на спине, ноги прямые, руки вдоль туловища. Вдохнули воздух носом – надули шарик на животе. Выдохнули – шарик медленно сдувается. Родители следят за выполнением упражнения.

Молодцы! Все старались. Отдохнули.

Наш друг котёнок приготовил вам волшебные конфетки. Кто возьмёт из мешочка конфетку в красной обёртке, тот улыбнётся. Если попадётся конфета другого цвета, то – нахмурится. Здорово!

Посмотрите, какие карточки принес вам сегодня котёнок (карточки из игры «Азбука настроений»). На них изображены мама, папа, кошка, мышка, попугай и рыбка. Они все радостные на этих картинках. Пусть каждый из вас подумает и решит, какую роль он сможет сыграть.

Те ребята, которые возьмут какую-нибудь карточку, должны выйти на сцену и представиться от имени выбранного персонажа. Например: «Я — кошка. Я живу в доме. Люблю пить молоко. Я радуюсь, когда поймаю мышку».

Не забудьте пройтись так, как это делают мышки. Можно потянуться, показать, как они умываются.

Очень хорошо! Кто хочет еще кого-нибудь показать?

Я предлагаю вам взять листы бумаги, краски, кисти и нарисовать своё радостное настроение (рисуют и родители, и дети).

Посмотрите, какая радостная поляна у нас получилась (все рассматривают рисунки других участников).

Теперь встанем в круг и поиграем в «Доброе животное». Все помнят, как играть в эту игру?

Возьмемся за руки и представим, что мы одно большое животное. Давайте прислушаемся к его дыханию. Все вместе сделаем вдох-выдох, вдох-выдох и еще раз вдох-выдох. Очень хорошо. Послушаем, как бьется его сердце. Тук — делаем шаг вперед, тук — шаг назад. И еще раз тук — шаг вперед, тук — шаг назад.

На этом наше занятие заканчивается. До встречи!

Занятие № 5.

Тема: «Страх-1».

Цели:

- 1) познакомить с чувством страха;
- 2) познакомить с выражением эмоциональных состояний в мимике;
- 3) снизить эмоциональное напряжение;
- 4) коррекция страхов.

Материал: пиктограмма «страх»; фотография ребенка, испытывающего страх; игрушка Котёнок; краски, кисти, стаканы с водой, альбомные листы.

Ход занятия:

Здравствуйте!

Сейчас мы будем здороваться друг с другом, передавая по кругу свечку. Сначала давайте посмотрим на нее. Видите, как колыхает пламя свечи, какое оно красивое. Когда вы будете передавать свечку друг другу, почувствуйте тепло, которое от нее исходит. Возьмите себе немножко тепла, повернитесь к своему соседу, который сидит, справа от вас, и, глядя на него, улыбнитесь и скажите, например: «Миша, я рад тебя видеть!».

Упражнение «Гарью пахнет». Втяните воздух носом, скажите: «Гарью пахнет!» «Тревога».

Давайте вспомним, о каком чувстве мы с вами говорили на прошлых занятиях?.. Да, о чувстве радости. Что нам помогало определить это чувство?.. Да, это выражение лица, интонация голоса. А теперь посмотрите на эту фотографию. Как вы думаете, какое чувство испытывает этот ребенок? Смотрите внимательно... У него широко открыты глаза, рот, он вот-вот закричит. Его правая рука выставлена вперед. Он как будто бы хочет что-то оттолкнуть или отгородиться от кого-то. Какое же это может быть чувство?.. Да. Это чувство страха. Он боится чего-то.

Пиктограмма «страх». Посмотрите, как расширены глаза, приоткрыт рот, приподняты брови.

Чтобы хорошо получилась эта эмоция нам нужно расслабить мышцы лица. Выполним упражнение «Солнечный зайчик», садимся на стульчики. Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке, поглаживай аккуратно голову, шею, руки, ноги. Он забрался на живот — погладь животик. Солнечный зайчик не озорник, он любит и ласкает тебя, подружись с ним.

Отлично! Теперь, когда наши мышцы расслаблены, посмотрите на картинку и попробуйте изобразить страх на своем лице. Молодцы! У вас хорошо получается.

Сейчас я расскажу вам историю про девочку Галю. Вы внимательно слушайте, а потом мы, превратимся в артистов и попробуем разыграть сценку.

Галя приехала к бабушке в деревню. Однажды она гуляла недалеко от реки, рвала цветы, пела песенки и услышала, что позади нее кто-то зашипел: «Ш-ш-ш!» Галя обернулась и увидела большого гуся. Она испугалась и побежала домой. Прибежала к бабушке и рассказывает: «Я испугалась гуся! Он громко шипел и хотел меня ущипнуть».

Бабушка успокоила Галю.

Давайте подумаем, сколько человек нам нужно, чтобы разыграть эту сценку? Нам нужна девочка Галя. Кто может ее изобразить?

Итак, Галя гуляла у реки, рвала цветы. Вдруг она услышала, как позади нее кто-то зашипел... Она обернулась, увидела гуся, испугалась и побежала домой...

Здорово у тебя получилось! Кто еще может изобразить девочку Галю?.. В этой сценке есть гусь. Кто хочет изобразить гуся? Он появляется позади Гали, начинает шипеть. Шея у него вытянута, крылья сложены за спиной, или он широко ими размахивает. Ну, кто решится изобразить гуся?

Очень хорошо! И еще нам нужна бабушка, которая успокоила Галю. Как она могла это сделать?

Здорово! Теперь покажем нашу сценку целиком. Кто хочет быть Галей? Гусем? Бабушкой?.. (Проиграв роли отдельно, дети соединяют их в одно большое действие.)

У вас отлично получилось!

Хорошо постарались. Нужно отдохнуть. Дети ложатся на коврики, родители садятся рядом со своими детьми. Включается музыка (релаксационная).

Поднимаемся, и готовим для рисования все принадлежности. Давайте нашему котёнку нарисуем рисунки. Дети и родители рисуют красками.

Молодцы! Разложите свои рисунки на полянке. Котёнок посмотрит, как у вас красиво получилось.

Наше занятие подходит к концу, в заключение давайте встанем в круг и поиграем в «Доброе животное». Возьмемся за руки и представим, что мы одно большое животное. Давайте прислушаемся к его дыханию. Все вместе сделаем вдох-выдох, вдох-выдох и еще раз вдох-выдох. Очень хорошо. Послушаем, как бьется его сердце. Тук — делаем шаг вперед, тук — шаг назад. И еще раз тук — шаг вперед, тук — шаг назад. До новой встречи!

Занятие № 6.

Тема: «Страх-2».

Цели:

- 1) продолжать знакомить с чувством страха;
- 2) учить находить пути преодоления страха;
- 3) развивать чувство эмпатии, умение сопереживать другим;
- 4) учить выполнять дыхание с движением.

Материал: пиктограмма страх; игра «Азбука настроений»; краски, кисти, стаканы с водой, альбомные листы; коврики для релаксации; музыкальное сопровождение «Байныки. Качели».

Ход занятия:

Я рада видеть всех вас!

Давайте поздороваемся друг с другом. Сейчас я повернусь к тому, кто сидит справа от меня, назову его по имени и скажу, что я рада его видеть. Он повернется к своему соседу справа, и сделает то же самое, и так до тех пор, пока каждый из вас не поприветствует своего соседа. А теперь поздороваемся все вместе тихо, затем громче.

Упражнение на дыхание «Дровосек». Чтобы стать сильнее, нужно выполнять упражнения. Вот и мы сейчас мы будем учиться выполнять упражнения. Кто знает, что делает дровосек? Чем он рубит дрова? Правильно! Сделали крепкий замок (топор) из ладоней. Подняли руки вверх с замком – вдох! Уронили замок (топор) вниз – выдох. Молодцы!

Давайте вспомним, о каком чувстве мы говорили с вами на прошлом занятии?.. (Покажите детям картинку с изображением этого чувства). Правильно, это чувство страха. А как вы догадались, что это именно оно?..

Посмотрите, какие сегодня карточки я вам принесла. (Покажите ребятам карточки из игры "Азбука настроений".) На них изображены попугай, рыба, кошка, мама, папа, мышка. Все они испытывают чувство страха. Подумайте и решите, кого из героев сможет показать каждый из вас. При этом надо сказать о том, чего боится ваш герой и что надо сделать, чтобы его страх пропал. Очень хорошо!

Послушайте следующую историю — «Как котенок потерялся».

Пошел Вася с котенком гулять. Котенок был маленький и глупый. Он увидел бабочку, побежал за ней, отстал от Васи и теперь не знал, куда идти. Стало ему страшно. Он сжался в комочек и жалобно замыкал. Мимо шла девочка Катя. Увидела она котенка и спрашивает: «Что с тобой? Ты испугался? Тебе страшно?»

А котенок ей отвечает: «Я потерялся. Мне страшно, и я не знаю, как найти мой дом и Васю».

Девочка приласкала котенка и проводила его домой. Рассказ разбирается и проигрывается по аналогии с предыдущим занятием.

Замечательно!

Потрудились? Отдохнём?

Релаксация «Баиньки. Качели». Ложимся на коврики, дышим спокойно, слушаем музыку.

Рисование красками.

Упражнение «Доброе животное». Возьмемся за руки и представим, что мы одно большое животное. Давайте прислушаемся к его дыханию. Все вместе сделаем вдох-выдох, вдох-выдох и еще раз вдох-выдох. Очень хорошо. Послушаем, как бьется его сердце. Тук — делаем шаг вперед, тук — шаг назад. И еще раз тук — шаг вперед, тук — шаг назад.

Замечательно! На этом наше занятие заканчивается. Я была рада вас всех видеть. До свидания!

Занятие № 7.

Тема: «Страх-3».

Цели:

- 1) учить детей узнавать чувство страха по его проявлениям;
- 2) развивать умение справляться с чувством страха;
- 3) учить детей выражать чувство страха в рисунке;
- 4) учить выполнять дыхание с движением;
- 5) учить детей выражать чувство страха в рисунке.

Материал: бумага, краски, кисти, банки с водой; пиктограммы «радость», «страх»; коврики для релаксации; музыкальное сопровождение «Байньки. Космическое путешествие».

Ход занятия:

Здравствуйте! Я рада вас видеть!

Наше занятие мы начнем с приветствия. Сейчас мы с вами поиграем в «Паровозик». Это не простой паровозик. Когда он едет, то не молчит, а хлопая в ладоши, повторяет свое имя. Кто хочет быть паровозиком? Отлично! После того как наш паровозик проедет целый круг, он выберет одного из вас себе на замену, а сам станет вагончиком и будет помогать новому паровозику повторять его имя.

Отлично!

Наш поезд останавливается на станции «Воздушные шары». Все, кто прибывает на эту станцию, представляют, что у них в руках воздушные шары. Берём и надуваем, сделав вдох. Сдуваем – выдох! У кого получается большой шар?

Поезд наш отправляется в дальнейший путь. Ту-ту-ту. Все встали друг за другом.

Следующая станция «Игровая». Здесь мы поиграем в игру «Пятнашки». Нужно быть быстрыми, смелыми, ловкими, и не обижаться, если тебя поймают. Выбираем ведущего. Считалочка по желанию детей.

Отправляемся в путь.

Следующая станция «Отдыха». Релаксация «Байньки. Космическое путешествие». Занимайте места на своих ковриках. Дышим ровно, глубоко.

Следующая станция «Художественная». Здесь мы будем красками рисовать наши страхи. Готовим рабочее место (дети рисуют под музыку).

Когда все работы будут закончены, предложите детям сесть в круг, показать и рассказать о том, что же у них получилось. Когда первый ребенок закончит рассказ, предложите всем, в том числе и автору, придумать, что надо добавить в рисунок, чтобы страх пропал или стал менее страшным.

У вас замечательно получилось побороть страхи.

Посмотрим на поляну наших рисунков. И Котёнок посмотрит и скажет, как красиво у вас получается.

Наше занятие подошло к концу. Всем — спасибо! До свидания.

Занятие № 8.

Тема: «Страх-4».

Цели:

- 1) продолжать знакомить с чувством страха;
- 2) продолжать учить выполнять дыхание с движением;
- 3) тренировать в напряжении и расслаблении мышц тела;
- 4) отреагировать страхи детей.

Материал: музыкальное сопровождение «Байньки. Игра в зайчиков»; мягкие игрушки на каждого ребёнка; бумага, краски, кисти, банки с водой; коврики для релаксации, шарф для игры «Жмурки».

Ход занятия:

Добрый день!

Давайте представим себе, что мы разучились говорить, а можем только петь. Сейчас каждый из вас пропоет свое имя, а мы все вместе будем за ним повторять. Какие замечательные певцы у нас на занятии!

Горлышко потренировали, а теперь наш друг котёнок пригласил к нам своих друзей домашних животных (мягкие небольшие игрушки). А они очень любят кататься на качелях. Качелями сегодня у нас будут наши животики. Ложитесь на свои коврики. Мамы и папы положат друзей Котёнка вам на животики, когда вы начнёте дышать медленно, глубоко, поднимая и опуская свой животик.

Котёнок мне промурлыкал, что его друзьям очень понравилось на ваших качелях.

Но ещё мы не потренировали мышцы тела, чтобы стать сильными, смелыми.

Встаём в круг. Я покажу следующее упражнение «Тряпичная кукла».

Стоим прямо, руки опущены вниз, ноги на ширине плеч. Представили, что вы тряпичная кукла. Руки мягкие, легко сгибаются. Шея может поворачивать легко голову в разные стороны. Плечи опущены, расслаблены. А теперь превратились в сильных, спортсменов. Руки стали крепкими. Ноги тоже крепкие. Шея не поворачивает голову. И снова превратились в тряпичную куклу.

Вот какие все молодцы!

Потренировали своё тело. А теперь поиграем в нашу игру «Жмурки». Выбирает ведущего волшебной стрелочкой.

Релаксация «Баиньки. Игра в зайчиков». Дышим спокойно, медленно выдыхаем воздух, сдувая живот.

Рисование красками. Давайте нарисуем эмоции «страха»

Положите рисунки на полянку. Ой, какие страшные получились у вас рисунки. Все животные убежали по своим домам, к мамам.

Давайте теперь возьмемся за руки и улыбнемся друг другу. На этом наше занятие заканчивается.

До свидания!

Занятие № 9.

Тема: «Страх-5».

Цели:

- 1) развивать умение справляться с чувством страха;
- 2) создавать позитивное настроение;
- 3) продолжать находить пути преодоления страха;
- 4) продолжать учить выполнять дыхание с движением.

Материал: сказка «Про Одюдоку», краски, кисти, стаканы с водой, альбомные листы; коврики для релаксации; Музыкальное сопровождение «Баиньки» музыка без сказки.

Ход занятия:

Добрый день!

Сегодня мы будем приветствовать друг друга, взявшись за руки в кругу. Сделаем дружно шаг в круг и скажем: «Добрый день!»

Молодцы!

В начале занятия мы потренируем наши животы дышать. Будем учиться быть насосами. Кто скажет, для чего нужны насосы? Да, правильно. Они нужны, чтобы накачивать шары, мячи, колёса (шины), надувные игрушки. Выберите каждый для себя, что будет накачивать ваш насос. Представьте, какой величины этот предмет. Подумайте, сколько раз придётся насосу набирать воздух. Приготовились? Начали.

Молодцы. Всем хватало воздуха?

Присаживайтесь, на стульчики я вам расскажу одну историю...

Жил-был сказочный лес. В жаркую погоду укрывал всех своих жителей от палящих лучей солнца. В дождь давал странникам пристанище и защиту. Лес был заботливым и внимательным, и его жители платили ему тем же. Каждое утро щенок Пиф подметал лесные дорожки, убирал поломанные ветки и следил за чистотой пруда. У него был друг — медвежонок Тимка, который осматривал все деревья в лесу и отмечал, какое из них выросло, какое зацвело, а какое нуждается в медицинской помощи. А еще в лесу жил дядюшка медведь — Михайло Иванович, и был он самым мудрым, добрым и внимательным зверем в лесу. Если случалась беда, он всегда приходил на помощь.

И вот однажды идет щенок Пиф по тропинке и слышит: «У-гу-гу». Попятился он, да вдруг прямо перед ним с ревом пролетело «Оно» и стало Пифа пугать. От страха шерсть на щенке встала дыбом. Он залаял, но страшилка не пропала, а продолжала летать вокруг и толкаться. Пиф побежал искать своего друга медвежонка Тима. А Тим в это время осматривал елочки, которые растил для предстоящего Нового Года. И вдруг сзади на него кто-то налетел и толкнул изо всех сил. Медвежонок упал и увидел что-то мохнатое. Это «что-то» летало вокруг и завывало страшным голосом. Медвежонок испугался и побежал на поиски друга. Встретились они у дома дядюшки медведя и стали думать, что же им дальше делать. Тут выходит из дома Михайло Иванович и спрашивает:

- Что с вами произошло?

Стали друзья наперебой рассказывать, а напоследок решили:

- Поймаем того, кто нас пугал, накажем и выгоним из леса.

Так и сделали. Поймали, и хотели было взгреть хорошенько, но дядя Миша предложил не наказывать страшилку, а подружиться с ней, — может быть, что-то и получится. Окружили ее звери и сорвали покрывало, под которым «Оно» пряталось. А предстала перед всеми страшилка Одюдюка во всей своей красе и давай ругаться:

- Что вам от меня надо? Видно, мало я вас попугала!

- Да погоди ты, не ругайся, лучше расскажи, зачем в наш лес пришла.

Видит Одюдюка, деваться ей некуда, пришлось рассказать о себе. История получилась очень печальная.

Мама и папа у меня потомственные Одюдюки. Мы всегда всех пугаем. Мама — папу и меня, папа — маму и меня. Мне за всю мою жизнь никто доброго слова не сказал. Вот и решила я навредить всем в этом добром лесу. Не хочу, чтобы все дружно жили, чистоту и порядок везде наводили... А сейчас делайте со мной, что хотите.

Хотите — напугайте, хотите — поколотите, а хотите — придумайте что-то страшное, чтобы у меня кровь в жилах застыла.

Стали звери совет держать. Думали-думали, как ее лучше наказать, а потом вдруг кто-то предложил ее пожалеть. Ведь никто и никогда не говорил ей добрые слова. (Как вы думаете, какие слова говорили звери Одюдюке?) А потом звери научили Одюдюку улыбаться, и перестала она быть злой и страшной.

Вы можете научить Одюдюку улыбаться?

Замечательно!

Игра «Кто страшнее». Давайте поиграем и покажем, как Одюдюка пугала всех лесных жителей.

Молодцы!

Релаксация «Баиньки». Занимаем свои коврики.

Рисуем «Книгу страхов» (по окончанию цикла занятий родители забирают свои рисунки по желанию детей). Подготовьте своё рабочее место.

Положите свои рисунки на полянке.

- Какие замечательные рисунки у нас получились. Мы прощаемся со своими страхами. И они станут совсем не страшными для нас. А других мы тоже научим не бояться их.

Игра «Доброе животное».

До свидания! Ждём с Котёнком всех на следующее занятие.

Занятие № 10.

Тема: «Обида».

Цели:

- 1) познакомить с чувством обиды; проявлением обиды в мимике;
- 2) закрепить мимические умения;
- 3) учить выполнять дыхание с движением;
- 4) познакомить со способом преодоления обиды;
- 5) учить внимательно слушать, и понимать сказку, отвечать на вопросы.

Материал: пиктограмма «обида», игрушка котёнок; текст сказки «Сказка про кошку Мурку» Ирина Маниченко, коврики для релаксации, музыкальное сопровождение «Баиньки. Колыбель ветров».

Ход занятия:

Здравствуйте, дети и взрослые! Рада вас вновь видеть на нашем занятии.

Сегодня мы будем приветствовать друг друга улыбкой и словами «Улыбнись, и поздоровайся».

А сейчас будем тренироваться правильно дышать.

Упражнение «Дуем на кораблик». В тазу с водой кораблик, нужно подуть, набрав побольше воздуха, так чтобы кораблик поплыл. У кого кораблик доплыл до другого берега? Молодцы! Постарались. Набирали много воздуха.

А у кого не получилось? Нужно ещё постараться.

Посмотрите, какое лицо сегодня будем рассматривать. Как вы думаете, что обозначает такое лицо? Брови опущены, глаза печальные, губы поджаты. Правильно – это обида.

Попробуйте, изобразите такую эмоцию обиды. Если трудно, то вспомните, когда вы обижались, какое было ваше лицо.

Хорошо!

Наш друг Котёнок принесла мне одну историю, давайте, послушаем.

Сказка про кошку Мурку (Ирина Маниченко)

Жили-были в доме хозяйка, хозяйка и маленький мальчик. У них была маленькая кошечка Мурка. Хозяйка её очень любили и никогда не били, а только гладили. Жили они, жили, и вот, однажды, хозяйка ушли из дома по своим делам, а окошко закрыть забыли. Дома осталась только Мурка. Она долго сидела у открытого окна и смотрела на улицу. Ей было очень интересно, что же там происходит.

И вдруг Мурка увидела воробья и выпрыгнула за ним из окна. Но воробей улетел, а Мурка осталась одна. Раньше она не была на улице никогда и теперь не знала, куда ей идти. Она села под деревом около дома и стала ждать, когда же придут за ней хозяева.

Скоро стемнело и стало холодно, Мурка совсем замерзла, но хозяева не возвращались. Мимо проходила какая-то тетя, она увидела Мурку, нагнулась и сказала: «Ой, ты чья, Киса? Ты совсем замерзла и дрожишь. Пойдем со мной, я дам тебе покушать». И забрала Мурку к себе жить.

У тети дома была дочь - маленькая девочка Оля. Она никогда раньше не видела кошек и очень обрадовалась, когда её мама принесла Мурку домой. Оля не знала, как надо дружить с кошками, и стала её хлопать по голове и таскать за хвост. Оля думала, что кошке так будет интересно играть. А Мурка только жалобно мяукала.

«Ой, - думала Мурка. - Почему эта девочка меня так обижает? Раньше меня никогда не обижали, а сейчас у меня так болит хвостик, когда меня Оля таскает. И по голове меня бьёт, а мне это очень не нравится». И стала Мурка жалобно мяукать и убегать от девочки, как только Оля хотела с ней поиграть.

«И почему она со мной играть не хочет? Чего ей не нравится?» - не понимала Оля.

И вот, однажды ночью, Оле приснился сон. Она увидела, как к ним домой пришла Кошачья Фея и превратила Олю в кошку Мурку, а Мурку сделала Олей. Сначала Оле было очень интересно, и ей даже понравилось быть кошкой, но потом пришла её новая хозяйка и стала с ней играть: тянуть за хвост, бить по голове, дёргать за усы и лапы. Кошка Оля испугалась, забилась в самый дальний угол комнаты под кровать и заплакала: «Не хочу быть больше кошкой — это так больно! Хочу снова стать девочкой!»

Оля проснулась вся в слезах. Но потом она поняла, что это был всего лишь сон, и очень обрадовалась - она была по-прежнему девочка, а кошка Мурка спала рядом с ней на кровати, свернувшись калачиком.

И тут Оля вспомнила, как плохо ей жилось в роли кошки, как ей было больно и обидно. Она взяла Мурку на руки, ласково погладила и сказала: «Прости меня, Мурочка! Я поняла, как с тобой нужно играть, а обижать тебя я больше никогда не буду и другим не позволю. Ты теперь под моей защитой!»

И стали Оля и Мурка лучшими друзьями. Оля гладила Мурку по голове, чесала за ушком, поила вкусным молоком. А когда Мурка хотела поиграть, привязывала бумажку на ниточку и убегала, а Мурка с радостью гналась за ней.

- Как вы думаете, на что обиделась Мурка?

- Как Оля поняла, что котёнку было плохо и обидно?

- Что можно сделать, если тебя обидели?

- Почему Оля и Мурка стали дружить?

Релаксация «Баиньки. Колыбель ветров». Устраивайтесь, поудобнее на ковриках. Дышим медленно, легко. В животе надувается шарик.

Молодцы, хорошо отдохнули.

Встаём в круг, возьмёмся за руки. Улыбнёмся друг другу. До свидания, до встречи.

Занятие № 11.

Тема: «Удивление».

Цели:

- 1) познакомить с чувством удивления;
- 2) закрепить мимические навыки;
- 3) тренировать в умении договариваться со сверстниками;
- 4) продолжать учить выполнять дыхание с движением;
- 5) учить выполнять действия по правилам.

Материал: пиктограммы эмоций: «радость», «страх», «обида»; коробочка с пёрышками на каждого ребёнка; коврики для релаксации; краски, альбомные листы; кисти, банки с водой, музыкальное сопровождение «Баиньки. Подснежник».

Ход занятия:

Здравствуйте. Я рада вас видеть!

Давайте все вместе возьмем за руки и громко скажем друг другу: «Добрый день!»

Очень хорошо!

Посмотрите, что у нас в коробочке? Правильно, пушинки. Положите на ладошку пёрышко и дуйте, так, чтобы пёрышко не упало как можно дальше.

Вспомним, о каких чувствах мы с вами уже говорили? Да, мы знаем такие чувства, как радость и страх, обида.

Сегодня мы познакомимся с удивлением. Что помогало нам, глядя на человека, сказать, радуется он или боится?.. Мы смотрели на выражение его лица и старались определить, что происходит с человеком в данный момент.

Изобразим чувство радости. Что происходит в это время с нашими лицами?.. Какие у нас глаза в этот момент?.. Что происходит с нашими губами?..

Теперь изобразим чувство страха. Мы можем помогать себе жестами. Какие у нас будут движения?.. Может быть, отталкивающие, или наоборот, зовущие? Что в это время происходит с нашими лицами? С глазами? Ртом?..

Отлично! Попробуйте изобразить на своем лице чувство удивления. Как вы думаете, оно будет долго длиться, или оно мгновенно возникает и быстро пропадает?.. Совершенно, верно, оно неожиданно возникает и быстро исчезает. (Покажите детям пиктограмму «удивление».) Давайте рассмотрим пиктограмму... Что же происходит с нашими лицами? С бровями?.. Правильно, они подняты вверх. С глазами?.. Они широко открыты. С губами?.. Они растянуты и похожи на букву «О».

Удивление можно сравнить с быстрым прикосновением. Давайте передадим прикосновение по кругу.

У вас замечательно получилось!

Теперь слушайте историю «Живая шляпа».

Нам её приготовил наш друг Котёнок.

Мальчик Дима гулял во дворе. Вдруг он услышал, как мама зовет его, стоя у открытого окна:

— Дима, пора домой, обед уже на столе.

Дима попрощался с приятелями и пошел к дому. На дороге он увидел шляпу и решил ее поднять, но шляпа, как будто угадала, что хочет сделать мальчик, и отпрыгнула в сторону. Дима очень удивился.

Попробуем разыграть эту историю. Кто хочет быть Димой? Мамой? Шляпой?.. Как вы думаете, кто мог находиться под шляпой? (Предложите детям разыграть эту сценку с предметами: шляпой, котёнком.)

Замечательно!

Вспомните, что происходит с вашим лицом, когда вы удивляетесь?.. Рот широко открывается и вытягивается. Глаза широко открыты. Брови ползут вверх. Замечательно! Смотрите, какой удивленный человек у нас получился. Как вы думаете, чему он удивляется?.. А что может удивить вас?.. (Дети отвечают по кругу.)

Потрудились, будем отдыхать.

Релаксация «Баиньки. Подснежник». Лежим спокойно, отдыхаем. Вдох. Выдох. Дышим спокойно, глубоко.

Рисование красками.

Положите свои рисунки на полянку. Какая красота!

Прощание в кругу.

На этом наше занятие завершается. До свидания!

Занятие № 12.

Тема: «Злость».

Цели:

- 1) познакомить с чувством злости, его проявлениями;
- 2) тренировать умение различать эмоции;
- 3) снять эмоционального напряжения;
- 4) тренировать дыхание.

Материал: пиктограмма «злость», шарфы (2 шт.), колокольчик, музыкальное сопровождение «Баиньки. Океан».

Ход занятия:

Здравствуйтесь, ребята!

Держим друг друга крепко за руки. Поприветствуем радостно, обиженно, и опять радостно.

Давайте выполним упражнение «Черепашка». Черепашка идет медленно. Делает глубокий вдох. Затем длинный выдох.

Сегодня мы продолжаем знакомиться с чувствами, которые могут появиться у нас с вами, у наших мам и пап, бабушек и дедушек и у любых людей. Посмотрите на лицо, изображённое на карточке. Какое чувство испытывает человек?

Посмотрите на выражение его лица. Что произошло с его ртом? Бровями? Какое у него выражение глаз? Что же это за чувство? Да, это – злость.

А сейчас послушайте историю про мальчика Петю, которая называется "Сердитый дедушка".

К дедушке в деревню приехал Петя и сразу же пошел гулять. Дедушка рассердился, потому что Петя ушел за калитку без предупреждения. Куда он пошел? Вдруг с ним что-нибудь случится?

Давайте разыграем эту историю...

Отлично!

А сейчас нам понадобятся 2 шарфа, концы, которых завязаны в узлы, и колокольчик. Представьте себе, что вы с кем-то поссорились и очень сердиты: брови сдвинуты, в руках шарф, которым размахиваете. Вы наступаете на своего соперника и начинаете с ним сражаться шарфами, но по правилам, которые никто из вас не может нарушать. Правила такие:

- можно начинать бой только по сигналу колокольчика;
- можно касаться шарфом можно только тела и ног;
- заканчивать сражение нужно по сигналу колокольчика.

А как называется в спорте человек, который дает сигнал к началу и концу боя? Да, это может быть судья. Кто сегодня хочет быть судьей? Теперь мы можем начинать. Первым противника выбирает тот, кто сидит справа от меня, но нельзя выбирать одного и того же. Но забывайте, какое чувство мы с вами изображаем. Какие звуки мы можем при этом издавать?.. Помните правила игры? Начали!

Релаксация «Баиньки. Океан».

Рисуем Злую страну.

Теперь мы встанем в один общий круг и поиграем в "Доброе животное"

До свидания!

Занятие № 13.

Тема: «Вина».

Цели:

- 1) познакомить с чувством вины;
- 2) создание позитивного эмоционального фона;
- 3) снятие эмоционального напряжения;
- 4) учить понимать смысл рассказа;
- 5) продолжать учить диафрагмальному дыханию.

Материал: магнитофон и аудиокассета «Звуки природы»; пиктограмма «вина»; текст рассказа Л. Н. Толстого "Косточка".

Ход занятия:

Я рада видеть вас!

Сейчас мы с вами будем здороваться. Для этого закройте глаза и представьте, что вы находитесь на берегу моря (звучит мелодия). Мы стоим на песке, а волны набегают на берег и хотят с нами заговорить. Они шепчут имя каждого из нас. Попробуйте услышать, как вас зовут волны. Послушайте и пока ничего не говорите, начнет тот, кто сидит справа от меня.

На море всегда отдыхают. И мы после отдыха на море выполним упражнение «Потягушки». Поднимем руки вверх – вдох, напрягли руки. ... И уронили руки вниз, расслабили – выдох. И ещё раз выполним.

Сегодня мы с вами поговорим еще об одном чувстве. Посмотрите на картинку, как вы думаете, какое чувство испытывает мальчик? Что с ним могло произойти?..

Послушайте историю (Л. Н. Толстой, "Косточка").

Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Они еще лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и все нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он все ходил мимо слив. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел. Перед обедом мать сочла сливы и видит, одной нет. Она сказала отцу.

За обедом отец и говорит: «А что, дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?» Все сказали: «Нет». Ваня покраснел, как рак, и сказал тоже: «Нет, я не ел».

Тогда отец сказал: «Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо; но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточка, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрет. Я этого боюсь».

Ваня побледнел и сказал: «Нет, я косточку бросил за окошко». И все засмеялись, а Ваня заплакал.

Вот такая история. Как вы думаете, почему Ваня заплакал? Какое он испытывал чувство? Да, это чувство стыда, вины. Как вы думаете, что при этом происходило с его лицом?.. (Глаза прикрыты, на лице румянец.) С его телом?.. (Голова опущена, плечи сжаты.)

Давайте разыграем этот рассказ. Кто хочет быть Ваней? Мамой? Отцом? Все остальные будут его братьями и сестрами. И так, начинаем...

Отлично!

Вот какие мы хорошие артисты.

Но артистам тоже нужно отдыхать.

Релаксация «Баиньки. Волшебный сад».

Рисование красками «Волшебный сад»

Упражнение «Доброе животное»

Занятие закончилось. До свидания!

Занятие № 14.

Тема: «Закрепление знаний о чувствах».

Цели:

- 1) закрепить умения различать чувства;
- 2) тренировать рассказывать с разными чувствами потешку;
- 3) упражнять в изображении пантомимикой эмоции;
- 4) учить выполнять дыхание с движением.

Материал:

Ход занятия:

Я рада вас видеть. Здравствуемся в кругу. Громко - тихо.

Молодцы!

«Цветочек вянет и растет». Сесть на корточки, голову и руки опустить. Поднимается голова, корпус, руки через стороны вверх - цветочек расцвел - вдох. Цветочек вянет - падает вперед голова, корпус, подгибаются колени - выдох.

А теперь вспомним, с какими чувствами мы с вами уже познакомились. (Покажите детям пиктограммы с разными чувствами и проговорите, как мы узнаем, что это именно то или другое чувство.)

А сейчас посмотрите сюда. Перед вами на ковре разложены разные шары, с разными настроениями. Сейчас каждый из вас подойдет к коврику и возьмет любую карточку. Внимательно рассмотрите, какой шарик вам достался, какое чувство он испытывает. Изобразите его настроение и закончите предложения: «Я шарик. Я боюсь, когда... Я радуюсь, когда... Я удивляюсь, когда...» или чем-нибудь похвастайтесь.

Когда каждый ребенок изображает своего персонажа и его эмоцию.

Этюд «Разные настроения»

Сейчас я буду вам читать стихотворение, а вы изобразите различные настроения, описанные в тексте.

Ох, как плачет малыш –

Что медведь рычит.

А смеётся малыш –

Что ручей журчит.

Зайку бросила хозяйка –

Под дождём остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шёрстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

Ой, кто там в глади озера

Пушистенький такой,

Такой мохнатый, мягенький?

Летим, летим со мной!

Вот какие мы чудесные артисты. Пора отдохнуть.

Релаксация ««Баиньки. Ручеёк»»

В конце нашего занятия мы с вами поиграем в игру, которая называется «Подарки». Все мы любим подарки получать, да и дарить их тоже приятно, представим, что мы все можем. Внимательно посмотрите на своих соседей справа, попробуйте угадать, что они хотят получить в подарок. А теперь по очереди подарим друг другу наши подарки. Кто получает подарок, не забывает говорить: «Спасибо».

А вот эти воздушные шарики передал наш друг Котёнок. Я предлагаю фломастером на шариках какую-нибудь эмоцию. Эти шарики тоже подарки вам.

На этом мы с вами прощаемся, до свидания.

Занятие № 15.

Тема: «Моя семья».

Цели:

- 1) обратить внимание детей на отношения в своей семье;
- 2) формировать позитивное отношение к родителям;
- 3) тренировать дыхание;
- 4) уточнить знания детей о составе семьи;
- 5) расширить словарный запас о семье.

Материалы: иллюстрации о семье и её представителях; альбомная бумага, краски, кисти, банки с водой.

Ход занятия:

Здравствуйте, все! Давайте попробуем поздороваться так, как это делает мама, папа, бабушка, дедушка.

Выполним упражнение «Мельница» Наши руки будут лопасти мельницы. Руки прямые, напряжённые. Сделали глубокий вдох..., и мельница закрутила своими крыльями, выдыхая медленно воздух.

Рассмотрите иллюстрацию с изображением семьи. Что такое семья?

Да, семья – это близкие, родные друг другу люди, чаще всего они живут вместе. Поговорим о том, с кем вы живёте. Пусть каждый по очереди расскажет о своей семье, о людях, близких ему. (Рассказы детей).

В семье каждого из людей связывают с другими невидимые ниточки, называются они родственные отношения. Например, мальчик и девочка называют эту женщину – «мама», а мужчину – «папа» А как называет мама мальчика?

- Правильно, сын, сынок.

- А девочку?

- Дочка, доченька.
- А кем доводится бабушке этот мальчик?
- Внуком, внучком.
- А девочка?
- Внучкой, внученькой
- Правильно, молодцы!

Этюд «Маме улыбаемся»

Давайте мы с вами улыбнёмся маме. Вставайте в кружок. Я вам буду петь песенку, и показывать движения, а вы повторяйте за мной.

Ой, лады, лады, лады,
Не боимся мы воды.
Чисто умываемся – вот так!
Маме улыбаемся – вот так!

Похлопать в ладоши
Развести руки в стороны ладонями вверх
Погладить по кругу свои щёчки
Опустить руки, улыбнуться

Здорово!

А что вы делаете с папой? Дети рассказывают о занятиях с папой.

Давайте нарисуем каждый свою семью. Готовим своё рабочее место, и приступаем к работе. (Рисуют под спокойную музыку).

Наш друг Котёнок пришёл познакомиться с вашими семьями. Покажите и расскажите ему кого вы нарисовали в своей семье.

Встанем в круг, возьмёмся за руки, улыбнёмся и скажем всем: «До свидания! До новых встреч!» Наши занятия закончились.

V. Список литературы

1. “Коррекция заикания у детей.», – Т. Г. Визель: - М.: АСТ: Астрель: Владимир: ВКТ, 2009 г.-222с.
2. “Журнал «Логопед в детском саду, 3,2009, с.64 «Коррекционная работа по преодолению заикания у детей дошкольного возраста»”, – М. Н. Ожигова: - с.64-68.

3. “Как преодолеть страхи у детей”., – А. И. Захаров: - М, 1989
4. “Психологические игры и упражнения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Развитие общительности. Преодоление застенчивости. Снятие агрессии”., – И. А. Ермакова: - СПб.: Корона-Принт, 2006. - 48с.
5. “Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников: диагностика, занятия, упражнения, игры”., – Н. П. Мещерякова, Л. К. Жуковская, Е. Б. Терешкова: - Волгоград: Учитель, 2009.-141с.
6. “Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь”., – С. В. Крюкова, Н. П. Слободяник: - М. «Генезис», 2006.-208с.
7. “Психологические занятия с дошкольниками «Цветик-Семицветик»”., – Н. Ю. Куражева, Н. В. Вараева: - СПб.: Речь, 2004.-96с.
8. “Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии”., – И. И. Мамайчук: - СПб.: Речь, 2006 - 400с.
9. “Технологии психологической помощи семьям детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие”., – В. В. Ткачёва: - М.: АСТ; Астрель, 2007.- 318с.
10. “Практические материалы для работы с детьми 3–9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки”., – О. В. Хухлаева: - М.: генезис, 2005.- 176с.